Cultural Geography
环球人文地理
荣誉出品





**最诗情画意**的高校·**最具人文气质**的高校·**最具建筑美感**的高校·**最活色生香**的高校·**最独一无二的高校:**

最孤独的高校、最袖珍的高校
最聪明的高校……

# 中国最美高校









## HIGHLIGHTS OF CAMPUSES IN CHINA





300余幅高清美图

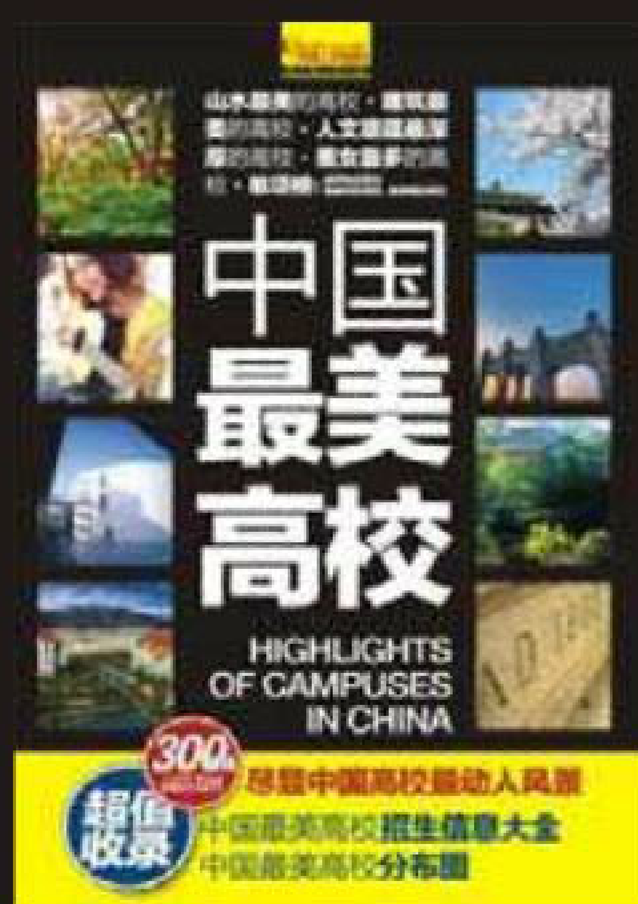
**尽显中国高校最动人风景**

超值收录

中国最美高校**招生信息大全**

中国最美高校**分布图**





定价 中国大陆 人民币38元
港 澳 台 港 币48元

全球视野中的原生态视角
Cultural Geography 环球人文地理
中国最具影响力的高端人文地理风情读本

环球人文地理 编辑部
国际标准刊号 ISSN1000-9744
邮发代号 CN50-1087/S
国内统一连续出版物号 78-135
广告经营许可证 230486
地址 渝新出版(增)刊(2010)字第38号
《环球人文地理》增刊 重庆市渝中区朝东路1号一层
邮政编码 400011

主办 西南大学
协办 21世纪人才报社
经营总代理 重庆唐族文化传媒有限公司





CAMPUS LEGEND & IMPRESSION

# 独立之精神，自由之思想

## 奇人异史与校园风物

文+冉云飞

从世界历史来看，大学与宗教组织是延续得最为久远、最具生命力的机构。信仰的力量尽人皆知，不劳我来饶舌。而大学何以有如此大的魅力，在战火、饥荒、疾病等的轮番肆虐下，还能薪尽火传，垂诸久远。这里面自然有制度承祧的相对正常，乃至其间韦伯意义上的科层制运营，对大学运转不歇的作用，我就不说了。我想说的是，踵武前贤的莘莘学子、继往开来的大师教授、未曾间断的文化遗脉、持续矗立的历史建筑、旖旎可人的风物，是构成一所大学的魅力之所在，只有如此综合的考量才能看出一所普通的大学和很好的大学之间的根本差距。

2008年早春，在中山大学附近喝完早茶，循着校内的小叶榕漫步，到了永芳堂。那里有不少名人的雕像，就是没有我心目中中山大学的标志性人物陈寅恪先生的雕像，我的失望之情溢于言表。但陈先生的精神并没有在中山大学绝迹，袁伟时、艾晓明等是其杰出的传承者，胡文辉的两厚册《陈寅恪诗笺释》是其精神的传播者。更令人赞叹的是，陈寅恪先生弟子刘节先生，在那风雨如晦的年月，代老师挨批受斗，并以此为荣，这是多么罕有的一种精神之美，令人永生难忘。

一所学校之所以吸引人，简单说来，就是他们的老师有许多趣闻轶事，而少无品不学的丑闻。四九年前的北京大学大师汇集，老师与学生之间的互动，如胡适与傅斯年、顾颉刚等人之间，其教学相长之乐，恐怕是今天许多师生之间难以梦见的。至于高校里面黄侃、刘文典、沈从文等人的佚闻趣事，正好通过众口腾播，展示了北大和西南联大独特魅力。而马寅初、林昭等人追求自由的精神，也使得二十世纪下半叶北大的精神有所承续。人物之外，如北大的红楼、未名湖；武大的东湖和樱花林；现属川大的华西医大之钟楼及西洋特色的建筑，都是一所学校令人流连记忆的核心要件，因为这里是学生们学习生活、谈情说爱的处所。当然真正有特点的高校，其学校的古老建筑、各种纪念性雕塑、藏书丰富而又深具特点的图书馆，自然也是缺一不可的。

与西方一些古老的大学相比，中国高校的差距可以说是全方位的。别的不说，单是从独特的校庆文化以及对校友情感的吸引上，根本不能比。中国高校的势利，校庆搞成了官商联谊会，加上学校几乎全是公立学校，校友与校方的联系几近于无，因此使得中国高校的魅力大打折扣。每所大学要脱颖而出，除了校园文化、风景设计、有特点之授课外，最重要的是，要有“独立之精神，自由之思想”，舍此无它途。

## 目录 CONTENTS

062

### 山水篇 最诗情画意的高校



200

### 人文篇 最具人文气质的高校



022

### 建筑篇 最具建筑美感的高校





# 目录 CONTENTS





## 美女篇最活色生香的高校



182





## 特别篇最独一无二的高校



096



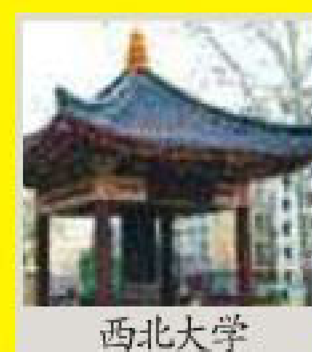


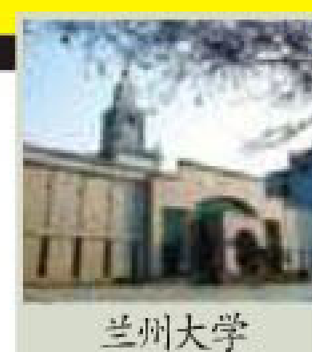


# 中国最美高校 示意图

HIGHLIGHTS OF CAMPUSES IN CHINA

★本示意图是展示学校大致方位关系，非标准地图，仅供参考。内容如与实际有细微出入，出版方不负任何责任，并保留最终解释权。


西北大学


兰州大学

乌鲁木齐

西宁

兰州

拉萨

成都

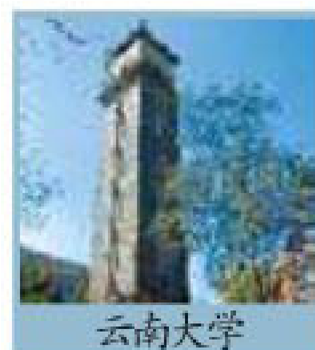
乐山师范学院

昆明

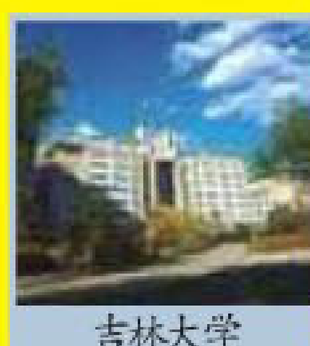

西藏大学


四川音乐学院


四川大学


云南大学




吉林大学

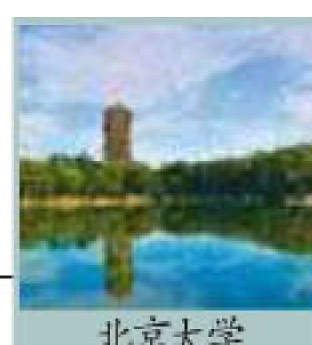

外交学院

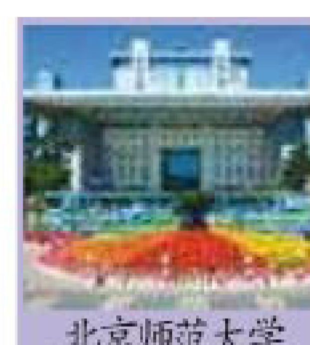

中国传媒大学

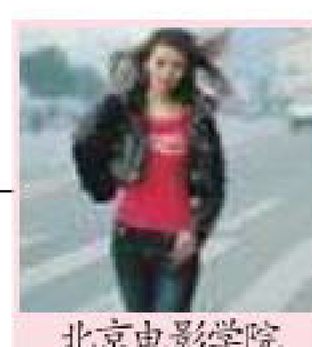

中央戏剧学院

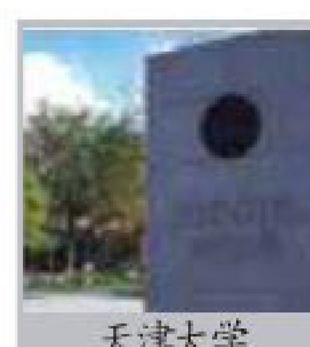

大连外国语学院


南开大学


北京大学


北京师范大学

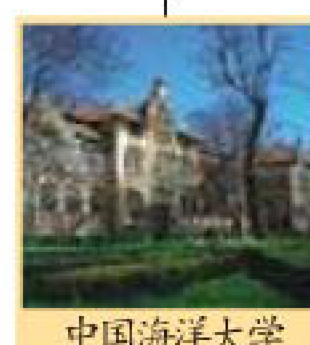

北京电影学院


天津大学

哈尔滨
长春
沈阳
呼和浩特
北京
北京电影学院
天津
石家庄
银川
太原
济南
山东大学
河南大学
郑州
西安

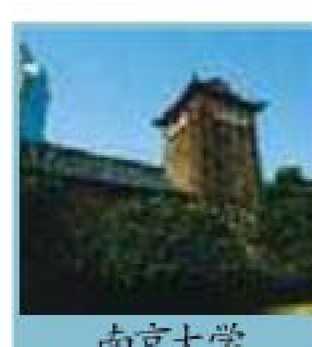

中国科技大学


清华大学


中国海洋大学

上海
南京师范大学
苏州大学
上海交通大学
华东师范大学
合肥
南京
同济大学
杭州
武汉
重庆
西南大学

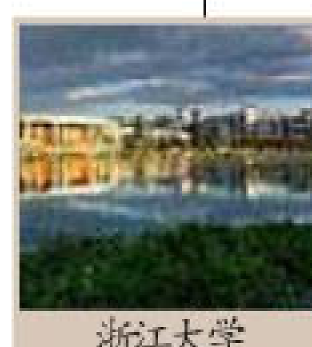

浙江传媒大学


南京大学


复旦大学

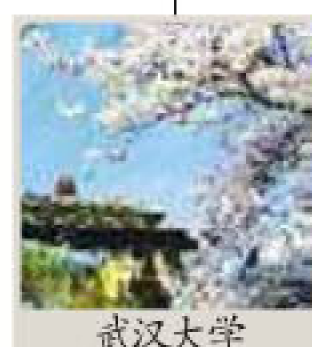
南昌
湖南大学
长沙
湘潭大学
福州
台北
贵阳


南京艺术学院


浙江大学


华东政法大学

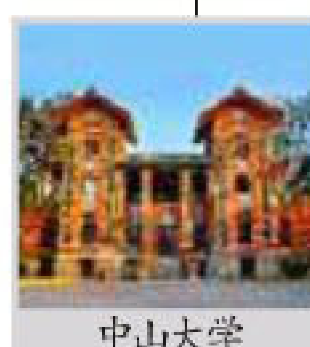

湖南师范大学


武汉大学

厦门大学
汕头大学
广州
南宁
广西民族大学
香港
澳门
海南大学
海口


重庆大学


广东外语外贸大学


中山大学


深圳大学



# 编者手记

## BANQUET OF CAMPUS SIGHT
## 一道有关高校景致的盛宴

文+苏碧水

一本新书的问世，大抵和分娩类似，从绵长的酝酿过程到最后下厂印刷，编者的辛劳深切而又集中地体现在排版校对的最后几天。排版、一校、二校直至三校，整本书的成书过程极为繁忙。从约稿、作者交稿、编辑到审核，以及反反复复约图片，数个月一晃而过，方知“行百里者半九十”诚不我欺。

在教育兴国的大背景下，宁静的大学校园也不再离浮躁的社会那么遥远。远如世界名校牛津大学，城市与大学融为一体，街道穿过校园，没有校门和城墙；近如厦门的集美大学，众多学院散落在城区的各个角落。城市因校园而增色，学校因城市以聚才。这本《中国最美高校》，将为读者呈上一道高校景致的饕餮盛宴，形象地展示中国高校最完美的校园景色与深厚的人文底蕴，揭开中国高校美景的神秘面纱。高校历史、名人故居、山水风光、富有个性的优美建筑、时尚知性的大学美女风景线，以及以各种“之最”得名的特色高校，都将在本书中淋漓尽致地呈现。

中国内地有多少高校呢？根据2009年4月教育部公布的《2009年具有普通高等学历教育招生资格的高等学校名单》，中国内地有普通本科院校770所，普通高职院校1207所，经国家批准设立的独立学院318所，经国家审定的分校办学点85个（不含军事院校），总共2380所！这么多的高校，想在有限的篇幅里最大化地遴选展现各臻其妙的佼佼者，这是一个不小的挑战！最美高校的选择和评判，也是一个痛苦的过程和无奈的抉择，难免会挂一漏万，稍有变动，常有遗珠之憾。

这本《中国最美高校》共分为山水篇、建筑篇、人文篇、美女篇和特别篇五个部分，从不同角度和侧重点对中国的高校进行零距离的观察和展示，大场景和小细节相结合，理性和感性交融，以精致典雅、美轮美奂的图片还原一处处活色生香的高校美景，极具表现力和感染力。

山水风光是本书的一大看点。岳麓山下湘江逶迤，千年庭院翰墨飘香，源于岳麓书院的湖南大学占尽天下风水；五老峰青松凝翠，南普陀古寺晨钟，白城沙滩椰影婆娑，厦门大学依山傍海，遗世独立；东湖映珞珈，樱花香满园，山水画卷般的武汉大学，被誉为“中国最美丽的大学”；西溪湖流，华家池赏柳，位于人间天堂的浙江大学一派诗情画意，温情款款。所谓地灵则人杰，中国的高校往往襟江带湖，依山而筑、傍水而兴，占据城市的最佳风水宝地。山、河、湖、海，高校的设计者们充分依托了中国大地上的绝美山水，形成了独特的形态各异的山水校园，成为城市的靓丽风景。

或中国传统园林式，或西方现代建筑式，高校的建筑大多是因地制宜，与周边的山水和谐共生，也有奇峰突兀、不拘一格的西方式建筑。苏州大学的古典园林风格，深圳大学的现代化建筑风格，中国海洋大学的欧洲古典建筑风格……中国高校的建筑立体多元、风格迥异，洋洋大观。

大学的人文色彩，不但在于学风的培育，还在于文脉的传承。中国现代意义上最早的大学是天津大学的前身北洋大学堂，始建于1895年。高校的人文气息，既包括了历史传承的沉淀，又涵括了学术风气和思想潮流的嬗变。《中国最美高校排行榜》，对高校人文给予绘声绘色的描述，尽显中国高校人文底蕴之浑实厚重。北大的“一塔湖图”、南开的思源堂、川大的合德堂，闹中取静，灵性涤荡了纷扰，积淀的是底气和韵味。这些人文荟萃的学府，无须浓墨重彩的描绘便已是“名满江湖”，世所瞩目。不同的高校有不同的人文特点，但有一点相同的是，这些别具一格的人文传统都已潜移默化地成为每个学子的信仰和信念，人文风范被一代代坚韧地传承。

高校美女知性、典雅、时尚、前卫，集多种美丽元素于一体，灵气逼人。北影纯真年代的美女明星，湖南师大温柔娴淑的湘妹子风情，川音古典而又狂野的音乐女生，美丽的事物给人们送去了心灵的安慰，美女也成了高校一道独特的绝妙风景。本书美女篇所选中的十所高校，无一不是美女盛产地，钟灵毓秀，风华绝代。

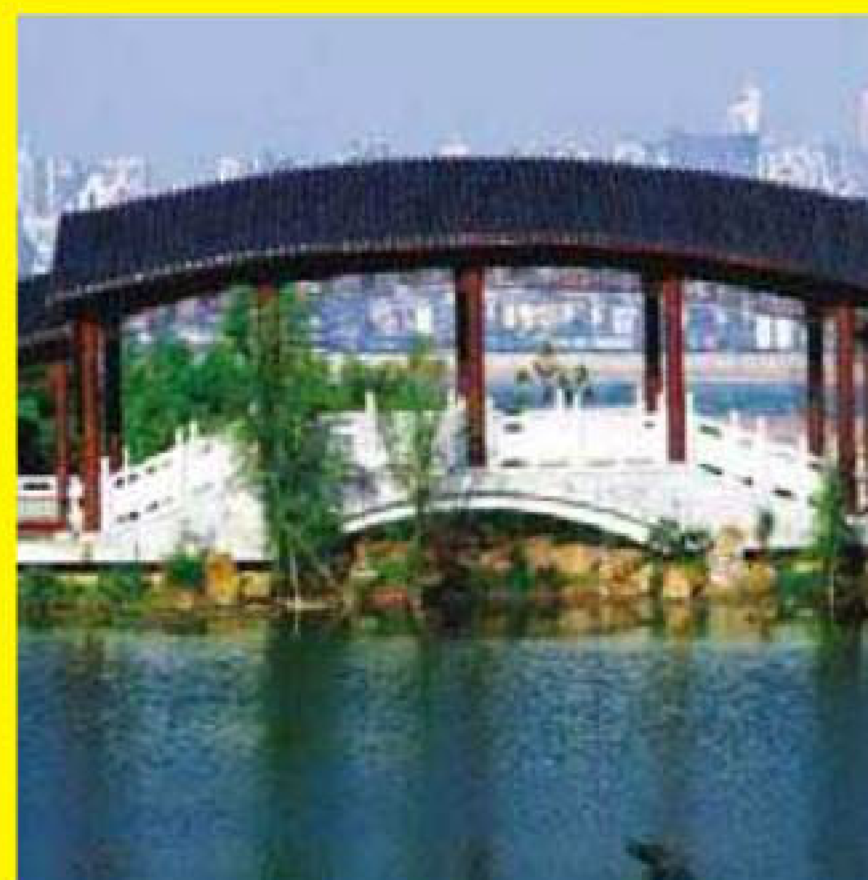
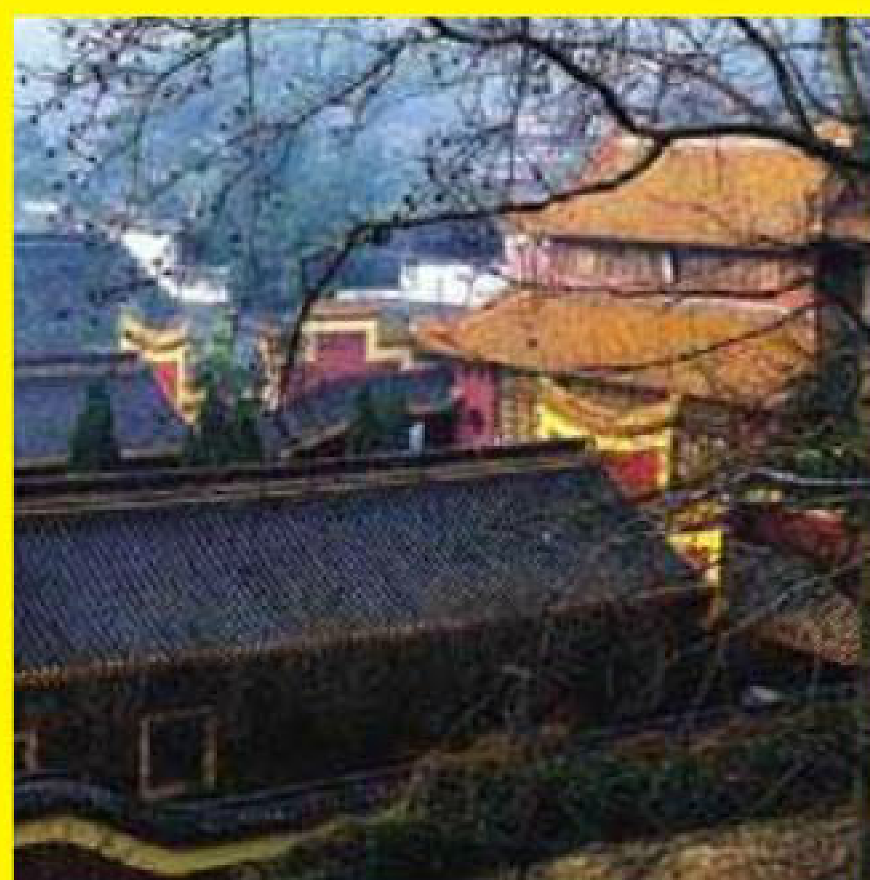
最悠久的大学、最精粹的大学、最沉着的大学、最孤独的大学、最袖珍的大学、最大的大学……本书也选取了一些特点显著的高校，独辟蹊径，另立篇章，合称特别篇，从另一方面展示了中国高校的风采。

本书的约稿，得到了各大高校领导、师生和摄影师朋友的大力支持。比如湖南大学和西藏大学等高校，当得知我们的约稿信息后，热情积极，主动参与，为本书贡献了精美的图片，给全书增添了许多光彩。在此向广大高校的作者朋友们表示诚挚的感谢。U



**选美中国高校之山水篇** ●湖南大学●厦门大学●武汉大学●华东师范大学●浙江大学●广西民族大学●海南大学●湘潭大学●乐山师范学院



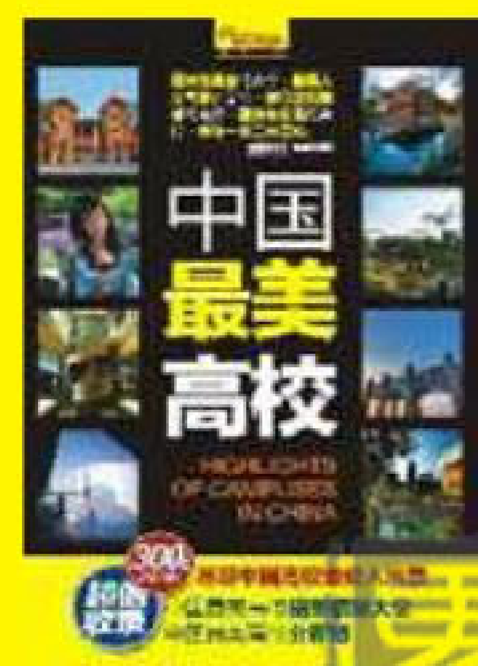



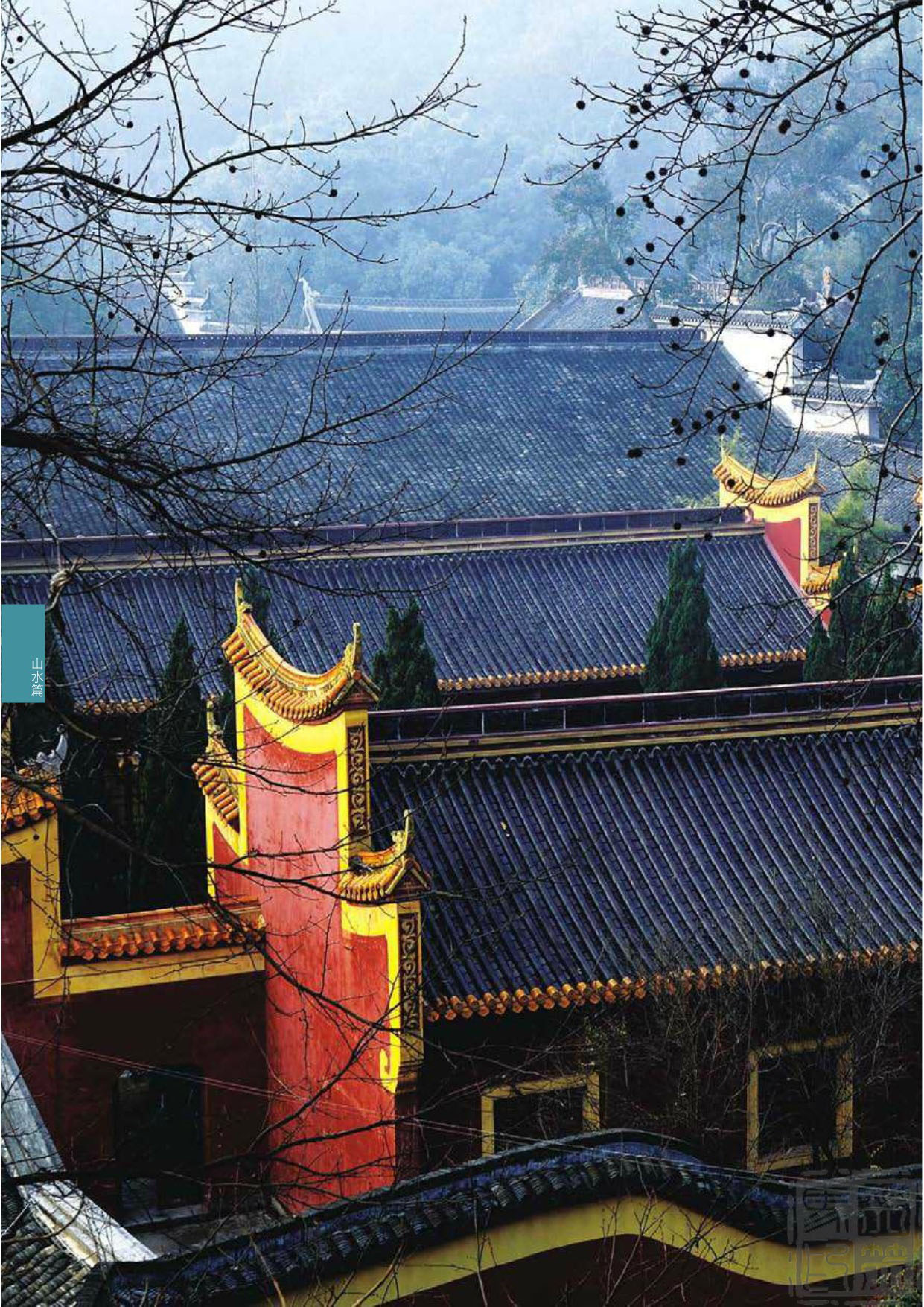


# 最诗情画意的高校

## UNIVERSITIES IN CHINA WITH THE MOST BEAUTIFUL NATURAL SCENERY

山水风光彰显着一所高校的地理风貌，翻开此篇，让我们沿着湘江河岸，去聆听湖南大学流动千年的人文潮音；在回眸之间，对海滨明珠厦门大学心生惊艳；泛舟湖塘，得见浙江大学的诗情画意；林下漫步，嗅尽武汉大学的盈盈花香；种满亚热带植物的广西民族大学令人流连忘返；华东师范大学丽娃河畔的爱情传说催人泪下；走进乐山师范学院，又会领略到一份自然与人文和谐并举的美丽，林泉缠绕的湘潭大学与椰风海韵的海南大学则各具神韵，幽雅迷人。细细品读本篇，仿若置身于真实的奇山丽水之间，心旷神怡，耐人寻味。





# 湖南大学

## 千年庭院的湘江潮汐

HuNan University

XIANG RIVER TIDES IN THE THOUSANDS YEARS OLD YARD

文+唐珍名 彭世文 图+周良驹 嵇友春 徐光辉 袁苏洁 是文

**以岳麓山为根、岳麓书院为魂的精神力量**

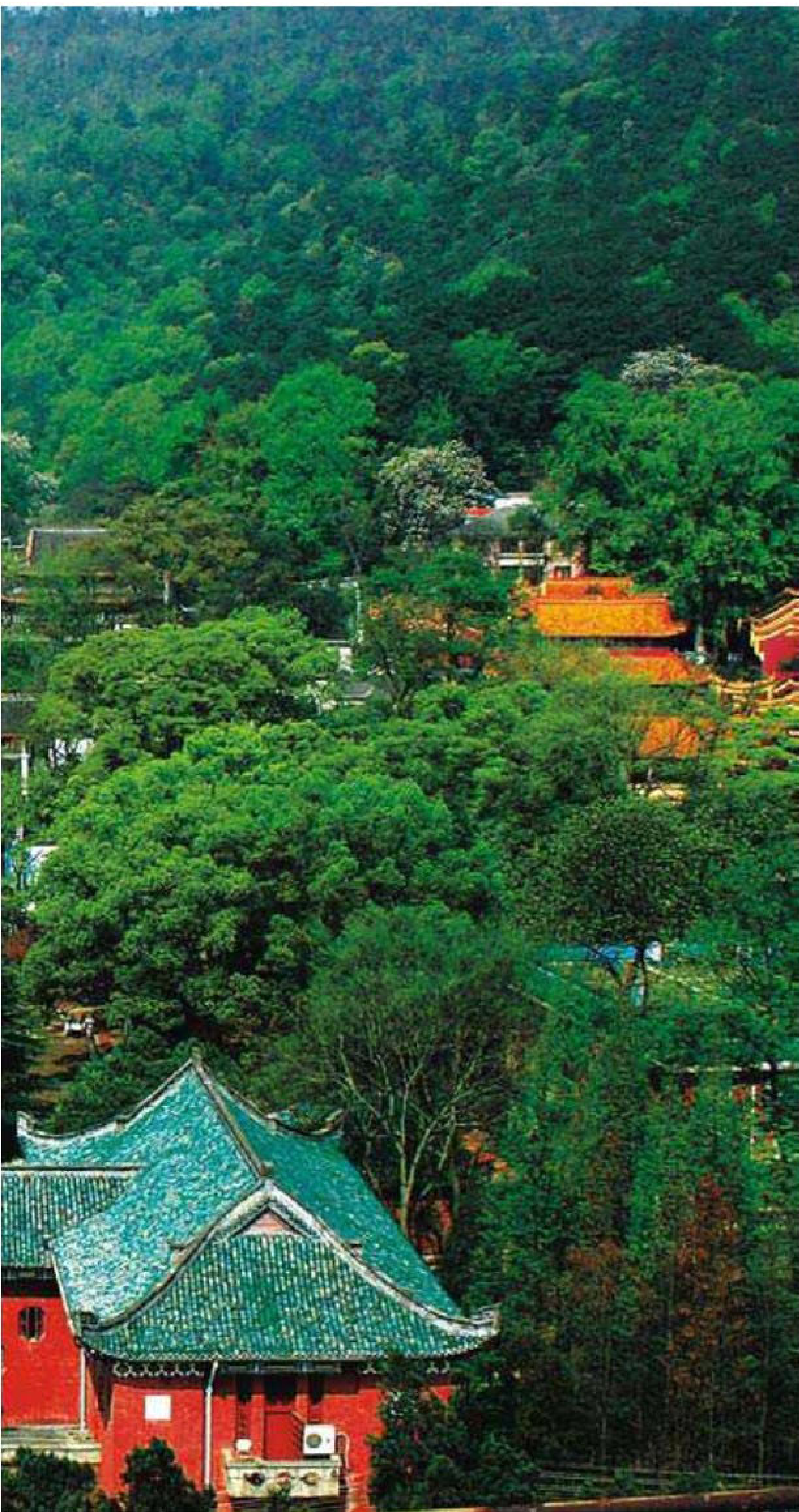
**诗意描述**

一座岳麓山，一条湘江，一座自卑亭，一座千年庭院，从岳麓书院发展起来的湖南大学，千年学府占尽了天下风水，这些自然美景的经典片断，把“天下不可一日无湖南”感慨演绎得淋漓尽致：“惟楚有材，于斯为盛”。

一所能同时拥有山、水、洲、城的美景校园，在国内不多，但却被位于长沙市的湖南大学揽入怀中，这其中千年的山水庭院、逶迤湘江、岳麓书院、麓山寺，处处都散发着书香墨迹。在互联网上盛行的中国最美大学校园的评选中，湖南大学是得票率最高的高校之一。湖南大学把岳麓山当作后花园、把湘江当作游泳池、把岳麓书院当作精神家园，这样的校园能有几个?

一座历史文化丰富的岳麓山，是湖南大学的根，是湖南大学的营养食粮。山不在高，有文化则灵。在岳麓山，有大禹治水分天下九州的“禹碑”、有云雾缭绕的云麓宫、有“汉唐最初名胜，湖湘第一道场”的麓山寺、有千年学府岳麓书院，还有陈天华、黄兴、蔡锷的忠义之墓……湖南大学的教授，工作累了，就去岳麓山，让足够的清静怡情给疲惫的身心放松。学子的激情来了，去岳麓山，如同当年观日出的朱熹那样，登高远











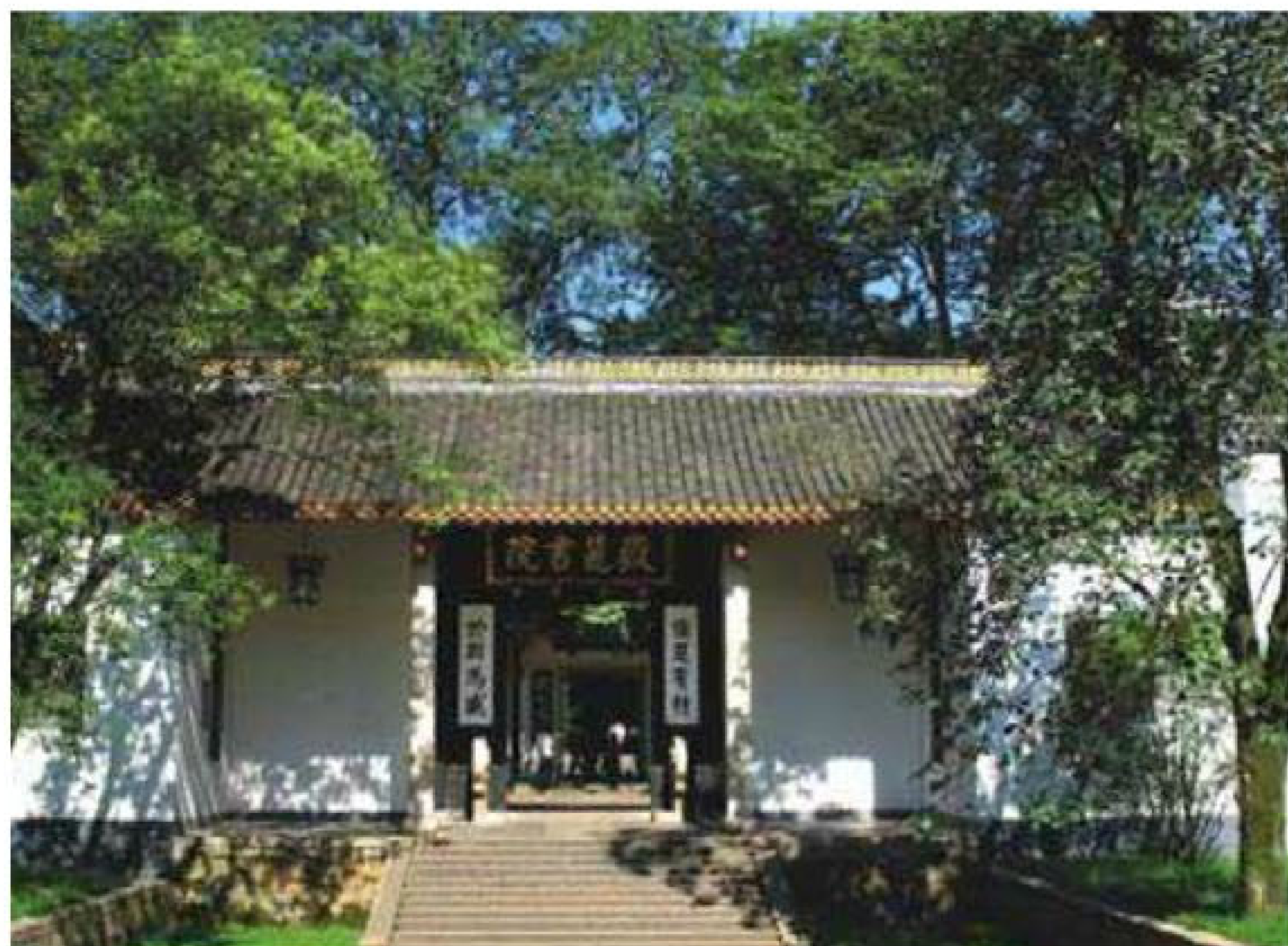
眺，感受喷薄欲出的新生朝阳。有人想锻炼了，去岳麓山，沿着青年毛泽东在雨中登临岳麓山的足迹，一口气登上山顶。情侣谈恋爱了，去岳麓山，皓月当空，树影朦胧……湖南大学的两个校区将岳麓山轻轻托起，护在自己的胸前，岳麓山就是湖南大学的圣地。

岳麓书院是湖湘文化的摇篮，是湖南大学的精神家园。如果读过余秋雨著名的《千年庭院》文章，就会为这段文字痴迷："一千多年来，岳麓书院集中了海内外最高水平的教育家，其中有世界一流的文化哲学大师朱熹、张栻、王阳明，他们培养出来的学生更可列出一份

**左右页图●湖南大学位于长沙市岳麓山，以丘陵、低山、江、河、湖泊、动植物和人文景观组成。这里气候温和，冬暖夏凉，绿荫浓郁，岳麓山海拔300米，在岳麓山下的湘江，蜿蜒流淌，情意绵绵。**

让人叹为观止的名单"，如：王船山、魏源、曾国藩、左宗棠、郭嵩焘、唐才常、杨昌济、邓中夏、蔡和森、毛泽东、李达、杨树达……岳麓书院的门、堂、斋、轩、楼，每一样建筑都是那样轻盈，而空气却很厚重，让人觉得吸进去的是文化，吐出来的是底蕴，在这里可以触摸到湖湘文化的脉搏。无以数计的文化人来到岳麓书院，创造和传播文化，使每一个走近它的人，有了文

左右页图●爱晚亭在清风峡里，建于清乾隆五十七年（公元1792年），原名红叶亭，后据唐杜牧《山行》“远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的意境，改名爱晚亭。





化的梦想和审视千年的想象力，“实事求是，敢为人先”成为血液灵魂。

湘江岸边，在湖南大学的校门旁边，是有名的“朱张渡”。“朱张渡”是两位大师——朱熹、张栻，即中国学术史上的一件大事——“朱张会讲”。南宋乾道三年（1167年）8月，朱熹从福建崇安前往潭州（长沙），走了一个月，行程3000里，于9月到达长沙，张栻在一个渡口，迎接朱熹。因此，小小的渡口，留下了两位大师会晤的身影。漫步湘江大道朱张渡，一边是江水清浅，堤岸幽幽，芳草萋萋。一边是车水马龙，灯火闪耀，人影浮动。其中的动静参差，让千年的翰墨书香穿梭于游刃有余的闹市，心恬如水。

每个湖南大学的学子都会记住校园内的自卑亭。它位于岳麓山下、东方红广场的一角。掩映在参天大树下的自卑亭，显得静小卑微。“君子之道，譬如远行，必自尔；譬如登高，必自卑。”驻足自卑亭，仰望岳麓山，让人发出咏叹：“高山仰止，景行行止”。一个人与岳麓山相比，会感到一种谦卑、一种渺小，同时有一种脚踏实地的感觉，更能激发一种奋发精神。

自卑亭坐落在湖南大学校园内，对于每一个湖南大学的学子都具有积极的意义。历史上，岳麓书院屡毁屡建、弦歌不断，20世纪湖南大学几度沉浮、分分合合，在某种意义上说，是静小卑微的自卑亭使这座千年学府面向新世纪的发展时，重新确立起自己的精神使命和历史担当。“望麓自卑”是湖南大学的老师和学子们摒弃任何华而不实的方式，胸怀天下，踏踏实实地从小处着眼，从小事做起。而这种“自卑精神”，昭示了一种内敛隽永，一种修养，一种内在自信，一种引人入胜的风范典章。U

**湖南大学入选理由** 湖南大学拥有山、水、洲、城的美景，风景丰富而立体。尤其是由山水而感悟出的自卑亭，抒发出一种自省、恭谨的精神，使湖南大学拥有一种强大的力量不断上进。

**名校志** ELITE UNIVERSITY 湖南大学是全国重点大学，是国家“211工程”、“985工程”重点建设高校。

热门专业：有土木工程、车辆工程、工业设计、新闻与传播、通信工程、环境工程、国际贸易、法学等学科门类。
校区地址：湖南省长沙市岳麓山
招生电话：（0731）88823560 88823067

山水篇





# 厦门大学

## 绚丽海滨的绝代伊人

Xianmen University

MATCHLESS BEAUTY ON THE FLOWERY SEASHORE

文+飞星 图+朱庆福 罗建平 辛辛印象工作室

### 凤凰花掩映的芙蓉湖、情人谷





左右页图●厦门大学校园是厦门著名风景区，校门口旁边就是全国著名的南普陀寺，翻过山顶就是鲁迅和许广平谈恋爱的情人湖。学校的海滨区，濒临大海，厦门胡里山炮台和沿海的东环道路，由一串串特色景点连接，与台湾金门隔海相望。

**诗意描述** 一人，一书，躺在离岸的草丛，抬眼望着水库上空碧蓝的天际，当阳光些许刺眼时，再回望水，水面会调皮地变着颜色，一会是深蓝，一会是碧绿，一会是深黑，一会是淡黄……

厦门大学位于厦门市思明区，背靠五老峰，一面临海，与闽南古刹南普陀寺为邻。1921年，年过半百的陈嘉庚事业有成，富甲一方，在众人羡慕的眼光中，他却宣布要捐出所有资产来办学。弹指一瞬，89年的时光过去，现在的厦门大学从当时的一所私立大学成长为国家“211工程”和“985工程”重点建设的高水平研究型大学。

厦大本部是陈嘉庚跑遍厦门岛后选定的地点。最初这里很荒凉偏僻，曾是郑成功操练军队的演武场。当年很多人不理解的选址现今成为了一块风水宝地，当荒土变成桃花源、当偏僻变成遗世独立，不知是厦大成就了这片土地，还是这片土地成就了厦大。

进入厦大，最好的选择是南门，因为南门外就是白城海滩。沙滩上长着挺拔的椰树，一棵，两棵，三棵。顿足于树下，手撑着树干，任海风轻抚，衣袂翻飞。离别脚下的细沙，从南门进入，信步走来，但见一路木棉花开。刹那间，恍悟这是木棉花的季节，这些树枝高丫密，花冠五瓣，颜色或橙黄或橙红。时不时有花会顺着风飘落，偶尔还会飘到路过之人的身上。

来到颂恩楼前的广场上，会看见8个镌刻在花岗岩上的大字：“自强不息，止于至善。”那是厦大传承的校训。广场对面，有一泓碧绿晶莹的湖水，厦大人给它起了一个温柔漂亮、好听悦耳的名字“芙蓉湖”。湖水清澈见底，湖面犹如明镜，波光粼粼。四周生长着南国风情的树木，榕树、樟树、老柳……还有那紫红色的凤凰花使得空气中充满了香气。驻足芙蓉湖边，远眺厦大飞檐走壁的建筑，近观碧波粼粼的芙蓉湖，见两三对情侣坐着窃窃私语，让人仿佛看到徐志摩《再别康桥》一诗中美丽的康桥落日、河畔金柳。厦大中西结合，人称“穿西装，戴斗笠”的别致建筑，镶上碧波粼粼的芙蓉湖，加上百年老柳的掩映，真是别有一番风趣。

转至厦大学生食堂旁边，有一斜坡，沿坡而上是谓“芙蓉隧道”。这段隧道被厦大师生们誉为“最人性化的隧道”，因为住在公寓的厦大师生只要步行或骑车1公里半就可以到达校区，节约了以往绕行的时间。

山水篇



山水篇







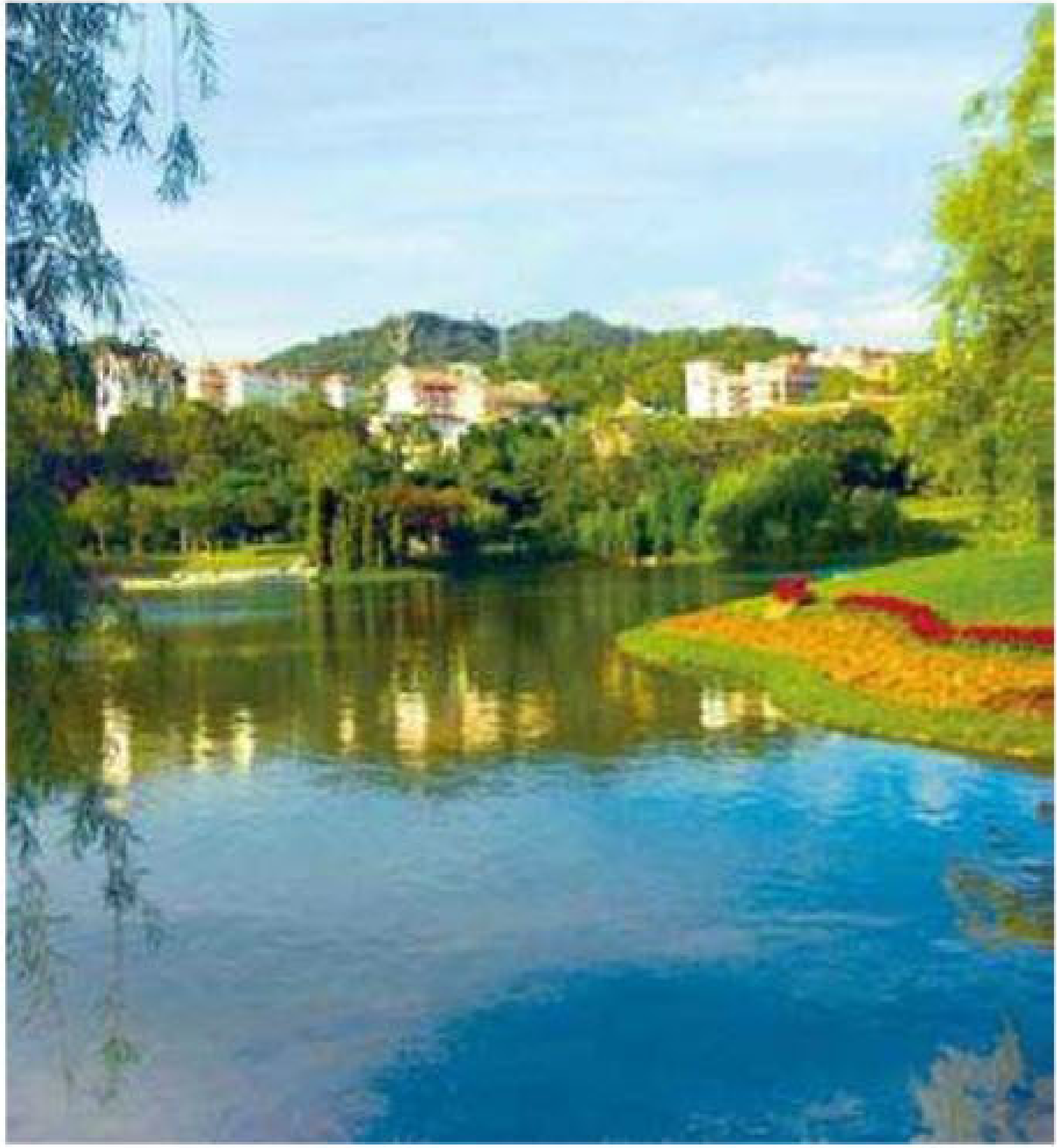




左右页图●厦门大学的优美山水在高校中首屈一指，因为山水兼备且紧靠大海的校园实在是少之又少，在这种依山傍水的环境中教学、研究与生活都是一种莫大的享受，也是一种自然美景的熏陶。自然和人文的有机结合，将厦大装点得更加美丽。



左右页图●厦门大学山水相依，错落有致，依山傍海，情人谷和芙蓉湖相互对应，公寓园区取名为“映雪”、“博学”、“凌云”等。芙蓉湖和情人谷相互辉映，湖水清澈见底，湖面犹如明镜，波光粼粼。四周生长着南国风情的树木，榕树、樟树、老柳……还有那紫红色的木棉花使得空气中充满了香气。



隧道出口在厦大水库南侧，出洞口后再稍走片刻，便登顶厦大水库。所谓登顶因其是厦大的一个制高点，在这里可以清晰地看见远处的大海和美丽的环岛路，除了能看到别处的美丽风貌，水库本身也是绝色天香。

厦大水库位于五老峰山麓下，五老峰是五座山头，峥嵘凌空、横插天际，气派非凡。峰上山林郁郁，空谷鸟语，曲径通幽，曾就读于厦门大学，现为中国长城基金董事长的杨光裕称为“情人谷”。情人谷是厦大人谈情说爱的地方，而这水库则是厦大师生的生命源头。

“厦门大学水库题记：厦门大学水库始建于公元一九二一年，初建时水容量三万二千立方米。经过多次扩容，增至十六万立方米，水域面积两万平方米。在长达六十多年的时间里，水库是厦门大学的主要水源，恩泽众多师生。二十世纪八十年代，厦门大学直接改用自来水，厦门大学水库成为备用水源。”

这是水库旁一块碑文上的文字，昭示着它过往的辉煌。环顾四周，会看到虬髯的相思树倾倒在水边，丛丛绿草摇曳在风中，还有一小块布满浅草的小洲延伸在水库的一角。

水库的水是可以近距离亲近的，不用被那些栏杆、石梯所阻，下到岸边，寻一地，站稳，弯腰，掬一捧水在手。扑面，顿时一种清凉润滑弥漫全身。



也许当年鲁迅先生在厦大教书时也曾做过如此举动，一人，一书，躺在离岸的草丛，抬眼望着水库上空碧蓝的天际，当阳光些许刺眼时，再回望水，水面会调皮地变化着颜色，一会是深蓝，一会是碧绿，一会是深黑，一会是淡黄……

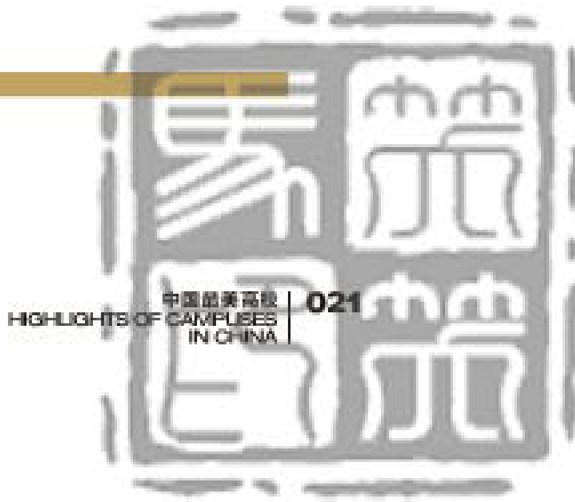
转身离开水库时，还会路经一处广场，登上广场一侧的大理石台阶，能通观整个水库，凭栏而立，张开双臂，微闭双目，耳边山风呼啸，飒飒作响。

山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。这片山水因为厦大而有了灵气，而厦大也因为这片山水而成就了其伊人的传说。U

**厦门大学入选理由** 厦大之美，美在大海、绿化和空气。湛蓝的海水，与天同色，青松翠柏、碧水椰林将厦门大学点缀得如海滨公园般绚丽，一所大学能营造得如同景区一般，却又不喧嚷，不浮华，山水最美校园之名，实至名归。

**名校志** ELITE UNIVERSITY 厦门大学于1921年创办。是中国第一所华侨大学，也是国家“211工程”和“985工程”重点建设大学。

热门专业：有政治经济学、统计、财政、金融、历史、国际法、经济、管理、化学化工、汉语言文学等学科门类。
学校地址：本部：厦门市思明区思明南路422号
漳州校区：福建省龙海市港尾镇
海韵校区：厦门市曾厝安西边社
招生电话：（0592）2188888



# 武汉大学

# 湖山映照的樱花胜景

# Wuhan Unversity

## EAST LAKE AND FLOWER-COVERED LUOJIA MOUNTAIN

文+刘渝南　图+孙习红　刘渝南　余宇

## “中国最美丽大学”的山水画卷







# 诗意描述

**珞珈山濒临东湖，山势蜿蜒，怪石嶙峋。在珞珈山下的东湖，湖面映出树影花草，带来山色湖影的变化。在黄昏，东湖是隐秘的花蕊，摇曳宁静，花香四溢的珞珈山，是那样的缠绵悱恻，是波影里的光线翡翠。**

武汉大学源于1893年清政府创办的自强学堂，历经传承演变，1928年定名为国立武汉大学，是近代中国第一批国立大学。1946年，学校已形成文、法、理、工、农、医6大学院的格局。新中国成立后，武汉大学受到党和政府的高度重视。1958年，毛泽东亲临武汉大学视察。1999年，世界权威期刊《Science》杂志将武汉大学列为"中国最杰出的大学之一"。2000年，武汉大学与武汉水利电力大学、武汉测绘科技大学、湖北医科大学合并组建新武汉大学。

武汉大学环拥珞珈山，濒临东湖，应了孔子所说的"智者乐水，仁者乐山"。武汉大学采用珞珈山的散点布局，组团式结构，遵循中国传统建筑风格，依山造势，建筑组群的有序变化，做到"轴线对称、主从有序、中央殿堂，四隅崇楼"的原则，让珞珈山充满钟灵毓秀，步步景异，韵味无穷。

珞珈山原名逻迦，但有多个版本，原说逻迦来源于佛教寺院。相传春秋战国时，楚庄王为平定叛乱，御驾亲征，在东湖南岸的山上安营扎寨。在楚庄王的兵营里，有一队僧人，作战勇敢，连连打了几个胜仗。后来，兵营的将帅把这座带来福音的地方取名落袈山。还有一说是，观音菩萨到玉皇大帝处听令，路过此地，因路上耽误了时间，慌里慌张掉了一件袈裟，于是这座山取名落袈山。还有一说是，1929年，武汉大学选中这里为新校址，建校负责人闻一多，把"落袈"改成"珞珈"，意为此山是坚硬的宝玉，从此，珞珈山沿用至今。

珞珈山的树影倒映在湖水里，呈现出晃晃悠悠的光斑。那时候，水纹是花朵的呢喃，是一面镜子的不同境遇，绵延不绝的水纹，展示的智性，平庸或者奇迹，都是一种庆典。。

珞珈山有一个水塔，是佛教宝塔形，成为了珞珈山的一景。宝塔下有一个地方，是眺望东湖的绝佳之处，纵目望去，无与伦比的东湖，浩瀚远大，隐隐远山，点点帆影是星星点灯，让人情不自禁地想呼喊，让人沉浸在物我

**右页图●武汉大学的盛开樱花，带来美好的青春回忆。时至今日，珞珈山的樱花，成为武汉大学校园文化不可缺少的一部分，深入到骨髓血脉。不知什么时候，有人将老斋舍区域称为"樱园"，或"樱花城堡"，把老斋舍前的小路称为"樱花大道"。**









两忘的心旷神怡之中，把错落有致的景色，当成梦境

武汉大学的樱花大道，闻名遐迩。每年春天，樱花大道上，一朵朵樱花怒放，把香气撒向天地，一树树灿烂如霞，使校园笼罩在花香之中。樱花与学子自成一体，与樱花成为自由之神。让人不解的是，为什么日本的国花，在武汉大学竟然有一条樱花大道?

1937年7月7日，抗日战争打响，1938年10月，武汉被日本占领，武汉大学被迫迁往四川乐山。1939年冬天，日军进驻武汉大学。3个月后，一个名叫荒原大佐的日本军官，认为武汉大学的校园与日本香根山相似，于1940年栽下了一排樱花树，这是武汉大学校园里种下的第一批樱花树。

1972年，中国和日本建立外交关系。日本前首相池田向周恩来总理赠送了150棵红垂樱，周恩来送给武汉大学50棵，武汉大学把它们种植起来，象征着中日友好。事过境迁，武汉大学的樱花大道，成为情侣胜地，樱花大道的宿舍旁边，就是“情人坡”。樱花园里有闻一多的塑像、天台、图书馆，当樱花在春风中落下，浪漫的粉红色，也是记忆的岸，年青的笑颜，是樱花的耳边低语。

武汉大学的梅园小树林，有一座李达塑像，被称为“李达公园”。梅园小树林占地面积很大，从未明湖端起，一直到行政大楼。小树林的树木很多，品种不一，由于树林的高低错落，强烈的阳光射不透浓荫，所以小树林里有石桌、石椅、石凳供人休憩。

穿越梅园小树林，会有一阵鸟语从树林里洒下来，有的鸟声清脆、有的尖锐、有的圆润，只要抬头，一片鸟毛会落入眼帘，扑腾的鸟翅丢下几根羽毛，便飞入树林，只听鸟叫而不见其身。偶尔有一些鸟粪砸在学子的身上，学子不会恼怒，反而会相互祝贺说，发财了，有人希望碰上这种美事。

在武汉大学的“教五”楼前，师生们称为教五前广场，其实那里不是广场，是一片树林，那片茂盛树林曾是武汉大学人气最旺的地方。于是，武汉大学把茂盛的树林建成全国高校最大的中心广场，其实，这里不是武汉大学的中心。在广场中间，有几棵雄壮的大树，叶片硕大，气吞山河，引人注意的一棵是从神农架移植而来，号称千年古树。在树荫下，是一片空地，有师生在树下排练节目、表演小品、讨论课题。大一的学生，在



左右页图●从20世纪初期，武汉大学就掀起造林活动，改变了荒山秃岭，乱石丛生的东湖面貌。经过几代人的不懈努力，如今的校园，林木葱茏，鸟语花香，被誉为东湖边的一颗明珠。

空地上练习滑板，学骑自行车。

教五广场有草、有树、有花，还有一排排长椅，两个人正好坐一块。坐在长椅上聊天，有师生、有学长、有同学、但更多的是一对对情侣，他们如胶似漆，甜言蜜语。所有坐在长椅上聊天的男男女女，说话声音都很小，很注意声波的频率。U

**武汉大学入选理由** 武汉大学坐拥珞珈山、东湖，尽揽山水之美，还有闻名遐迩的樱花胜景，被誉为“中国最美丽的大学”。对许多学子来说，在武汉大学的学业生涯，是人生中最难忘最美丽的岁月。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

武汉大学于1893年由清政府创办，1928年定名为国立武汉大学，是教育部直属重点综合性大学，是国家“985工程”和“211工程”高校。

热门专业：有法学、新闻、经济、哲学、外交、生物、测绘、水力、地球物理、环境、历史、图书、化学、计算机等学科门类。

学校地址：湖北省武汉市武昌区珞珈山街16号

招生电话：（027）68754231

# 华东师范大学

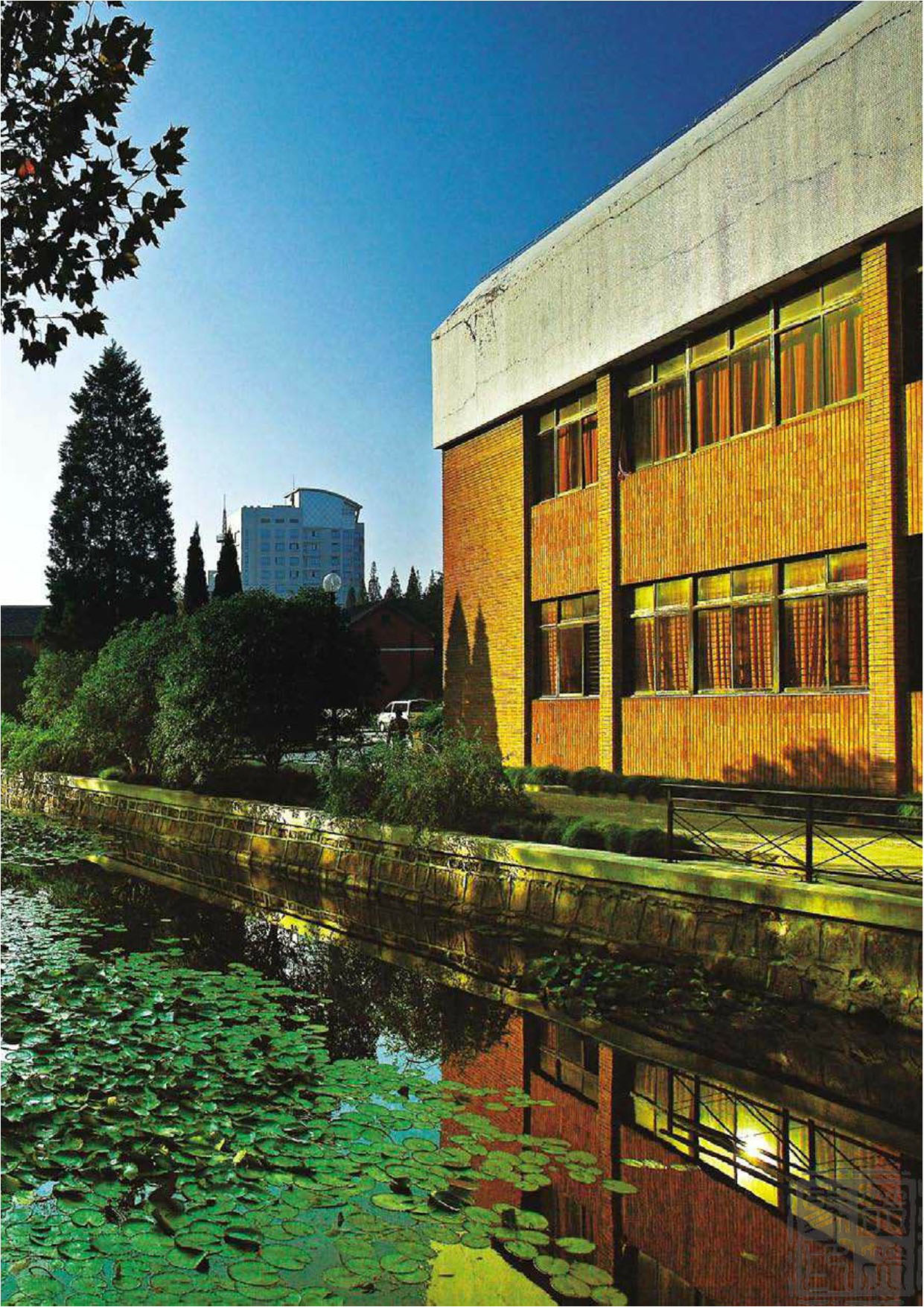
## 丽娃河畔的诗情小岛

East China Normal University

THE LAND OF PAINTINGS AND POEMS

文+梁慧 陈霞 图+郑隆星 华东师范大学党委宣传部

### “爱情河”与夏雨岛的前世今生



**诗意描述** 蜿蜒于校园的丽娃河，在青草绿树之间，缱绻的柳枝拂到水上，夹竹桃和花朵的香气混合一起，樱花飘落。在校园内，丽娃河环抱夏雨路。这是一座花柳重重覆盖的小岛，虽然面积不大，但岛上的树木花草，有的淡、有的浓、有的紫、有的湖蓝，在紫色里显出一块块绿色。

位于上海市的华东师范大学成立于1951年10月16日，是以大夏大学（1924年）、光华大学（1925年）为基础，同时调进复旦大学、同济大学、浙江大学和圣约翰大学的部分系科，在大夏大学原址上创办，是国家“211工程”和“985工程”重点建设的大学。在阳光明媚的午后，步入法国凯旋风格的东门，抬眼望去，有一条7米宽的深远大道，两旁梧桐林立。沿路前行，这座“东方哥伦比亚大学”的秀丽优雅便在眼前展开。小桥流水，乱石嶙峋，与周围的绿树花卉搭配和谐，石桌石凳掩映其



中，偶有学子往来，幽静、安宁、如诗如画。

“如果世上真有天堂的话，那就是丽娃河边的一草一木，一沙一石。”这是诗人宋琳在离开华东师范大学，与法国妻子定居巴黎后给朋友信中写到的话语。U形的丽娃河从苏州河分出，流经华东师范大学校园，蜿蜒其间的河水把校园分为河东文科教学区、河西理科教学区和丽娃河研究生区域。这条横卧半壁华东师范大学校园、被誉为“天堂”的河流，是华东师范大学的神脉所在。

关于丽娃河的来历有很多传说，但要追溯到上世纪20年代初。一位名叫费尔南德斯的西班牙侨民，以极为

**右页图●在午后，步入华东师范大学的法国凯旋门，抬眼望去，有一条7米宽的深远大道，两旁梧桐林立。沿路前行，这座“东方哥伦比亚大学”的秀丽优雅，便在眼前展开。**









低廉的地价，造起上海开埠以来第一座郊野度假村。然而，这座郊野度假的园子成了一位十月革命后流亡上海的白俄贵族的私人花园。这个贵族叫彼得罗维奇，有一个漂亮的女儿，名叫丽娃。丽娃爱上了一个读书的中国穷小伙，两人以心相许，唯愿“执子之手，与子相悦；生死契约，与子偕老”。

但是，他们的爱情因家庭悬殊，世俗的重重阻隔，使俄罗斯女孩毅然带着爱将自己永远融入了河水。当彼得罗维奇痛失了爱女，认为这座度假村不适宜少男少女生活，太诗意、太浪漫、缺乏理性，容易出事。为了对几位儿女负责，他坚决搬离了。但是，世人对丽娃爱的执著，就以她的名字命名。据说，因为这个动人的爱情故事，丽娃河被誉为华东师范大学的爱情河。

沿着丽娃河，踏过银树林，便可嗅到夹杂着丁香和夹竹桃味道的泥土清香。丽娃河的水美，河上的桥亦多。站在正对东门的第一座桥，能看到南北走向的丽娃河，在文科大楼前的假山树林掩映下，安静妩媚。文科楼下是荷花池的一端，河岸曲池，环绕着绿树荫凉，繁花簇簇，矶石汲水，洞石宛变的石鹤涉波过桥，垂柳嬉水。若是盛夏时节，满塘荷花亭亭玉立，青翠欲滴。若是在初夏，还可领略“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的胜景。

走过第一座小桥，迎面是一片花圃，花圃前的大理石基座上刻着“求实创新，为人师表”的校训。在丛绿中沿石阶而上，曲径通幽，到达第二座桥，那是横跨在丽娃河之上的丽虹桥。桥的南边河面宽阔，垂柳抚水，桥的北边是喷泉吐雾，荷花一片。风扑水面，丽娃河的波光动人，被诱惑的柳枝一直拂到水面，矮个子的棕榈树微倾着半个身子。站在桥上，有风吹来，打到脸上润润的，吸进嘴里甜甜的。

在不远处，隐约可见一个半岛，这是华东师范大学的又一个圣地夏雨岛。夏雨岛面积不大，布局却奇特繁华。小岛环水相抱，白桥碧水相拥，石阶依水而行，亭门、小桥、花木相融。或攀山，或涉水，或洞中天地，或开阔明朗。仲夏时节，夏雨绵绵，蝉鸣阵阵，烟雾迷蒙，置身其间，让人说不清的是情趣诗意。

诗歌是夏雨岛的灵魂，夏雨岛记忆了崛起的诗潮。在上世纪八十年代的上海，最有名的是夏雨诗社。如今，推开夏雨诗社虚掩的大门，这里好像结束了一场热烈的讨论，烟雾缭绕、烟蒂满地，泛黄的蚊帐和墙角的





空酒瓶，蓄着长发或理了光头的人影憧憧……给人冲动，很想品着香茗，读着那些沉郁细腻的文字。在这里，透过上海的流光溢彩，可以找到一份久违的淑雅、平和内敛。

在夏雨岛，不需要过桥，右转即是水榭观虹。丽娃河岸边杉木耸天，自然成林，林中碎石小径，蜿蜒入深，尽头的左边有一个造型新颖的水上小亭，这就是激流亭。有台阶可至亭下平台，平台宽阔，丽娃河水位高时，正好与台面齐平，立而南眺，水波荡漾，秀丽的丽虹桥宛如彩虹飞架，让人心旷神怡。

丽娃路和夏雨路东西相对，柔柔地将丽娃河揽入怀中。在丽娃路上，是一棵棵又密又挺的柏树和法国梧桐，直冲霄汉。注视它们，仿佛见到了泰岱长松，潇湘修竹，匡庐飞瀑。阳光从法国梧桐上泻下，留下斑斑驳驳的影子，在风中摇动着歌谣。夏雨路以棕榈、芭蕉为多。华东师范大学早先的校训是“春风风人，夏雨雨人”，这便是路名的由来。夏雨路北端有不少竹椅，夕阳西下，老教授夫妇恬然自得，年青恋人相依相偎。

丽娃河美丽，安详，浪漫，静谧，丽娃河的气质孕育出了以沙叶新、赵丽宏、格非等为代表的著名的华东

左页图●U形的丽娃河，流经华东师范大学校园，蜿蜒其间的河水把校园分为河东文科教学区、河西理科教学区和丽娃河研究生区域。横卧半壁华东师范大学的半壁江山，被誉为“天堂”的河流。

师范大学作家群，培育出了一批诸如小饭、许佳、苏德、刘弢等新生代作家。有一个华东师范大学毕业的知名作家说：“在我离开学校之前，几乎天天早晨跑到河边对着河水，坐在河岸边的草地上静心，打坐，谈人生，跟女孩子聊恶梦美梦白日梦。”后来，他的小说与丽娃河同名。虽然，在所有的地图上找不到丽娃河，但是，丽娃河是华东师范大学的命脉所在。U

**华东师范大学入选理由** 这是一片被河水划出的传说土地，有诗歌灵魂的小岛，走出过一代一代的传奇人物。它的美丽在于那一份静谧得深入骨髓的气质。

**名校志** ELITE UNIVERSITY 华东师范大学于1951年创办，是国家“211工程”和“985工程”重点建设大学。

热门专业：有中文、历史、数学、地理、心理、物理、化工、学前教育、生物等学科门类。
学校地址：上海市中山北路3663号
招生电话：（021）62232212

# 浙江大学

## 诗情画意的湖光荷色

## Zhejiang University

THE BEST TIME AT THE BANK OF LAKE

文+陈燕玲 图+沈斌 卢绍庆

“启真湖涤心，华家池泛舟





山水篇

# 诗意描述

启真湖的湖水东面种植着大量的荷花，无论是哪个季节均令人流连忘返。初夏时“接天莲叶无穷碧”，湖面上一片碧绿；盛夏时“映日荷花别样红”，红花白花争相开放；到了秋冬时“留得残荷听雨声”，荷花荷叶都凋零了，又是另一番的韵味。

浙江大学是首批进入国家“211工程”和“985工程”建设的重点大学之一。浙江大学的前身是求是书院，成立于1897年，是中国人最早创办的新式高等学府之一。学校坐落于中国历史文化名城、世界著名的风景游览胜地——浙江省杭州市。学校有5个校区组成，分别为紫金港、玉泉、西溪、华家池和之江，各个校区的特色鲜明，共同构成了一个完整的浙江大学。

紫金港校区位于杭州西部塘北地块，毗邻著名的西溪风景区，有3万名学生在此求学。来到紫金港校区，首先会看见一块刻有“浙江大学”的石头和保安的玻璃房子，这就是学校的“校门”，因为这种类似交通设施的布局，让人感受到一种包容，一种海纳百川的气象。所以，紫金港校区没有围墙，通过护校河与外界隔开。

在校门口可以看到一幢大楼，在大楼的北面有一座大桥，大桥建在一个人工湖上，这个人工湖叫做启真湖。“启尔求真”，启真湖是浙江大学求是精神的化身，有了她，紫金港校区就有了生机。紫金港校区的建筑与自然景观的有机结合，充分体现了江南园林的特征，水是江南园林中的灵魂，而启真湖在这里起到了举足轻重的作用。

在大桥西侧，坐落着紫金港校区的小剧场，通过一条长长的现代化长廊与月牙楼相连接，小剧场的外观是圆柱形状，月牙楼的外观则如其所称，是一个月牙状。洁白的墙体使这两座建筑宛如日月一样，交相呼应。启真湖的东、西两侧通过湖心岛连接在一起，湖心岛位于启真湖的中心，通过四座桥梁与东西两侧相连。湖心岛是植物的天堂，这里有青翠的竹林、挺拔的松树、典雅的银杏、茂盛的樟树……

启真湖的湖水东面种植着大量的荷花，无论是哪个





**左右页图●“国有成均，在浙之滨。”杭州西溪是国家湿地公园，浙江大学紫金港校区就坐落在风景秀丽、天人合一的山水公园里。校园中央是一块生态区，山水相间，绿树掩映，芳草萋萋，繁花似锦，亭台楼阁点缀其间，是一幅气势宏大的画卷。**

季节均令人流连忘返。初夏时“接天莲叶无穷碧”，湖面上一片碧绿；盛夏时“映日荷花别样红”，红花白花争相开放；到了秋冬时“留得残荷听雨声”，荷花荷叶都凋零了，又是另一番的韵味。在启真湖的西侧有一大片草坪，湖岸边种了柳树。

启真湖的湖水、湿地标本区的水及护校河水，各自独立又相互连通，这三个水源是紫金港校区最好的点缀。水是万物之源，是智慧的化身，有水的地方，就有了生命的繁衍，而紫金港正是有了水才有了生机活力。

在华家池校区，也是因为有水，让柳絮飞垂。其实，华家池不是一个小家碧玉的池，而是一个大湖。据此，华家池畔的杨柳，神韵宁静，原因是唐朝诗人白居易、宋朝词人苏轼在此种植的杨柳，含着诗词歌赋。两人虽不同时代，在同一个地点都是吟风弄月，赋诗作词，让一排排杨柳在东边一场细雨，西边一阵放晴，长天雁过，空气颤动着古意。

顺着校园的碎石小径，穿越一片低矮的冬青树，就到了有西湖之称的华家池，湖面很大，传说是华太府沉溺之地。在华家池畔，有一片白杨树和高大的松柏，春风杨柳是梦回唐朝的一帘幽情，君临湖水，一片墨绿的湖水，深情款款。华家池畔的垂柳，有的俯身水边，有的贴着水面，就像一对恋人。没有垂柳，华家池不可能有线条色彩。

在垂柳边，有一块华家池碑，立于上世纪1996年。据记载，华家池在明初，有一个华太师和一群家眷，在此居住。据《旧唐书》记载，明初的“三师”为“太师、太傅、太保”，官职为正一品，太师是皇太子的老师。

在华家池北边，走过一座木桥，就进入和平岛了。之所以叫和平岛，是抗日战争结束后，浙江大学农学院从贵州湄潭县迁回杭州，在华家池畔修建校舍、平整操

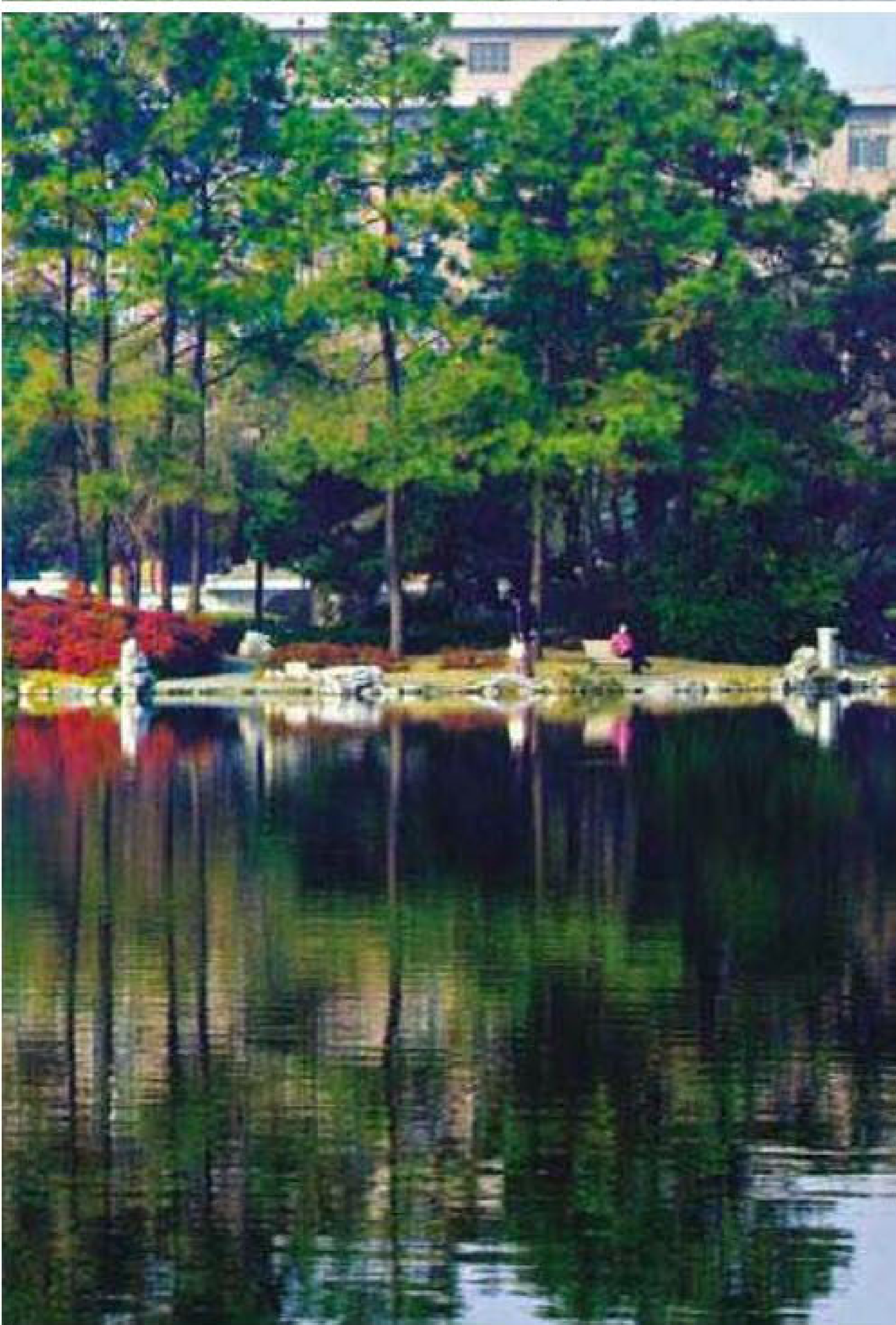








左右页图●华家池是浙江大学的象征，素有小西湖之称。华家池里有小岛，栽种着松柏和高大的杨树。比之西湖，少了几分喧闹，多了一些清净。在水塘边捧着一本书，天光云影，探讨疑难。有人说，北有北大未名湖，南有浙江大学华家池，一南一北，闻名全国。



场、运石补料，寓意在艰苦奋斗中，不要忘记战争给两国人民带来的沉重苦难，向往安静的和平生活。在华家池南边，有一个面积很大的亭子，在亭子四周种满了桂花。桂花亭是一座红柱黑瓦的亭子，古色古香。体形魁梧、粗壮结实的桂花树，巨大的树冠是撑开的绿色大伞，一簇簇桂花怒放起来，让人一阵眩目。

在华家池里划船，是学子们的一大喜事。划船那天，女生们穿红着绿，花枝招展，男生们吆五喚六，三五成群。划船时，每支参赛队伍都插着标杆，几条龙船聚集一起，有红色龙船，有黑色龙船，还有绿色龙船。摆好阵势的两条龙船如真龙腾飞一样，箭一般射出去了，在一条龙船上，有着清一色短装，清一色的精壮学子。尤其是擂鼓手和掌舵梢公，是两座红色铁塔。指挥压着鼓点的节拍，让划桨者的木桨整齐划一，轻巧下水，起水，龙船一溜烟就划向了很远。U





**浙江大学入选理由** 浙江大学坐落在以西湖闻名的杭州，其校区的美丽也多浓缩在湖光荷色之中。因湖之美而使得浙大充满灵动，充满了许多难以尽述的诗情画意。

## 名校志 ELITE UNIVERSITY

浙江大学于1897年创办，是首批进入国家“211工程”和“985工程”建设的重点大学。

**热门专业：** 哲学、经济、法学、教育、文学、历史、理学、工学、农学、医学、管理、外语、材料化工、机械能源、环境与资源建筑工程、计算机科学与技术、信息科学与工程、电气工程、生物医学与仪器科学、软件、生命科学、生物等学科门类。

**学校地址：** 浙江省杭州市西湖区余杭塘路388号

**招生电话：** （0571）87951006 88981979



# 广西民族大学

## 相思湖畔的五彩山坡

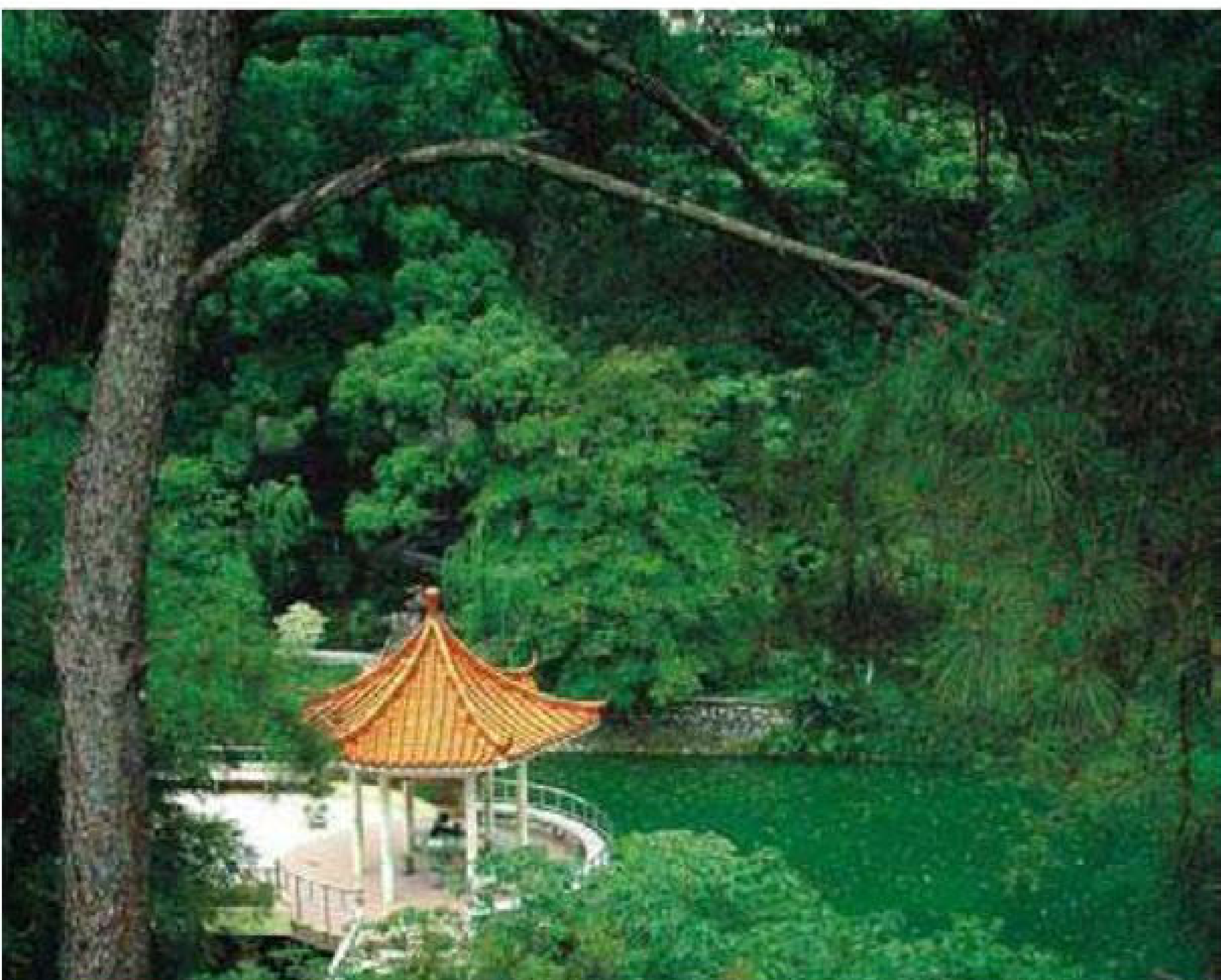
Guangxi University for Nationalities

TWILLOW LAKE AND NINE GORGEOUS MOUNTAINS

文+李明媚 图+陈积光

### 亚热带雨林植物的遮天浓荫









山水篇

**诗意描述** 沿着四坡南行，便到了三坡的“荷塘水榭”的凉亭，池中的荷花，掩面粉红。不知何时，几丝春雨从空中洒来，湿了蜻蜓翅膀，润了路边草叶，这是一个江南园林的古典亭阁。在广西民族大学里，一个山坡是一个景象、一个缓梯也是一个象征，一落窗、一棵树、一片叶……让人流连。

**左右页图●S型的相思湖，在校园里蜿蜒，是温暖动静，还是内心的隐秘自述？相思湖承载着广西民族大学深厚的历史、人文、感情元素。相思湖周围的山坡，有亚热带原始植物林，当春雨洒来，相映成趣的植物山林，与亭台楼阁相互衬托，使环境显得空灵静谧。广西民族大学东校区，分布着九个高低起伏的小山坡，是天上的九朵彩云落到坡上。当天上的九朵彩云掉下时，有几朵云彩掉进相思湖。因此，相思湖与山坡上的亚热带植物雨林，颜色成对，与小山坡上亭台楼阁，相互衬托，双影为趣。**

广西民族大学创办于 1952 年 3 月，原为中央民族学院广西分院，1958 年更名为广西民族学院，2006 年2月，教育部批准更名为广西民族大学，是国家民族事务委员会和广西壮族自治区人民政府共建的综合性民族高等学校。

4月的南宁，穿过一棵棵棕榈树和阔叶林掩映的树荫，走进广西民族大学，映衬眼帘的是树林、草坪、花朵是春天的标志。满园的香气，不知是从哪里传递出来，是那树、那叶、那枝、或是一簇簇花瓣、花蕊、花果散发出来的吗？沿着校园林荫道，路过灯光球场时，左边是淳朴而富有民族特色的图书馆，右边是碧波荡漾的相思湖。4月的相思湖，平静地蓝，湖水在去和来之间，是一个神秘的原点，都是波光潋滟的山水画卷。在湖边一角，有一片风中的荷花，身轻如燕，衔接堤岸的荷花与湖水的是一片鸟声。远远望去，高低起伏的小山坡，既有丰姿绰约的幻像，又有形而上学的几何图形。

踏着台阶上行，台阶下面是蝴蝶和花朵的一片湖水，那里的堤坝柳枝，为经过者指点迷津……走到路窄处，有一块伫立湖边的碑，上书：“相思湖，一轮红日飞腾日，千载阴云消逝时。红水永清鱼信远，瑶山奇险我心夷。垦田植树地为动，善舞能歌月亦迟。学习好兼劳动好，还从湖畔觅相思。”

这就是相思湖的名字来源。1958年10月21日，时任最高人民法院院长的谢觉哉，来到当时的广西民族学院视察，恰时湖畔的相思树长得繁茂，棵棵相偎。谢觉哉漫步在平静祥和的校园，萋萋芳草的湖畔，绿树成荫，身穿五



颜六色民族服装的老师和学生，有的在交谈，有的在打篮球，有的在唱歌跳舞。当谢觉哉走到相思湖边，看见一些柳枝，时而上升，时而舒展，有着柔韧和优雅的透明寂静。这种感觉，顿时让谢觉哉诗兴大发，挥笔写下湖边碑文，尤其是“还从湖畔觅相思”的佳句，带出了广西民族大学，带到了北京中南海。1990年，时任中共中央总书记、中央军委主席的江泽民，来此地视察，被这里的山美湖雅迷住，十分感叹地说：“这里的环境优美，真是一个读书做学问的好地方！”

占地1100亩的广西民族大学东校区，分布着九个高低起伏的小山坡，宛如天上的九朵彩云落到坡上。当天上的九朵彩云掉下时，有几朵云彩掉进相思湖。因此，相思湖与山坡上的亚热带雨林植物，颜色成对，与小山坡上亭台楼阁，相互衬托，双影为趣。

在相思湖畔，有一个稍高一点的山坡，这是去七坡的路上。路边是遮天蔽日的一片浓荫，一棵棵高大苍劲的松树，理直气壮。茂繁的香樟，伸出一条条长枝树桠。右边是一摞摞高大的竹子，一丛丛一篷篷老竹，竹青叶影，有飞鸟扑腾。一路过去，路经连心桥，片只叶落、知声三两；沿着五坡前行，视线可以穿越长长的临湖长廊。在长廊里，有石凳、石桌，青藤贴着石壁。斜行几步，就到了相思湖的文化广场。这是一个不规则的方形广场，面积很大，广场边种着龙树和芒果树，广场中心有一个被许多绿树包围的凉亭。当树木开花的时



山水篇





候，花朵像是一个个披红挂绿的磨菇。那里有一个大圆型的喷泉水池，水池边矗立着七根连顶的石柱，每到周末的傍晚，喷泉开放，在彩灯的照射下，喷射出各种美丽的图像。

沿着文化广场西行，就到了四坡，这是斜缓宽畅的新“五四”大道路旁，是一排排一棵棵满载留恋的毕业树，这是拳拳学子的情怀，毕业树下的小碑，刻着他们专业年级，以及栽种时间，隔得不远的地方，有活泼俊俏的竹子，好像是大学生意气风发的豪情……

沿着四坡南行，便到了三坡的“荷塘水榭”的凉亭，池中的荷花，掩面粉红。不知何时，几丝春雨从空中洒来，湿了蜻蜓翅膀，润了路边草叶，这是一个江南园林的古典亭阁。在广西民族大学里，一个山坡是一个景象、一个缓梯也是一个象征，一落窗、一棵树、一片叶……让人流连，回头凝望、冥想，带着恋恋不舍的回忆，即使过了好多年，唯独心底的那份眷恋，不会轻易忘记。

**左右页图●广西民族大学的校门，具有浓郁的南国风情，门扉上雕梁画栋，刻着花朵彩绘，有江南园林建筑的身影，还有生活在这片热土上的各民族学生和来此求学的外国朋友。**

**广西民族大学入选理由** 相思湖承载着广西民族大学深厚的历史、人文、感情元素，更是广西民族大学的精神象征。相思湖周围的山坡，有亚热带原始植物林，当春雨洒来，相映成趣的植物山林，与亭台楼阁相互衬托，使校园环境显得空灵静谧。

**名校志** ELITE UNIVERSITY 广西民族大学1952年创办，原名中央民族学院广西分院，2006年，教育部批准更名为广西民族大学。

**热门专业：** 有哲学、历史、法学、教育、文学、管理、理学、工学、经济等学科门类。

**学校地址：** 广西南宁市大学西路80号

**招生电话：** （0771）3260410

# 海南大学

## 椰风海韵的南国美岛

# Hainan University

SEA CONUT TREES AND LOVELY ISLANDS

文+苏姑娘 图+田孝江 李汉仁

## 滨海抱湖的热带丛林胜地



## 诗意描述

在这里，一边是幽深海水，波光粼粼，一边是椰树临风，竹林花影，两种景色构成一幅奇妙的人间仙境。站在岸边，朦胧树木是迷迷糊糊的视线，海涛拍岸之声，进入左耳，婉转悠扬的鸟鸣，进入右耳。

海南大学在海口市海甸岛、城西区和海南儋州市，有三个校区和一个独立学院。海甸校区位于海甸岛，滨海抱湖，海水入湖，湖海交融。位于海口市的城西校区，椰风海韵。位于儋州市的儋州校区，环境幽雅，风光秀丽。海南大学地处热带丛林胜地，绿树成荫，鸟语花香，是治学求知的理想之地。海南大学是国家“211工程”重点高校，由原华南热带农业大学与原海南大学合并。创建于1958年的原华南热带农业大学，与创建1954年的中国热带农业科学院，填补了我国橡胶种植的空白。

如果说海口市是琼州海峡的金元宝，海甸岛就是元宝的宝心。海南大学的海甸校区，就在地势平坦，水系密布，湖泊沟渠遍布的海甸岛上。在海边，是一片湿地，更有葱绿的水草和树林。在这些树林里，有一片红树林。据分析，红树林距今5000年历史，有些红树林已绝种。这些茂盛的红树林连绵起伏，布满沿海滩涂，潮涨潮落，各种生物在此生生不息，此后，尽管地质与气候发生变异，红树林减少了，但仍有大量红树林，保存下来。

海甸校区虽然在海边，但没有台风，没有狂涛巨浪，不会发生海啸。只要走进树荫里，海风送来习习凉意。这里的校区是一个水岛，也是一座绿岛。高大的椰子树，亭亭玉立，竹子树木枝叶繁茂，高大粗壮的树林和摇坠的藤蔓荆棘，在岩壁和石缝上快乐地和谐相处。各类亚热带植物纤长、柔韧，各显风流。当海风吹来，树木或舞起长裙，或扬起满头青丝，或敞开思想和热情的心扉，撩拨得神飘心醉。阳春时含芒吐艳，盛夏时与日争雄，深秋时蓄势欲搏。

海甸岛两面临江，两面临海，尤其是北部和西部面临琼州海峡，海水清澈。隔得不远的是白沙门海滨浴场，那片平坦洁净的白色沙滩，椰影婆娑。有人说，崇明岛太大，鼓浪屿太小，只有海甸岛，不大不小得天独厚。海岸礁石，虽然褪去了鳞光，看上去也不光鲜，但有环绕的椰林影子、日光落霞、水连沙的奇观。还有一些礁石，遒劲而不潦草，貌似威严又特立独行，守护着奇绝的秀丽景致，使这里的一草一木沾上了灵气，显得鲜活。

海南大学城西校区，有明亮如镜的碧绿海水，远远望去，绿如漓江，一尘不染。静如睡兔，甜蜜安详。华如锦缎，柔软富丽。阳光照在海面，时而波光粼粼，明媚可人。时而沉迷寡欢，柔肠寸断。海面上飘荡的水气，袅袅绕绕，丝丝缕缕，是一层薄薄的轻烟。古时，

左右图●海南大学的海甸校区，地势平坦，水系密布，在湖泊沟渠的海甸岛上，有一片湿地，更有葱绿的水草和树林。高大的椰子树，亭亭玉立，枝叶繁茂，藤蔓荆棘，在岩壁和石缝上快乐幸福，和谐相处。



左右页图●海南大学城西校区，有明亮如镜的碧绿海水，远远望去，绿如漓江，一尘不染。静如睡兔，甜蜜安详。华如锦缎，柔软富丽。湛蓝的天与浅蓝的窗相互映衬，更显简洁恬淡之风，凭窗远眺，能嗅到校园山水那明净、清透、灵动的味道。

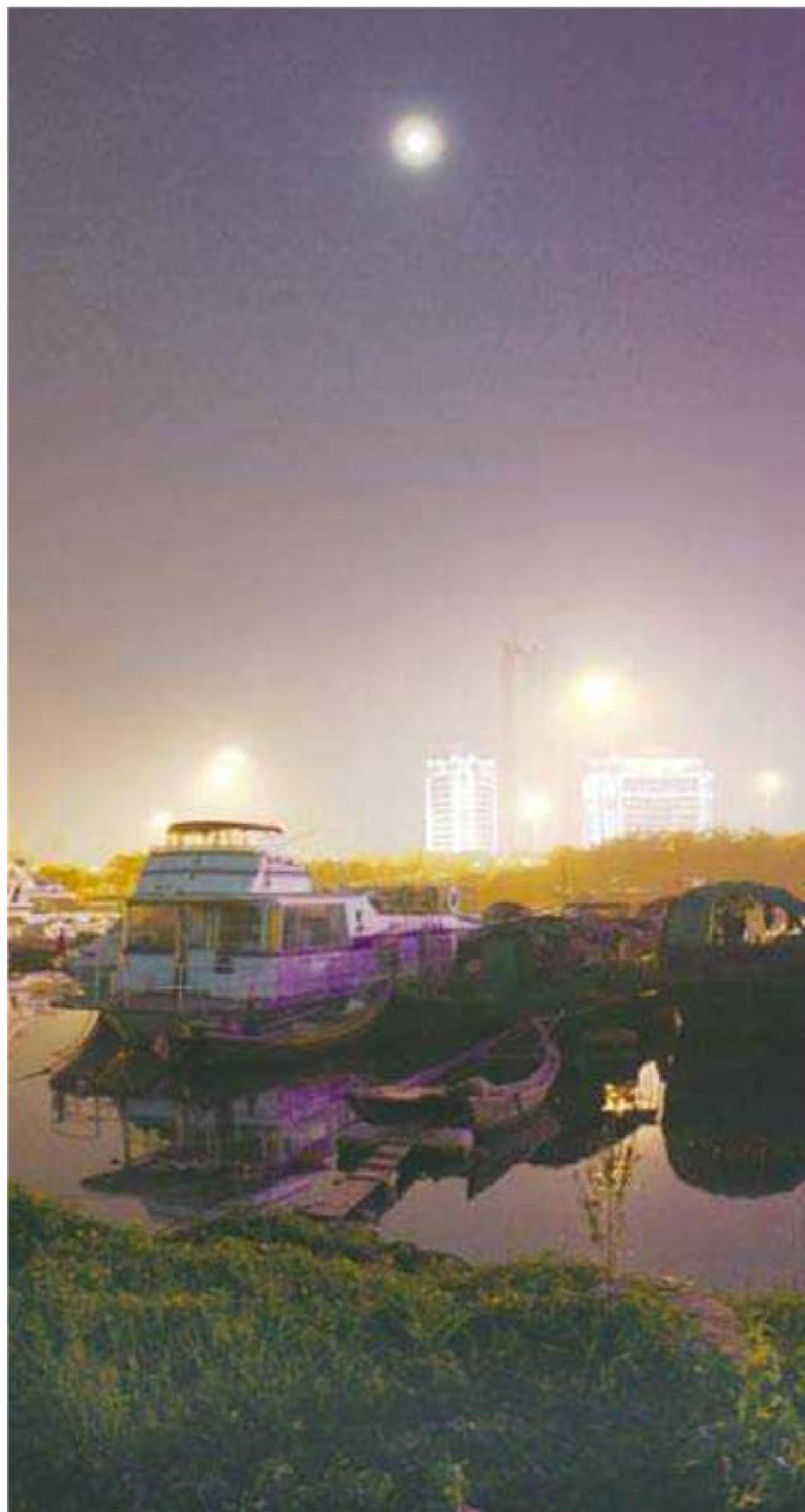
这里是一个蛮荒之地，宋代大文豪苏东坡获罪被贬到这里，发现这是一个风景秀丽的地方，留下了“九死南荒吾不悔，兹游奇绝冠生平”的诗句，意思是说，海南岛的风光是他一生所见的最美绝色，即使死在这里也不后悔。

在城西校区海滨，有成片椰林的红椰、青椰、良种矮椰，高椰和水椰。步入椰林区域，只见大小高矮、直弯斜曲的椰树，参差错落，自然成林。椰林里，路随树转，曲折盘旋，信步于向前弯曲的椰林小道，凉爽舒适。在椰林下，风情小木屋错落于椰树间，座座椰林面向大海，屋子里的陈设古色古香，朴素自然。如果坐在屋檐下品茶赏海，朝见一望无际的海洋，鸥群飞翔。当渔火聚散时，星缀蓝空，北斗蠕行，有春雨飘来，万顷迷蒙，风平浪静，雨打椰叶是碎玉落盘。

进入椰林深处，高矮粗细的各种形态的椰树，是一件件精致的工艺品，高的挺拔，矮的精神，粗的壮硕，细的苗条。城西区的椰树虽多，却不纷杂，一株株椰树各居其位，各尽其职，把青石板的羊肠小道遮掩起来。携手而行，迎面飘来的是一阵阵的扑鼻椰香，让人心旷神怡，落于树端的鸟儿，摩挲椰树发出细响。

海南大学儋州校区的观音山，是大理石、石灰岩构成。星光闪闪的岩石，有金黄色的颗粒矿石，镶嵌其间。古木葱郁的观音山，山花灿漫，步步有景，处处奇特。在观音山的莲花峰上，有一个大溶洞，溶洞宏大，景色神奇。相传观音菩萨曾在此修炼。溶洞互相连贯，洞穴纵横交错，曲幽宁静。洞底平坦，有一处长年滴水的温泉，据说是观音菩萨延年益寿的甜水，在大溶洞的洞顶上，射来奇妙的光线。

在海南大学儋州校区的海边，有些珊瑚叫“海石花”。其实，这些珊瑚不是植物，也不是矿物，而是珊瑚虫的遗骸化石。奇形怪状的珊瑚，美妙绝伦。白的胜雪、红的如血、绿似翡翠、黄色似金。海南大学常常有人捡起珊瑚、配上贝壳、海柳和精致的底盘，做成山水盆景。U



**海南大学入选理由** *海南岛风光迷人，而坐落在这里的海南大学浓缩了当地的美丽风情。几乎每个人都渴望到海南旅行。在海南大学求学的确令人羡慕。*

## 名校志
ELITE UNIVERSITY

海南大学是国家“211工程”重点高校，是海南省综合性重点高学。

**热门专业：** 有旅游、法学、农学、植物、橡胶、园艺、水产养殖、食品科学等学科门类。

**学校地址：** 海南省海口市人民大道58号

**招生电话：** （0898）66266469

# 湘潭大学

## 健旺丰沛的山园林泉

iangtan University

READING IN A PARK

文+蒋海文 图+吴吉安 湘潭大学党委宣传部

**轻盈优雅的画眉潭，青葱静美的泽园**





## 诗意描述

"韶峰高，湘水长。"在巍巍的隐山之下，在水光潋滟的湘江河畔，伟人故里的湘潭大学，是世人瞩目的湖湘文化发祥地。当跨进湘潭大学的校园，绿树成荫、鲜花绽放、碧水映山的美丽图画，铺展开来。

"湘潭大学是读书的好地方"，来过湘潭大学的人说得最多的就是这句话。置身于2600亩的校园，这里青山绿水，亭阁曲径，喷泉雕塑。徜徉在楼群亭榭之间，迎面扑来的是树林、道路、标牌；假山喷泉和雕塑园林相映成趣。校园里有秀山、泉山、慧山，有静园、沁园、泽园，还有七彩喷泉、泽园涌泉、沁园叠泉。这三山三园三泉将湘潭大学的山林景观融为一体，林间小径、石亭、石桌、石凳点缀其中，乔、灌、花、草错落有致，层层递进。微风拂面的画眉潭，波光粼粼，迷人风姿的琴湖，让人倾倒。

晨光初照，层层薄雾从草坪中缓缓升起，学生的朗朗书声穿越校园。站在秀山脚下，139级台阶通向山顶。拾阶而上，山上飞出一只锦鸡，美丽得一塌糊涂。登上秀山，几本高高的石书吸引眼球，几本石书大小不一，参差不齐，在向湘潭大学的学子们传递一种信息：学无止境。"书山有路勤为径，学海无涯苦作舟"，因此，秀山被称作"勤人坡"。沿着石书旁的书山小径往里走，一座精致的小亭跃入眼帘。

此亭名为"游息亭"，就是供游山者休息的地方。但更多的时候，是学子们读书学习的地方。在"游息亭"旁边，山花烂漫，鸟语花香，读书声和松林风声一起共鸣。"漫天花雨传心法，镇日松风伴读书"，是亭上对联的诠释尽致。沿着石板路再往里走，深入林中，眼里绿树成荫，鼻中香气弥漫，耳内鸟鸣风起。一场春雨的洗礼过后，透过一花一叶，一草一木，雨后的秀山更显娇媚。

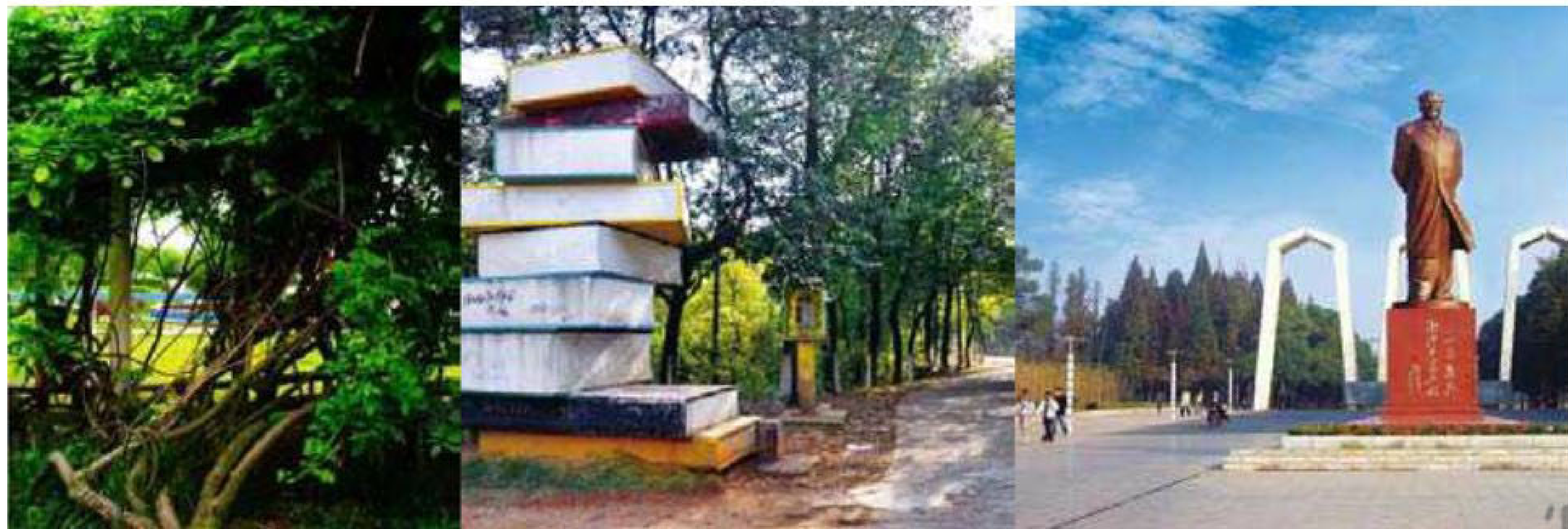
为此，中文系教授孟泽说："这是一片不失野性和宽大的原野，在原野上长出来的花果林木，总是让人感觉到健旺丰沛的草莽气息和生命力，感觉到自由和生猛，当她逐渐成长起一份精致和文雅、严密和理性时，她就不止属于湖南乃至中国了。"

漫步校园，看到湘潭大学的山，就会想起湘潭大学的水，就要说到画眉潭。听画眉潭的名字，仿佛回到幽雅的古代，在一扇镂空木窗后面，一个男子以潭为镜，为一个漂亮女子描眉，疼爱无加。在画眉潭四周，柔枝低垂，翠柳顺眼，应了那句"月上柳梢头，人约黄昏后"的意境。

俯瞰画眉潭，碧水柳条，亭台石路，是一幅婉约动人的山水画。置身其中，柳树多姿，一湾清澈的潭水和水上古色古香的亭台，淡定着优雅宁静。在春天，画眉潭宛若含蓄的江南女子，美丽轻盈。当嫩绿的柳条风中摇摆，小草起舞。而潭中的水，在春风微拂下，亭子的倒影在轻轻晃动。平时，有很多同学喜欢到这里，拿着一本书，一边走，一边欣赏画眉潭。偶尔，会有一些音乐人在潭中的亭里或是弯曲的走廊上，拨弄乐器，有凄美动人的笛声，有轻快悠扬的小提琴曲。

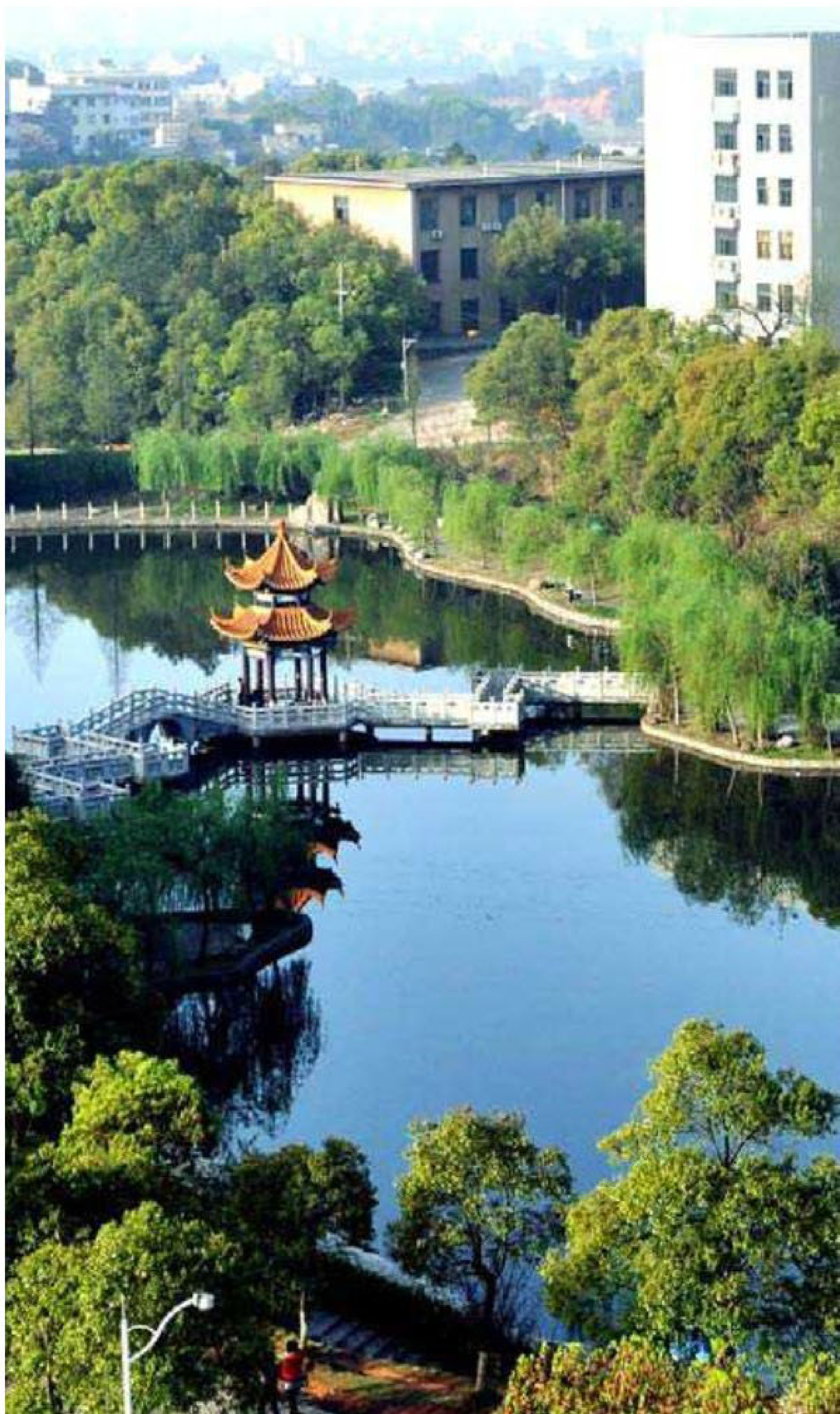
"泽园"是湘潭大学"三园"中最特色和魅力的山水地方。"泽园"二字雕刻在一块大石之上，大石旁边是一个小型拱桥，从拱桥上去便进入了泽园。这是一块

**左页图●：毛泽东像威严屹立，彩色书本别具一格，造型各异的雕塑坐落在校园的苍翠葱茏之中，一草一木皆展现出深厚的文化内涵，富有诗意。**









右页图●湖光山色，杨柳拂岸，亭台小桥，莺啼婉转，园林式的校区处处都是生动的美景，俨然一幅清丽淡雅的山水画卷。

有草地、有树、有花、有池塘、有小亭的风景区。和许多学校不一样的是，湘潭大学的草地，随处可坐或站或躺，每个人都是一副怡然自得的样子。在草地上，铺满了一层层松树、枫树、樟树叶子，一片苍黄，偶有零星的黄叶飘落下来，安静地停在学子的脚边。那个瞬间，世界安宁和美好，都聚集在了泽园。

春天的泽园，清丽淡眉，夹杂着雨丝，吹落了泽园的桃花、樱花，惹人怜爱。梅雨时节，在开花的树下，经常有弹着吉他的男孩来到泽园时间是午后，或是晚上，有时候是形单影只。男孩弹着吉他，心中充满了“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知”的落寞，眼里掩盖不住的失望。这时，有其他抱着吉他的男孩，带来女孩，浓浓的情歌轻轻飘远，对视的两人，眉梢眼角荡漾着深切回忆。有时候是三五成群的吉他男孩，脸上写着快乐，呼朋唤友，一副不识愁的模样。

在泽园，经常有漂亮女孩，独自坐着，或慵懒地看书，并不理会直射在脸上的阳光。困了，就趴在自己的膝盖上，沉沉睡去。有时，或和几个闺中好友，吃着零食磕着瓜子，彼此讨论着什么，让旁人听到欢笑。这就是泽园，即使岁月有知，让岁月感动的是，一拨又一拨的学子，来此倾谈他们的心声。

“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。”青山碧水的湘潭大学，喜春色之不老，任书生之自来。在水池旁，有人手掬一捧清水，在草坪上睡觉的人，翻一个身，所有的安宁祥和都在微笑，唯有天空的闪闪星星在偷看这一片宁静之地。

**湘潭大学入选理**　湘潭大学很像一幅山水园林的水彩画，山、园、林、泉巧妙地搭配，使得这里充满了灵气。因此，这里哺育出众多的人才也就不足为奇了。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

湘潭大学是经国务院批准的中国十七所综合类全国重点大学。是全国首批具有硕士学位授予权的大学，也是全国唯一一所后备军官选拔培养基地和研究生选拔培养基地的大学。

热门专业：法学、信息志计算科学、哲学、历史学、微电子学、化学工程与工艺工程力学等。

校区本部：湖南湘潭市雨湖区

招生电话：（0731）58293275





# 乐山师范学院

## 襟山怀水的空灵宝地

## Leshan Normal University

SILENT IN THE WIND

文+墨虞　图+河川 梁洁 乐山师范学院党委宣传部

### 坐拥名山名水名佛的宁静学府

**诗意描述** 在这里，缓步登临凌云山之颠，便能遥望曲曲的河谷。傲霜的云气，远远的弥漫，呼吸间，天边的灵气扑面而来。沁入心脾的是，带着泥土气息的空气。在柔美春天，和着暖人的晒谷阳光、清晨的峨眉粉黛，桂花树旁，点点幽香，这种感觉宁静悠远。

左右页图●：临水碧湾，黛山竞秀，落辉浅滩，烟波浩渺。穿过长廊，踏上木桥，在衣袂间拈一叶青翠，看尽三千红尘，心随画动，禅在画中。

乐山师范学院始建于1978年，地处世界自然与文化双遗产所在地、世界文化名人郭沫若的故乡乐山市。乐山师范学院与乐山大佛隔江相望，和峨眉山遥遥相接。

在乐山师范学院的大门前，一条大河横亘而过，这就是大渡河。它蟠曲蜿蜒，自那奇景迭出的巴颜喀拉山峡谷而来，一路栉风沐雨，一点点壮大。因此，它虽不如大海般浩瀚无边，却也具有自由自在、坚忍不拔的别样魅力。大渡河河面宽阔，怪石嶙峋，河水翻滚着流淌而过，到下游与岷江、青衣江汇合，自乐山大佛脚下经长江入海，一夏又一夏，周而复始。

来到河岸，抬眼便能看见对岸的乐山大佛，九曲栈道，大佛宝相庄严，巍峨中带着几分禅意，让人从心底升起朴质而虔诚的情感，“雁过长空，影沉寒水，雁无遗踪之意，水无沉影之心，是不是得了禅意？”。

由正门走入，迎面看到的是学校的办公大楼兼教学楼“弘毅楼”，楼层不高，却满载智慧，楼前红旗迎风招展，“弘毅自强，笃学践行”的校训跃然眼中，它告诫众学子须以国家发展、民族振兴为己任，志存高远，追求崇高，以实践创造历史。

由宽敞的大道向右走，绕过一片小草坪，眼前豁然开朗，这是学校的运动场，绿底红边，跑道一圈一圈，让人心神随之跌宕，一群群热爱运动的身影在绿荫场上激烈角逐，带球球员所向披靡，进球一霎那，引起一阵豪放狂热的呼喊，彰显着青春的狂放不羁。

迎坡而上，漫寻前人走过的足迹，林间树木繁茂，纵横交错，脚下是泛着草色的青石板，头顶的绿叶层层叠叠，遮挡了阳光，只偶尔从林间漏下几星光斑，点缀在小路上。小路蜿蜒曲折，石板高低起伏，阳光星星点点，翠影留情，如同充满生命绿意的钢琴，于是，一群群人踩着愉快的节奏，踏着阳光的琴键，一步一步走向林外的辉煌，那是一首和韵离骚……

上了坡，眼前豁然开朗，教学楼整齐矗立着，窗明几净，一排齐云的梧桐，紧紧围绕在楼前，一派欣欣向荣的景象，教学楼里处处可见浓厚的文化气息，楼内凌寒腊梅，墨羽苦竹，墙边镶嵌着书画，那是一幅凤凰欲飞图。“凤凰鸣矣，于彼高岗。梧桐生矣，于彼朝阳”，入于朝霞，看绿树红花，于彼高岗，览流光晚霞。

在小山顶上，天外有天，“旷怡楼”悄然耸立，到楼顶，整个城市一览无余，豪气冲云天，浩浩然胸中沟壑自成。望天地之玄奇，“望长城内外，惟余莽莽；大

上图●：拂去一片叶，看尽三千尘土。临水碧弯，浅山竞秀，绿林葱郁，岷江荡起一片读书声。乐山师范学院毗连乐山大佛，拂去一片叶，看尽三千尘土。临水碧弯，浅山竞秀，绿林葱郁，岷江荡起一片读书声，聚集智慧，凌云壮志。







河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高”的感觉猛然升腾而起。

“一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。”古朴的建筑泛着旧美，赞叹时间的奥妙，一层层藤蔓攀援而上，或紧紧相依，或蟠曲孤傲，时而迎风招摇，显露妙曼的舞姿，时而颔首期许，像极害羞的闺中女子。

在校园一角寂静的角落，“啄玉亭”重剑藏锋，红墙青瓦，蔷薇花廊，巧夺天工。密密的是林间的枝蔓，纯纯的是游子归家的感情，廊间光蔓同青藤织起一片晒谷的苍山。“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”，俯仰的是师德师风，钟情的是书中百合。

3月的阳光说不出的暖人，阳光间不时闪过一个又一个的身影，带走几许阳光，而校园也格外显得有朝气了。徐徐间一阵微风吹来，撩开青春奋斗的序幕，新的学期又开始了，于是众学子往来奔忙，为了明天，继续前行。

在沫若图书馆前，柔柔的草地间合书而坐的学子是校园里最美丽的风景。蓝蓝的天，衬着几簇白云，晒人的阳光洒下，仿若一副云淡风轻的风景画。绿树红花，碧影连株，假山怪石，不经雕琢，却浑然天成。眼前的人工湖，堆叠的鹅卵石，浅水印景，似一条荆棘之路，在心底舒展，远远地通向天边。路不好走，却让人沉醉。

整个图书馆呈环型，几根粗大的柱子托起楼顶的蓝天，面对学子敞开怀抱，远远望去，慢坡杜鹃，花红柳绿，幽幽桂香，好一副迷人风景。图书馆一共有6层，藏书近百万册，待到夜里，图书馆里灯火通明，选一个安静的角落坐下，静静的学习，那窗外的璀璨星光顿时黯然失色。

“引壶酌酒尚岑参，横槊赋诗传沫若”，古时岑参曾带着雄心壮志，览古嘉州风景盛情，“山风吹空林，飒飒如有人”，也道出了乐山的空灵。到后来，郭沫若先生曾在这里成长，醇厚的土地，烈日的骄阳，点燃了他心中的不死凤凰。

在这里，没有想象中惊心动魄的博大，也没有那海风、高峡，楼船胜景，没有茫茫的大海，也没有茫茫的平原。有的只是昙花般沉默芳华，待到那天明，终有时候要爆发。

曾经于深秋时节，感叹着着天气渐凉，倚着桂树，闻着花香，看那天外吴刚。等待的季节，于那泥泞小道，唏嘘地看着一簇簇脚印，一点点串起一个金色的年华。

凤凰于飞，采撷朝霞，智者乐山，仁者乐水，且看宁静芳华。U

**乐山师范学院入选理由** 乐山师范学院是幸运的，因为这里近靠乐山大佛，远眺峨眉山，山水相依，有一份自然与人文风景并举的美丽。

**名校志** ELITE UNIVERSITY 乐山师范学院于1978年创办，是教育部批准的普通师范院校。

热门专业：汉语言文学、英语、化学、数学、马克思主义理论、哲学、工商管理、体育等学科门类。

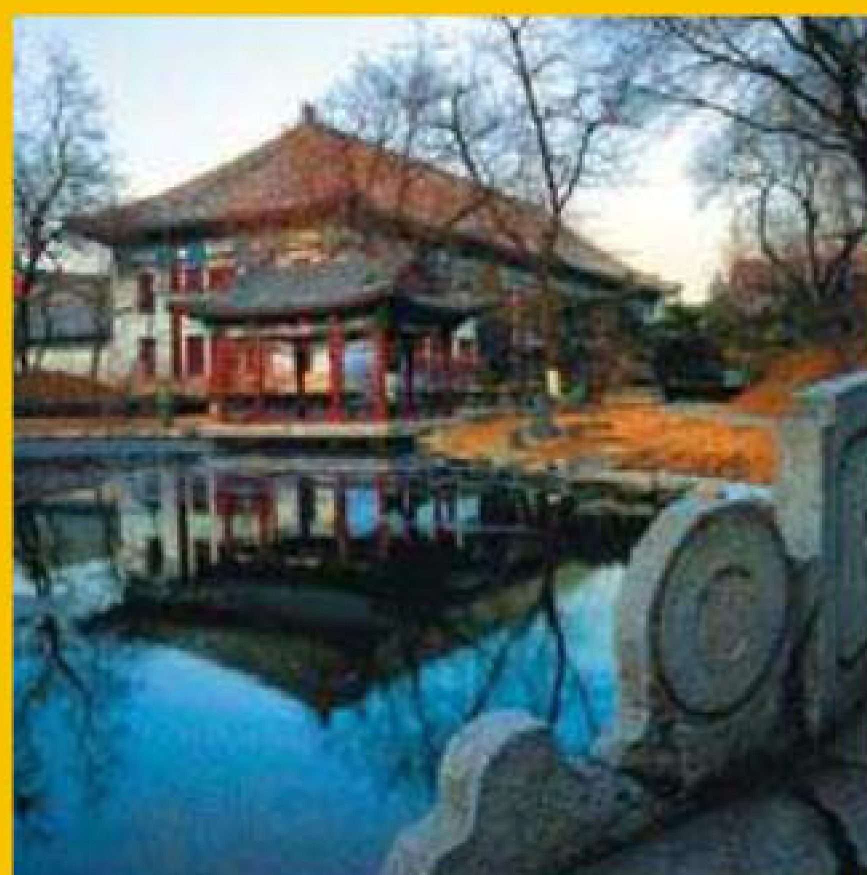
校区地址：四川省乐山市中区斑竹湾118号

招生电话：（0833）2276288　2276247



**选美中国高校 之 人文篇** ●北京大学 ●南京大学 ●北京师范大学 ●复旦大学 ●南开大学 ●四川大学 ●山东大学 ●云南大学 ●西南大学 ●西北大学



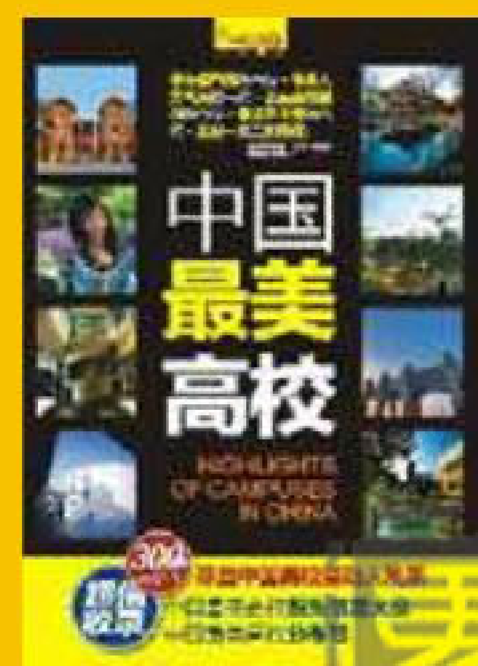





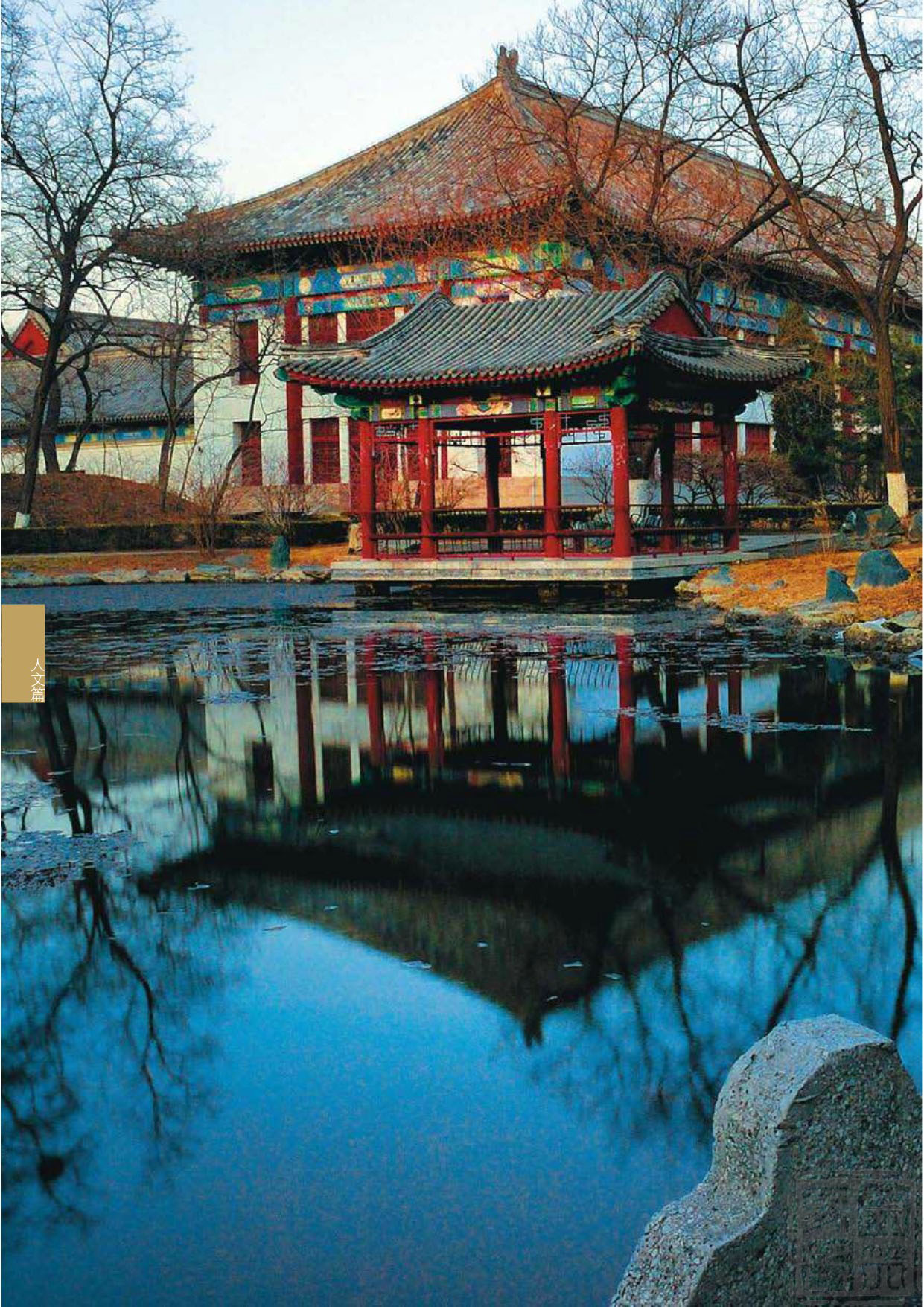

# 最具人文气质的高校

## UNIVERSITIES IN CHINA WITH DEEP-ROOTED CULTURE

一所高校的人文底蕴好比一个人的气质，虽然不至于令人只看一眼便心生惊叹，却会令人缱绻其中，深受熏陶，并会在时光的流逝中历久弥新，散发出厚重的内涵与独特的神韵。在我们选取的十所最具人文底蕴的高校之中，既有深邃王者北京大学，也有斯文学者复旦大学，既有文雅书生南京大学，也有浩然君子山东大学，既有大家闺秀西北大学，又有儒雅青衣西南大学……这十所大学内外兼修，风华绝代，让人无法抗拒地被其吸引和折服。







# 北京大学

## 丰博深邃的精神家园

## Peking University

A SPIRITUAL DWELLING 文+陈淑卿 图+胡奕麟 张明健

### 沉静与灵动的“一塔湖图”



**诗意描述** 北大人喜欢那沉静、灵动的“一塔湖图”，喜欢那悠闲自在的静园草坪，喜欢那两旁爬着满满绿叶的六座小院，喜欢那些静静矗立着的雕像……从沙滩到燕园，从红楼到未名湖，百年北大伴随着风雨前行。

北京大学创立于1898年，初名京师大学堂，是中央政府设立的第一所大学，亦为中国近代正式设大学之始，标志着中国近现代高等教育的开端。1912年5月，京师大学堂改名北京大学，著名教育家、启蒙思想家严复出任北京大学第一任校长。1916年12月，蔡元培先生出任校长，实行“兼容并包，思想自由”的治学理念，在学术和思想上将北大造就成中国首屈一指的大学。

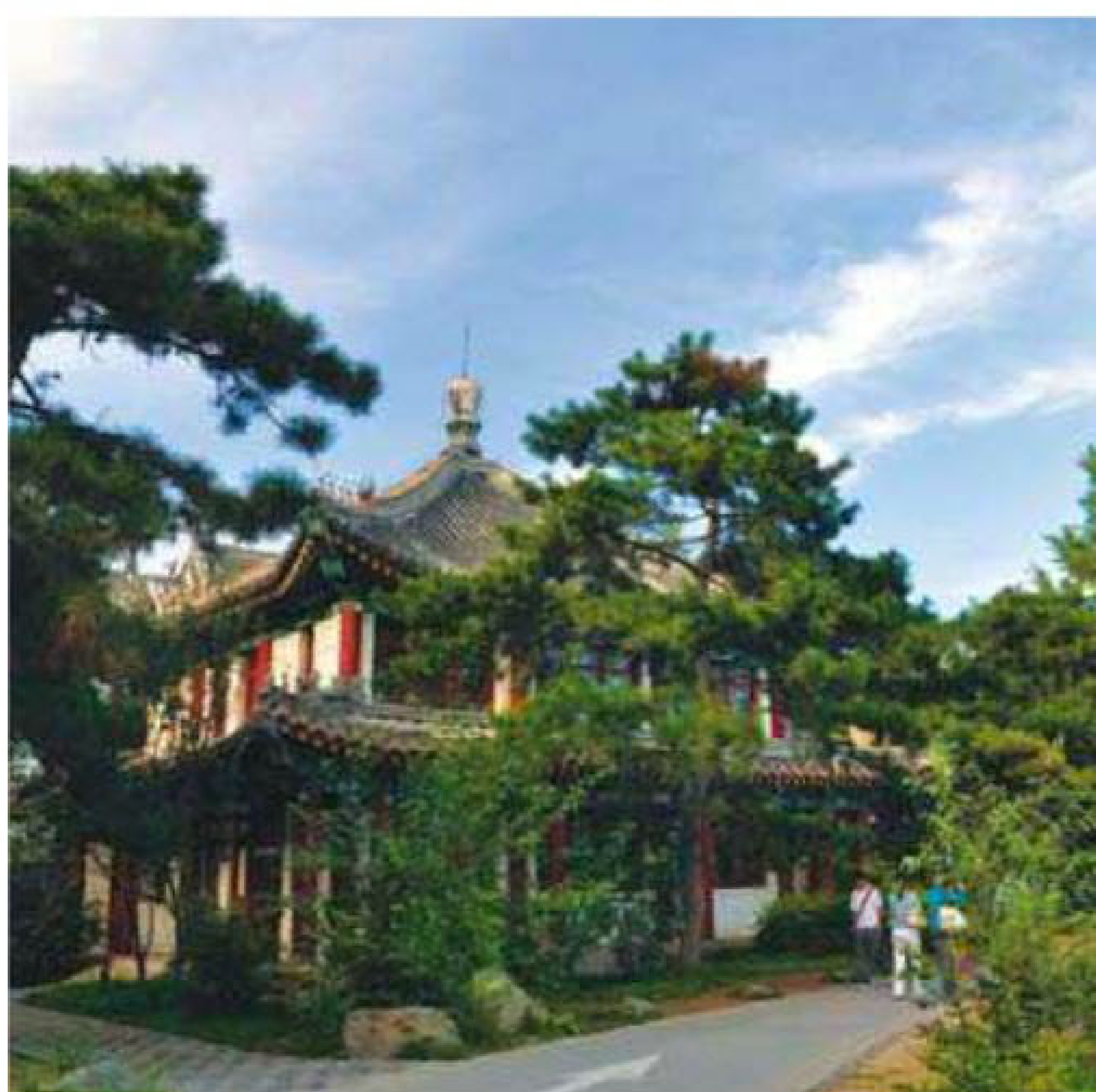
北京大学在中国的近现代化过程中起着重要的作用。作为新文化运动的中心和“五四运动”的策源地，以及中国最早传播马克思主义和民主科学思想的发祥地，北大和中华民族的命运紧紧相连。在此期间北大涌现出许多仁人志士，如李大钊、陈独秀、鲁迅、胡适等，他们为中华民族的独立和振兴而呐喊、奔走，为中华民族的命运殚精竭虑。

百年的沧桑变幻，塑造了北大独特的性格，北大有“勤奋、严谨、求实、创新”的学风，有“爱国、进步、民主、科学”的传统。在百余年的历史沉淀之后，北大向世人展示出一副沉静而又灵动的姿态，并且将“思想自由、兼容并包”的精神以及“爱国、进步、民主、科学”的传统一直弘扬下去。虽然，北大一直没有确定的校训，这也仿佛是一个遗憾，但是，从另一个角









度看，也许这才是真正能够体现北大精神内涵的校训。北大在浓厚的历史积淀中已经形成了以尊重自由为核心的精神理念，虽无校训，胜似校训。北大独特的理念之一就是给予个人充分的发展空间，你可以选择“格物致知”，也可以选择“修身齐家”，更可以选择“治国平天下”，这正是北大的精神所在。

除了浓厚的历史传统和人文底蕴之外，北京大学还具有令人魂牵梦绕的美景。如今的北大校园主体是原来燕京大学的校园，北京大学在人员和配套设施上（包括图书馆）均一定程度上继承了燕京大学。北大的校园建筑和规划在很大程度上都是燕京大学的风格。

对这座漂亮的院子，北大人一直是钟爱有加的，并习惯将之称为“燕园”。事实上，燕园包括淑春园、勺园、朗润园、镜春园、鸣鹤园、蔚秀园、畅春园、承泽园等，较平日北大人所言之“燕园”更为广阔。燕园是明清时期著名的皇家园林，数百年来，其基本格局与神韵依然存在。未名湖畔与圆明园毗邻之处便是北大独特的一道风景博雅塔，每逢节日，博雅塔就会亮起绚烂的灯光，灯光与未名湖的水或冰交相辉映，美不胜收。北大校园的西北面与颐和园相望，北大充分利用了这一难得的历史遗产，营建了风景如画的校园环境，使之既有皇家园林的宏伟气度，又有江南山水的秀丽特色。

**左右页图●宁静安详的未名湖，悠闲自在的静园草坪，静静矗立的华表、雕像，燕园里的一景一物，都具有深厚的历史传统和人文底蕴。**

园子里有亭台楼阁等古典建筑，山环水抱、湖泊相连、堤岛穿插、风景宜人；校园内古木参天、绿树成



左右页图●北大人喜欢那沉静、灵动的未名湖、博雅塔，湖光塔影随着季节的变化映射出不同的景致。

荫、四季常青、鸟语花香，园林景色步移景异。优美典雅的环境更加充实了丰富多彩、魅力无穷的校园生活。来往的人们可以同时感受到怡人的自然风景和浓厚的人文气息。美丽的湖光塔影伴随着大师的背影，这正是燕园中最美的图画。

对于每个北大人来说，北大有诸多值得珍惜的记忆。平日漫步在校园之中，除了匆匆来往的人影之外，更有一番别致的风景可以领略。

北大人喜欢那沉静、灵动的“一塔湖图”，湖光塔影随着季节的变化映射出不同的景致：春的百花齐放、夏的柳荫映荷、秋的满地金黄、冬的静谧安详，这些变化仿佛在演绎时光的变幻，让人不禁感叹自然的非凡魅力。湖边小凳上看书的人和从边上小道路过的人与这幅美丽的图案融为一体，更增添了这幅美图的灵动之气。

北大人喜欢那悠闲自在的静园草坪，喜欢那两旁爬着满满绿叶的6座小院，那仿佛是一条能够到达近半个世纪前的北大的通道，那里的一草一物都充满岁月的痕迹，令人产生无穷的遐想。北大人喜欢园子里那铺着石子的宁静小路，偶尔特意绕弯经过小路，总能给人意外的收获。

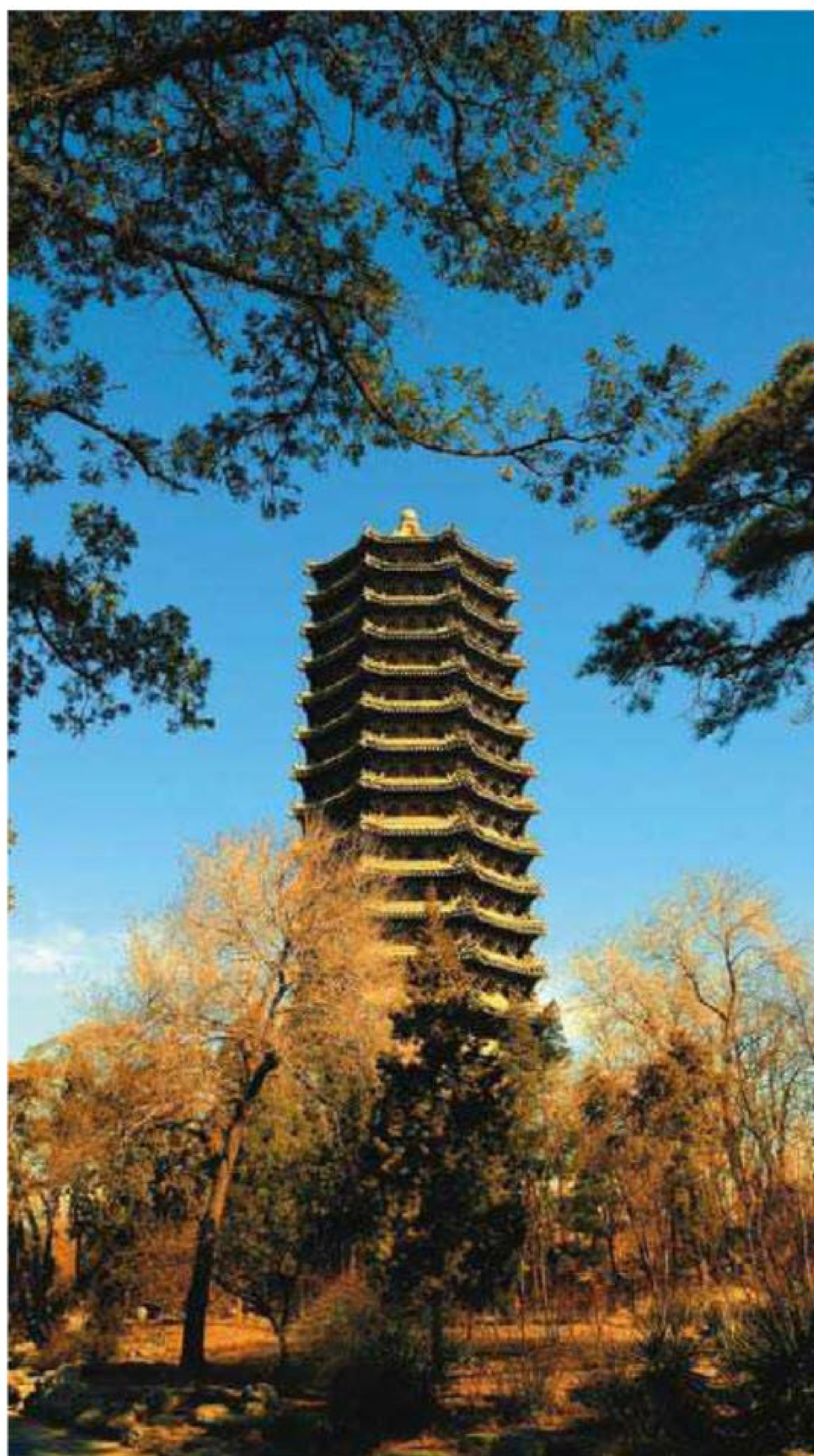
北大人喜欢那些静静矗立着的雕像，它们代表北大精神，代表着北大的风范、风骨，也铭记着曾经为北大注入精神能量的文人志士。

湖光塔影下的北京大学就是这样一座沉静而灵动的园子，北大不仅是教育科研实力在国内首屈一指的综合性大学，而且是具有独特、深厚的历史传统和人文底蕴的精神家园。

正如谢冕先生所言，北大“丰博的学识、闪光的才







智、庄严无畏的独立思想，这一切又与耿介不阿的人格操守以及勇锐的抗争精神相结合，构成了一种特殊的精神魅力”。从沙滩到燕园，从红楼到未名湖，百年北大伴随着风雨前行。北大人那惊天动地的宏伟业绩与默默沉潜的学术思索，共同汇聚成一种可歌可泣的壮与美，凝铸一段梦魂牵绕的不灭的记忆。秉承着这圣地的精神魅力，每一位北大人都深深地知道，于今日之北大与中国，“北大人”这个名字不仅昭示着一种荣耀，更提醒着一种责任。

在这个园子里，也许大家都为某种信念、某种理想而匆匆忙碌着，已经慢慢忽略了北大的风景，也不会执着于谈论北大的精神。但是，在不知不觉中，每个北大人的心里已经产生了对这个园子的深深眷念，会发自肺腑地哼唱那首“燕园情”；每个北大人都已经被北大深厚而独特的传统和精神深深感染，在不知不觉中成长；每个北大人都相信“未名湖是个海洋，诗人都藏在水底，灵魂们都是一条鱼，也会从水面跃起”；每个北大人都在梦想着、憧憬着、奋斗着，坚韧地传承着北大的人文风范，勇敢地践行北大人的使命。

**北京大学入选理由** 百年的沧桑变幻，塑造了北大独特的性格。百余年的历史沉淀，北大除了浓厚的历史传统和人文底蕴之外，还具有令人魂牵梦绕的美景。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

北京大学创办于1898年，初名京师大学堂，是中国第一所国立综合性大学，也是当时中国最高教育行政机关。

热门专业：作为国内顶级综合性大学，北京大学强势专业很多，以经济、管理、法学等较热门。
学校地址：北京市海淀区颐和园路5号
招生电话：（010）62751407

# 南京大学

## 古朴文雅的读书圣地

Nanjing University

A LAND OF REFINEMENT 文+王慧 图+王真 王泽瑞

腹有诗书的才情与心忧天下的豪气





## 诗意描述

百年里，这里滋兰树蕙，名人辈出；百年里，深厚的文化底蕴得以积淀，高贵的人文精神得以形成；百年的浸染，也让这里的一草一树、一砖一瓦都透露出独特的古朴文雅之气，亦如它们身边穿梭着的莘莘学子。徜徉在这片土地上，让人不免沉醉其中。

南京大学的历史可以追溯到1902年。那一年，在两江总督张之洞的倡议下，三江师范学堂开始筹建，自此南大开始了百年薪火相传之路：从三江师范学堂、两江师范学堂，到国立南京高等师范学校、国立东南大学、第四中山大学；从国立中央大学、国立南京大学，再到如今定名的南京大学。

今日的南京大学拥有鼓楼、浦口、仙林三个校区，如果把后两者形容成南大这棵古树上新发的枝丫，那么前者就是它不变的主干。位于闹市的鼓楼校区，包围在尘世的喧嚣繁华中，而它却依旧如处子一般，固守着那份宁静与从容。说这里是“世外桃源”也毫不为过，喧嚣被无形的屏障阻挡在这片土地之外，那些高大的树木、如茵的绿草、古朴的建筑以及怀抱书籍若有所思的学子们，都浸润在无声的儒雅氤氲之中，再浮躁的心灵到了这里也会得到宁静。时间在流动，而这里一如往昔。

除去那些有着绿色枝叶的樟树、水杉、梧桐和艳丽多姿的桂花、樱花、白玉兰，南大就没有太多的色彩。这里的建筑大多是灰色，显得端庄优雅，犹如一位位青衣女子，静静伫立，看着自己身边匆匆的身影莞尔一笑。

这些恬静端庄的“女子”中，最负盛名者，当属北大楼。它出落于1919年，由美国建筑师司迈尔设计。这位痴迷中国古典建筑的外国设计师用歇山顶筒瓦屋面、一对螭吻屋脊以及五层高的正方形塔楼，来诠释自己心里的中国文化。整座北大楼用南京明代城砖建成，驻足楼前，历史的气息扑面而来。斗转星移间，塔楼上已爬满了常青藤，让这位饱经风霜的长者有了新生的面庞。北大楼早已超出了建筑的意蕴，它已是百年南大的象征，是南大人的精神圣地。所有南大的学子一定会在这里留下自己的影像，因为这里将承载他们对母校所有的回忆和思念。2002年5月20日，南大百年校庆。白发苍苍的余光中先生回到母



校，在数千南大师生面前满怀深情地朗诵新赋的《钟声说》：“大江东去，五十年的浪头不回头/浪子北归，回头已不是青丝，是白首/常春藤攀满了北大楼/是藤呢？还是浪子的离愁/是对北大楼绸缪的思念/整整，纠缠了五十年……”。

北大楼前是一大片葱绿的草坪，明亮的绿色与身后的爬山虎一起，给古朴的北大楼带来阵阵生机。在草坪的左右两边对称矗立着东大楼和西大楼，与北大楼风格相似的它们以谦卑的姿态，守立在北大楼前，让每一位拜谒北大楼的人先在它们面前涤荡去心灵的尘土。

趋步向南，是绿树掩映、暗香浮动的金陵苑。层层叠叠的绿叶将太阳的光影剪切成片片斑驳，投射在沉睡着的小草身上。透过大树密密匝匝的枝桠，可以看见一块石壁“二源壁”，这里是这所百年名校的铭牌存放之所，是南大人的追思之处。壁的前后两面镶嵌着两块20世纪初镌刻的碑石，其中一块上书“两江师范学堂”六个遒劲、雄浑的魏碑体大字；另一块则以柳体大书“金陵大学堂”，笔力沉着，大气磅礴。正是从这两个母体中，孕育出了今日的南京大学。金陵苑也是南大学子们晨读的好地方，每天清晨，这里清风玉露，鸟语花香，书声琅琅。

出了金陵苑，就踏上金大路，“金大”二字取自“金陵大学”。这条路的南端是南大的老图书馆，即现在的校史馆，她始建于1936年，由中国近现代建筑设计开拓者之一的杨廷宝设计。漫步在金大路，面朝那座尘封着南大点滴岁月的校史馆，犹如踏进一台时光流转的机器，南大百年的历史从耳边呼啸而过，一幕幕曾经的画面在眼前闪回。

大纛坪也是南大不得不提的一处景致。大纛是古代行军中或重要典礼上的大旗，此处因为立有一根高40余米的旗杆而得名。时间倒回到1934年9月，与南大前身金陵大学毗邻的日本驻华公使馆竖起了一根旗杆，与北大楼齐高。每日，刺眼的太阳旗在学子们头顶上招摇，让师生们气愤异常。10月初，30多位学生

**左右页图●在那些有着绿色枝叶的樟树、水杉、梧桐和艳丽多姿的桂花、樱花、白玉兰的映衬下，灰色的建筑显得端庄优雅，犹如一位位青衣女子，静静伫立。**



发出倡议，要竖立一根更高的旗杆，以示中国人民不可侮的精神。倡议一发出，立即得到广大师生的响应，人们纷纷捐款。新旗杆迅速建成，高出日本旗10尺左右。如今，这见证了南大师生拳拳爱国之心的旗杆，用它依旧挺拔高耸的躯干，向后人昭示着南大人不变的铮铮傲骨。

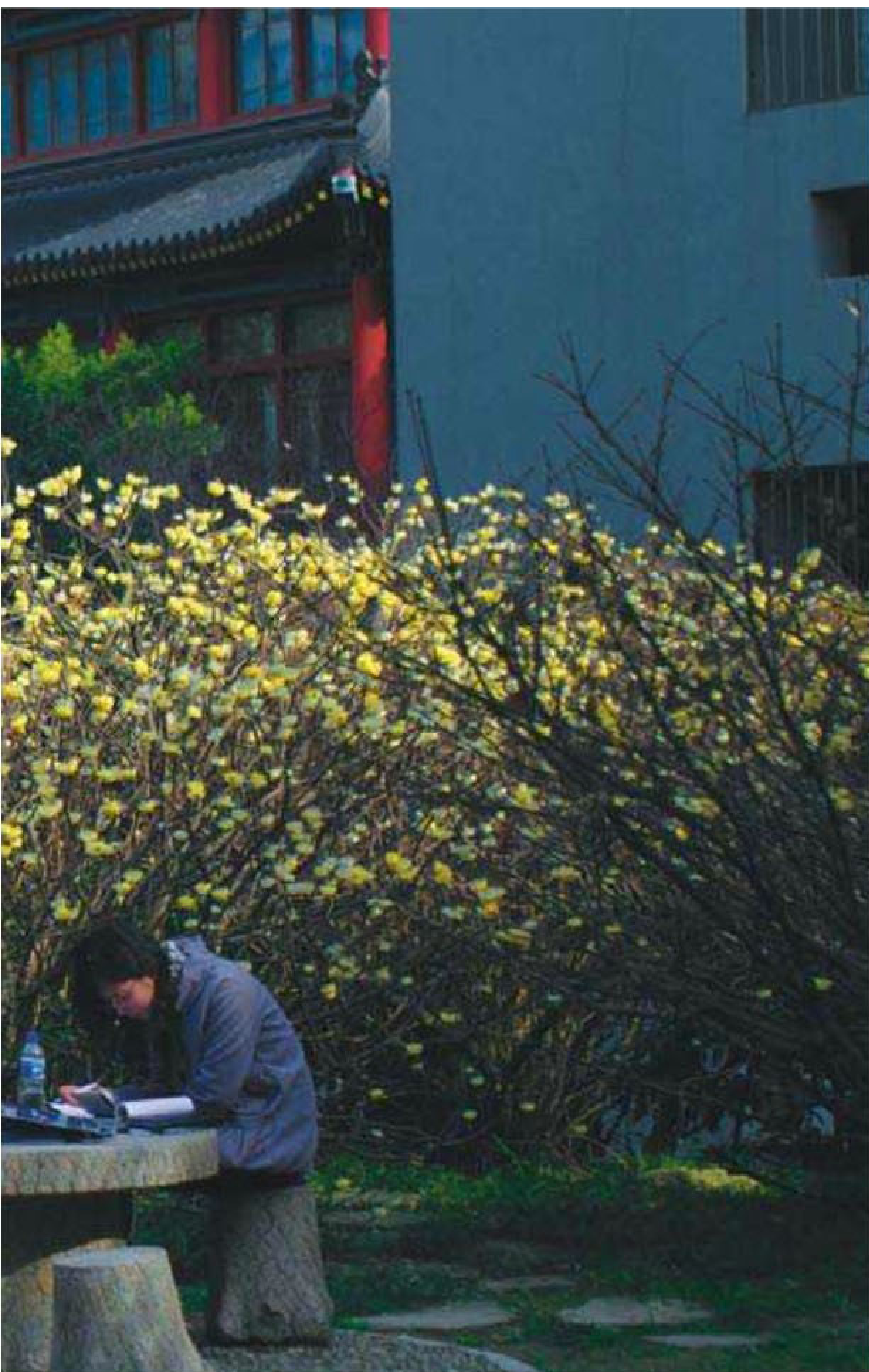
漫步在南大，常会在不经意间与一座座名人雕塑相遇，他们中有提出南大首个校训“吃得菜根，嚼得大事”的李瑞清、毕生致力于“教人求真”的陶行知、我国近代物理学奠基人吴有训、现代桥梁工程先驱茅以升、有“东方居里夫人”之誉的吴健雄、中国现代美术的奠基者徐悲鸿以及诺贝尔物理学奖获得者杨振宁等13位名人。这13座南大名人的塑像被错落有致地安放在校园的不同方位，或在林木丛中，或在室内，或在广场。无处不在的不仅是他们的“身影”，还有他们的精神，他们仿佛汇集成了一个巨大的磁场，牵引着后来的南大学子们沿着他们奋斗的方向，渐行渐远。

这些都是北园的风景，这所学校还有南园，汉口路就像是她的脐带，将其与北园紧紧相连，路的这边是学子们求学之所，路的那面便是他们休整的地方。

一进南园，一座音乐喷泉便映入眼帘，清新婉约的旋律加上随节奏跳动着的根根水柱，让人心旷神怡。喷泉旁，常有可爱的孩子在水柱间穿梭嬉戏，孩子们烂漫的笑容感染着每一位途经的学生，他们的嘴角也会不禁上扬。

喷泉的东北方向，有一片松林。循着林间的小道漫步不久，便会邂逅一幢坡顶式二层银灰色小楼，楼








上图● 绿树掩映、暗香浮动的庭院，每天清晨清风玉露、鸟语花香、书声琅琅。
下图● “革命烈士永垂不朽”纪念碑，纪念为解放事业作出卓越贡献的革命先烈。

前石碑上文字将它的往事向路人娓娓道来：“民国初，孙中山、宋庆龄曾寓此，故名中山楼。”没错，这栋默默立在角落的小楼就是当年国父就任临时大总统时的官邸。

同样“隐匿”在南园的还有拉贝的故居，这位中国的“辛德勒”在日军攻占南京后，不顾个人安危，毅然设立了国际安全区，筹建了25个难民收容所，救济了20多万难民，仅他的住宅就救济了600多位中国难民。如今，这座旧式西洋小楼已成为“拉贝与国际安全区纪念馆”，供每一位心怀感激的国人瞻仰。

南园里，古朴文雅的氛围同样弥漫。一幢幢青灰色宿舍错落有致，门前都挂着学子们自己撰写的对联，男舍的对联颇有气势，句句展现了南大汉子们腹有诗书的才情和心忧天下的豪情——“道合经天纬地才，楼含藏龙卧虎瑞”、“卧庐中，吟风颂月，聆七律之雅；怀天下，博古通今，明六合之变”。南大女子们知性柔美的性情也从她们楼前的对联中流露——“伊人尽惠质，女史皆兰心”、“朝为风，暮为露，芙蓉出水；春为灵，秋之韵，玉凤冲天”。

百年南大，百年的沧桑，在这片遗世而独立的土地上，变幻的是求学者，不变的是她那敦厚严谨、质朴诚笃的气质。在她的怀抱中成长起来的一批又一批的南大人，也自觉地践行着她的教诲，将诚朴坚毅、自强不息的传统精神和严谨求实、勤奋创新的南大风骨传承延续，并让它发扬光大，历久弥新。U

**南京大学入选理由** 这是一片厚重而又不乏活力的地方，这是一片诚朴而又雄伟的地方。它的人文底蕴与气节风骨，令它在过去的百年与未来里成为令人敬仰的丰碑。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

南京大学是一所历史悠久、声誉卓著的百年名校园，是教育部直属的重点综合性大学，并于1994年和1999年分别入选国家“211”和“985”工程。其各项办学指标和综合实力均位居全国高校前列。

热门专业：物理、化学、天文、地理、文学、历史等皆是南京大学的传统强项。
学校地址：南京市汉口路22号
招生电话：(025)83306869 83593004

人文篇

# 北京师范大学

## 悠远嘹亮的木铎金声

## BeiJing Normal University

SOUND FROM THE OLD TIME 文+罗华杰 图+TOPP 章科俊

### 把名字镌刻在星空的百年学府





**诗意描述** 百年师大极具传奇色彩，这里的每一座纪念碑、每一尊雕像、每一捧土壤都蕴含着历史的淳厚与沧桑。这里传统与荣耀交迭，行为世范，若众星之拱北斗，木铎金声，一响可安天下。

**“木铎金声一百年”，师大历经百年的名称更迭，“学为人师，行为世范”的校训精神，始终代代相承、毫不敢忘。**

1898年的戊戌变法，造就了中国的新式学府京师大学堂。京师大学堂下设仕学馆和师范馆。1902年，管学大臣张百熙倡导：“办理学堂，首重师范。”于是师范馆在当年率先招生开学，成为今天北京师范大学的开端，也成为中国现代高等师范教育的源头。

1908年的开学典礼上，当时的学部大臣张之洞发布训辞：“师范教育，是为一切教育发源处，而京师优级师范，为全国教育之标准。故京师师范，若众星之拱北斗。”改称京师优级师范学堂，独立设校。从此，这个中国师范教育的最高学府脱离京师大学堂，走上了独立发展、垂范全国的道路。

之后，历经北京高等师范学校、师范大学、国立北平师范大学，再到今天北京师范大学，百年来师大的名称虽然时有更迭，但“爱国进步、诚信质朴、求真创新、为人师表”的优良传统和“学为人师，行为世范”的校训精神，师大人始终代代相承、毫不敢忘。

自1902年建校起，木铎一直是师大的校徽标志物。《论语·八佾第三》说：“天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎”。“铎”大约起源于夏商，是一种以金属为框的响器。以木为舌者称为木铎，以金为舌者则称金铎；木铎为文，用以宣政布政；金铎为武，用以指挥军队。孔子以木铎自况，说自己是上天派来教化民众的，后人则称老师为执掌木铎的人。

作为北师大的标志性雕塑，矗立在京师广场西面的“木铎金声一百年”，在2002年9月6日师大百年校庆时隆重揭幕。这座高12米、宽6米，用紫铜打造、镂空结构的纪念碑，是由校友捐赠、著名雕塑设计大师陈箫汀设计的。正面所铸的“师大”两字为钱玄同先生所书，而背面“木铎金声一百年”则出自已故的师大教授、著名书法家启功先生之手。“咚咚咚”整点的钟声传来，恍惚中，仿佛真是木铎万里做金声，木铎一响天下安。

移步向西，便是位于北师大主干道京师路上的校训碑：学为人师，行为世范。这镌刻在黑色石碑上的八个字是百年师大“涤荡世风、泽溉文明”的承诺。起初，学校曾邀请校内很多专家学者共提方案，启功先生自己也拟出不同训词，如“师垂典则，范示群伦”，但一来

稍嫌艰深，二来略感平板，过于静态训释，而“学为人师，行为世范”八字，更加通畅含蕴，不但紧扣“师范”二字，而且包含了学与行，理论与实践，做学问与做人，做一般人和做老师等之间的辩证关系，诗意地道出师范院校办学的深刻理念。故此训一出，全校师生莫不首肯心应。

在北师大的教学区内，有一座曦园。它位于教七楼和电子楼之间，南临演播楼，北边则是尚未完全竣工的新主楼。几套石制的桌椅和木质长椅散落在四周，中央一座假山和一棵大松树，朝可晨读，晚可纳凉，许多同学来这里休闲、纳凉、背书。园中还有一口老校钟，原为1906年清政府为京师大学堂首届毕业生建造，从1916年起一直成为北师大发展的历史见证。这口老校钟饱经风雨，在它身上还有一段颇为传奇的历史——1948年4月9日凌晨，60多名特务乘汽车冲进校园，闯入学生宿舍，用手枪、铁棍打伤刚从梦中惊醒的学生，捣毁图书、设备，抢劫学生自治会的现款及收音机等物品。当时特务冲进学校的时候，被一名男生发现，这名男生意识到灾难即将临头，于是冒着生命危险，跑到老校钟旁边，用尽全力，敲响了大钟，惊醒了睡梦中的同学。这时的老钟显得格外的伟岸和肃穆，它这时不仅是校钟，还是一口警钟，不仅警醒了师大学子，也警醒了所有爱好和平的人。这段不朽的历史佳话，从那天起就被师大人广为流传。

北师大的建筑物多数都呈抱团状的小四合院型，其中以中南、中北楼为典型。中北楼始建于20世纪50年代，是北师大最古老的宿舍楼之一。它位于北师大师生教学生活区的中心，与中南楼相对，在同一个院子中。两楼多年来一直作为女生宿舍，由于院子东侧有一个月亮门，因此也被称为“月亮门女生宿舍”。月亮门门廊







**左右页图●师大的建筑物多数都呈抱团状的小四合院型。漫步在校园里，不经意就能发现那些静静地守护着北师大的传统与荣耀的雕像。**

前是一片花圃，微风徐来，清香阵阵，与在廊下守候的诸君子们，共同形成了一道别有趣味的风景。

临近师大南门口，有一颗“北师大星”。它是由北师大天文系毕业生、国家天文台研究员、现任北京天文馆馆长朱进领导的研究小组发现的小行星（国际编号8050号），并被国际天文学联合会小行星提名委员会批准，于2000年9月被正式命名为“北师大星”，以迎接北师大的百年校庆，表彰这所大学在我国教育科技事业方面的重要贡献。

在师大的校园里漫步，你总会不经意地找到许多有关过去的记忆。三·一八纪念碑、鲁迅像、师范石、五·四纪念碑……它们藏在一幢幢新建起的现代化建筑之间，静静地守护着北师大的传统与荣耀。

木铎金声，世纪交响。北师大这所百年学府的木铎金声，已在跨世纪的华夏大地上铿锵长鸣，经久不息。而师大人讷言敏行，已默默将这份大气和端正的责任感铸入魂髓。U

**北京师范大学入选理由** 在北师大的校园里漫步，你总会不经意地找到许多有关过去的记忆。三·一八纪念碑、鲁迅像、师范石、五四纪念碑……它们藏在一幢幢新建起的现代化建筑之间，静静地守护着北师大的传统与荣耀。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

北京师范大学是教育部直属重点大学，是一所以教师教育、教育科学和文理基础学科为主要特色的著名学府。也是中国第一所师范类大学学府。“七五”、“八五”期间，北京师范大学被确定为国家首批重点建设的十所大学之一。

**热门专业：** 汉语言文学、心理学、教育技术、数学是北师大四大传统王牌专业。

**学校地址：** 北京市新街口外大街19号

**招生电话：** （010）58807962

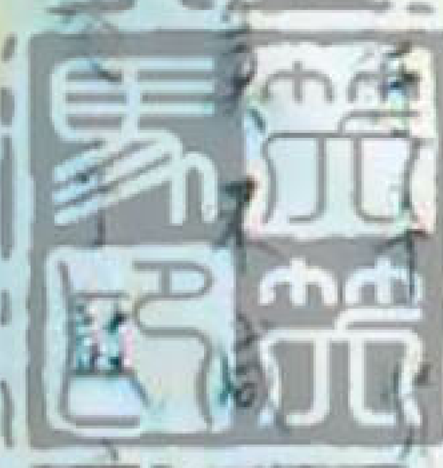


# 复旦大学
# 斯文不坠的百年守护

Fudan University
A GUARDIAN OF TRADITIONAL CULTURE

文+康凌 图+朱丹丹 黄春华

## 盛载光荣与梦想的传奇之地





## 诗意描述

事实上，复旦的每一条路名全都渊源有自，或是源自历任校长名字的“相伯路”（马相伯先生）、“登辉路”（李登辉先生）、“望道路”（陈望道先生），或是源自校名校训的“博学南路”、“日月东路”等，每一块路牌后均标示着路名由来，漫步复旦，你随时都有可能与一段校史不期而遇。

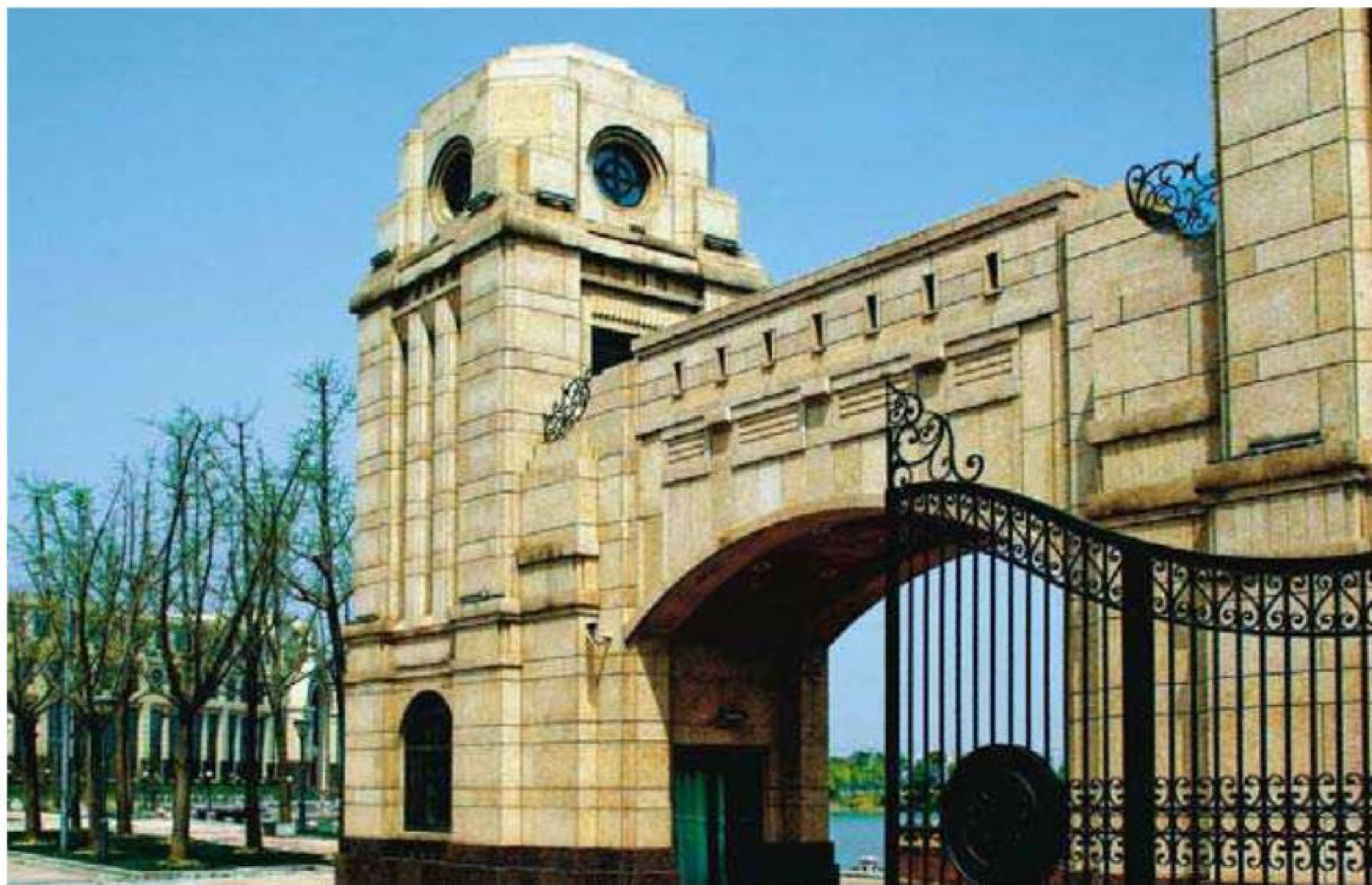
“复旦”二字，取自《尚书·大传·虞夏传》中所载古诗《卿云歌》之中，原句为“卿云烂兮，糺缦缦兮。日月光华，旦复旦兮。”以“复旦”为校名，即有恢复震旦之意，又寄寓国家之未来与学校之发展，都能与日月而同辉，共三光而永光。而百多年来，无数复旦教师与学子们的奋斗与成就，正是“日月光华，旦复旦兮”这八个字的最好注解。

建筑是静默的历史，而复旦的建筑格局，恰恰像是在诉说与演绎着它如何一步步发展、壮大的历史进程。自西向东，复旦的建筑群大可分为三个部分。西部以相辉堂草坪为中心，依次环绕着相辉堂、景莱堂、简公堂、相伯堂、奕柱堂、子彬院、寒冰馆等，它们古朴森然，其中任何一栋不起眼的小楼，都坐拥着上百年的历史，加上老校门与左近的燕园，便是最早的校址所在地。中部以毛主席像为中心，左右包括理科图书馆、二教、三教、化学楼、国旗坪、生物楼、物理楼等，形态方正，器宇轩昂，均为典型的苏式建筑，显然建于解放后的那段时间。东部则以光华楼为中心，包括食堂、计算机楼等，它们则代表着这30年迈出的新步伐。

2010年，复旦已有邯郸、枫林、张江、江湾四大校区，然而，不论新校区如何雄伟富丽，复旦的历史与灵魂却永远驻留在位于杨浦区邯郸路220号的那一册册泛黄










**复旦诗魂雕塑，它是复旦大学百年校庆时历届复旦诗社校友捐赠，它本身也是一件独立的艺术品，给复旦大学带来了更多的人文气息和盎然诗意。**

陈旧的卷帙，一栋栋饱经沧桑的老楼，一片片郁郁葱葱的绿荫，和穿行其间的一张张年轻而生动的脸庞中。不论周边的繁华都市如何张扬喧嚣，这里总会有一张宁静的课桌供你沉潜往复，走进这个地方，走进一段在岁月和传说里逐渐复苏的历史，你会发现，这里有一所学校全部的光荣与梦想。

走进校园，最抢眼的建筑莫过于东北面那栋高耸入云的光华双子楼。光华楼竣工于2005年，恰逢百年校庆，校庆典礼正是在光华楼下盛大开场，整夜的霓虹盛装与璀璨烟火把这栋高楼衬托得更为挺拔雄伟，它也自然而然地成为了复旦的新地标。然而，“大学之大，非大楼之大，乃大师之大”，与大楼的设施先进与秩序井然相比，更令学生们自豪的，是进驻大楼的那些睿智而优秀的头脑，那里集中了复旦几乎所有的基础学科，文、史、哲、数、理、化。入夜，你漫步在光华楼前的草坪上，举目看见办公室彻夜长明的灯光，就会明白这整整100多年的时间里，是什么样的力量支撑着这所学校坚毅、持久的步伐。

光华楼毕竟是这座校园的新来者，百年校庆时，那些白发苍苍的老校友们从楼下走过，满怀新奇与惊叹，却不会过多驻足流连，他们试图寻找的是记忆中的复旦，而我们现在想要探访的，则是复旦的记忆。所以，让我们移步向西，从复旦的今天往回，一路走进历史的深处。

整座校园内东西向的主干道名为光华大道，显然，这个名字与“复旦”二字同处一典，事实上，复旦的每





左页图●走进复旦校园，最抢眼的建筑莫过于东北面那栋高耸入云的双子楼——光华楼，它自然而然地成为了复旦的新地标。
右页图●复旦大学研究生楼在葱郁的树木掩映下，抒写着“日复旦兮，日月光华”的壮丽诗篇。

一条路名全都渊源有自，或是源自历任校长名字的“相伯路”（马相伯先生）、“登辉路”（李登辉先生）、“望道路”（陈望道先生），或是源自校名校训的“博学南路”、“日月东路”等，每一块路牌后均标示着路名由来，漫步复旦，你随时都有可能与一段校史不期而遇。

虽然东首的中央海报栏早已拆除，但这还是校园里最繁忙的一条道路。在梧桐树荫下，你从光华大道由东向西一路走去，路过破旧的女生寝室楼和在楼下等待的男生，右手边的草坪上，有嬉戏的情侣和捧卷的学子，风筝在头顶翻飞，线的那头，可能是某位老师带着他的孩子。

于是你继续向前，路过三教的后门，一转眼，那著名的3108教室里，学生们屏息凝神，听着讲台上的教授传道授业，于是你想起了1984年4月的一个普通下午，当时的美国总统里根是如何忽然推开这间教室的大门，站在讲台前发表了一次演讲。当然，你可能也想起了自己还是学生时，如何战战兢兢地在那同一个讲台上，进行你的四辩陈词。

正想着，你已经走过主席像，身处理科图书馆和化学楼之间了，环顾四周巍然屹立的苏式建筑群，恍然置身于1960年代那个热火朝天的年头。当时复旦师生们用长竹竿将路两边的法国梧桐连在一起，竹竿上再订上芦席，芦席上贴的是一望无际的大字报。大字报前总是摩肩接踵，熙熙攘攘。

而现在，梧桐枝桠间不再有芦席与大字报，只是偶尔会挂上细线串成的纸鹤，记得去年谈家桢先生逝世，一夜间，整个复旦的干道上挂满了随风飘荡的白色纸鹤，那是学生们在用自己的方式寄托哀思，寄托对于知识与思想的尊重和守护，在上海的连绵阴雨中，维系斯文不坠。

光华大道的尽头，是一堵刻有复旦校训“博学而笃志，切问而近思”的矮墙，1915年，当时的校长从《论语·子张》中取出这句话，立为复旦校训，寄寓学生慎思明辨，修身立人。时光流转至今，每到毕业季节，穿着学士服的学生们总会来到校训墙前合影留念，而这句两千年前的古语，也在一代代复旦人的胸中激荡出悠远的回响。



绕过校训墙向南，你会与一片小桥流水迎面相遇。乱石堆叠，飞瀑直挂，高低错落，幽曲徘徊，方寸之间，别有洞天，这便是复旦的燕园了。它本是一户谢姓人家的私家花园，横卧在当时的校园和排球场之间。1934年，校董会决定购买该园，那时的复旦不比现在，6万的估价颇让校方头疼，商量之下，决定举债，于是向中汇银行贷款。1935年3月，学校与园主谈妥，以4万购得燕园，成全了复旦的雅致，也成全了日后无数的眷侣，收藏着最好的年龄里那些明媚的心事。

出了燕园再往西，绕过那个跟真飞机一般大小的飞机模型，穿过老校门，就到了相辉堂草坪，相辉堂原名登辉堂。得名于复旦老校长李登辉先生。李先生主持复旦20余年，为购置新地，他亲赴南洋募捐。至于增添学科，更丝毫不落人后，设立商科，复旦仅落后哈佛5年，而开设教育科，则与当时的哈佛、耶鲁同时。在他的苦心经营下，复旦一举从偏居一隅的私校转为气度恢宏的高等学府。

在思想上，李登辉先生所实践的是最为先进的教育理念，而在情感上，他却是极度守旧之人。妻子早逝，他终生未再娶，妻子生前衣物无不妥善保管，每逢晴日，必要取出来好好晾晒，此情此景，令人唏嘘。这些轶闻，未必每个复旦学子都会知道，但他们一定清楚的是，这座全校最著名的建筑，它的名字，代表着整个复旦最真诚的纪念。

由东到西，我们走过了复旦的建筑与景致，也走过了复旦100多年的变迁，崛起与挫折、动荡与安定、扩张与积累，每一步都伴随着整个国家、城市与个体的历史脉动，讲述大学的风致与故事，讲述大学中人的情感与思虑，不如说是在讲述一种态度，它教会我们如何在变动不居的生活里，记牢当年的理想，把住自己的根底。就像博尔赫斯写的：

散落在时间尽头的

一代代玫瑰，我但愿这里面有一朵 U

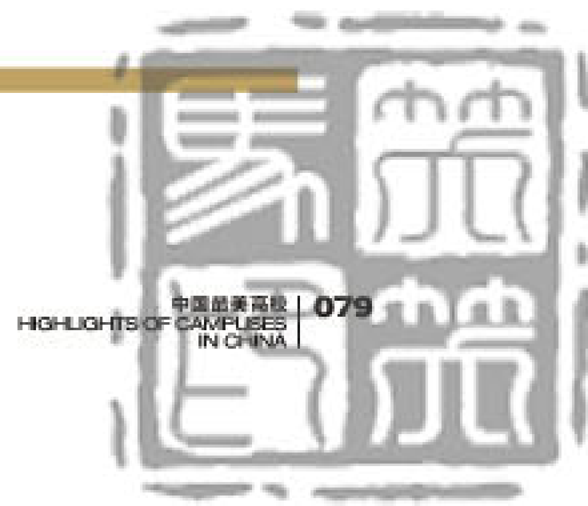
**复旦大学入选理由** 复旦的历史，就是一个光荣与梦想交织的传奇。漫步在校园里，不经意间就会和一段历史邂逅。

**名校志** ELITE UNIVERSITY 复旦大学创建于1905年，原名复旦公学，是中国人自主创办的第一所高等院校。经过百年发展，复旦大学已跻身全国顶尖高校的行列。

**热门专业：** 新闻是复旦最名声在外的专业之一，同时数学、微电子、生命科学和国际关系等亦属王牌。

**学校地址：** 上海市邯郸路220号

**招生电话：** （021）55666668





# 南开大学

## 不染尘埃的学府北辰

## Nankai University

A PURE SPIRIT OF KNOWLEDGE 文图+李尚子

**峥嵘岁月磨砺而成的风骨典范**





在历届校友中最为人们所推崇的，是南开大学96名开山弟子中的第62号周恩来。作为南开气质的典范，他的身影被以塑像的方式永远留在第一主教学楼前的广场上。

**诗意描述** 它本可以追溯的历史上至百年；它本可以坐拥往昔的方式换取赫赫声名；多难的过去未曾使它负上沧桑的疲惫；稳健的前行也未曾使它穿戴张狂的骄矜。这座屹立于渤海之滨的巍巍学府，既保留着意气风发的少年般未经雕饰的朴拙，又蕴含着谦厚温文的长者般深藏不露的博大。

由近代教育家张伯苓于1919年创建的南开大学，作为南开系列学校之一，因最初选址于天津城西南的“南开洼”而得名。从“南开校父”严范孙的家塾到如今兼收并蓄的综合性大学，南开的发展之路不可不谓之多艰。1937年日军侵华炮火的洗礼，西南联大时期辗转云贵的颠沛，唐山大地震余震连连的波及……当年选定校名时的无心之举逐渐演化成了“愈难（南）愈开”、“愈挫愈奋”的“南开之精神”，始终支撑着这座“学府北辰”。

早在上世纪30年代，宁静秀丽的南开大学就已与永利化工厂、《大公报》一并成为人们口中津津乐道的“天津卫三宗宝”。在诗人柳亚子笔下，南开更被描绘为“水影林光互抱怀”，“已同浊世隔尘埃”的“桃源仙境界”。漫步今日的南开园，大中路人流穿梭，马蹄湖荷花接天，新开湖碧波微漾。然而这一切却常常使人遗憾这里虽有沉郁的气度，却多少欠缺记录岁月沧桑的校园景观。日军铁蹄下的满目疮痍，西南联大时期的如歌辉煌，都如过眼烟云湮没在安逸平静的氛围中。与人们不期而遇的，只是那峥嵘岁月遗留下的些许蛛丝马迹。

比如这座掩映在树影深处的思源堂。要对没有到过南开的人描述这座建筑的位置实在是件棘手的事情。如果不是每年一次的医学院开放日，即便是南开学子也可能一直不会走进它那有6根罗马立柱装饰的高大门廊。然而，就是这座位于校内东南部，背依卫津河的旧式三层楼房，却见证着南开校史中最悲壮的部分。曾因邱宗岳先生的一堂化学课而换得美国洛克菲勒基金会（Rockefeller Foundation)捐助的思源堂建成于1923年，并作为科学馆在上世纪30年代与秀山堂教学楼、芝琴楼学生宿舍及木斋图书馆并称南开四大建筑。1937年，日军军官高声叫嚣着“诸君，南开大学是一个反日基地”，并指挥架设于八里台的重炮轰击南开。2/3的校舍被夷为平地，建筑瑰宝四去其三，有心人可以从《京华



人文篇



烟云》中找到林语堂先生对这段暴行的描写。这座清水红砖墙面的小楼就成了南开大学硕果仅存的原始建筑，用静默的姿态祭奠历史的沧桑。

而静立于大中路西侧的校钟，无论对于南开的莘莘学子还是到此一游的匆匆过客，也同样是不容错过的风景。早年的南开校钟系德国克虏伯工厂为庆祝李鸿章寿辰所制，在八国联军入侵天津后几经辗转，最终由海光寺赠与南开。“九·一八”事变1周年时，南开师生曾以每日连敲此钟9响，次敲1响，再敲8响的方式提醒自己勿忘国耻。正是这口重达1.3万余斤的大钟，也在1937年日军炮轰南开之际被劫掠而去。如今这口约重3000公斤的新校钟重铸于2007年，与南京静海寺警世钟互为双生，1.937米的高度正是为了见证当年的那段历史。

如果说日军炮火的洗礼带给南开的只有伤痛，那么西南联大时期辗转重庆、昆明等地，带给南开的却并不仅仅是颠沛流离。作为得以携手北大、清华的私立高等学府，南开得以共享两校丰富的教学资源和经验，声望也达到前所未有的高度。然而，南开的辉煌却并非仅在此时铸就。

早在南开建校之初，即聘任蒋庭黻、范文澜、姜立夫、竺可桢、罗隆基等著名学者执教。其时南开的经费大多有赖基金团体和私人捐赠。身为北洋军阀的徐世昌、黎元洪、冯国璋、阎锡山、曹锟等人均曾为南开提

**沿第一主教学楼后的芳草幽径而行，便会见到由白色花岗岩砌成的西南联大死难烈士纪念碑。大中路尽头则是一座略显陈旧的“凹”字形砖楼。**

供赞助；而为了筹措经费，南开亦曾将一些向学校捐款的政客，如曹汝霖等列为校董。当时青年学子们颇不以此为然，奉劝校长张伯苓“不要军阀的臭钱”。而张校长却往往坦然一笑，称“美好的鲜花，不妨由粪水培育出来”。而这，也恰是南开将象征“出淤泥而不染”的青莲紫作为校色的原因。

除了群贤毕集的教授队伍，后来均成为各自领域佼佼者的陈省身、吴大猷、吴大任、曹禺、穆旦、黄仁宇也相继进入南开大学就读。而在历届校友中最为人们所推崇的，则是南开大学96名开山弟子中的第62号——周恩来。作为南开气质的典范，他的身影被以塑像的方式永远留在第一主教学楼前的广场上，在他的脚边则常常有人们默默敬献的花束。当年，这位南开的大学长入校不及半年即因领导学生运动而被开除学籍，严范孙仍以本校“严范孙奖学金”资助其游学法国。甚至在这位拒绝成为严家女婿的年轻人加入共产党后，有人劝严范孙停止资助，却不过换来老先生一句“人各有志，不能相强。”也许，正是南开对学生的无私宠溺，让总理说出“我是爱南开的”这样深情的话。

说到南开对学生的情谊，不能不提及这样一座建筑。沿第一主教学楼后的芳草幽径而行，经过白色花岗



岩砌成的西南联大死难烈士纪念碑，就会看到大中路尽头这座略显陈旧的“凹”字形砖楼。这座由建筑大师梁思成设计的宿舍楼是南开校内的“公主楼”，多半南开人生命中的重要桥段也都在此地上演。楼内幽暗的走廊，低矮的灰泥水池和吱吱作响的木头床铺无不带着岁月流逝的味道。在90年校庆之日，南开并没有大兴土木，反而修缮了这幢因被判为“危房”而无人居住的学生宿舍——七宿。虽然有人曾提议为缓建校舍紧张而拆除这座建筑兴建新楼，但校方却仍决定将它“修旧如旧”。究其原因，不过是“它既出自建筑大师梁思成的手笔，且留下了历届学生的青春记忆，不能毁于造大楼的冲动。”

除此之外，每个入学季悠然回荡的校钟声；每个毕业季新图书馆前敬业广场上“依依南开”的毕业晚会；每个毕业典礼上教授们亲手拨过每个学生的帽穗，教务长依次念过毕业生们的名字……所有这些都让南开人念念不忘。难怪曹禺先生重返南开时表示“要永远做一个很好的南开人”；也难怪陈省身先生古稀之年重返南开任教，只因为他“最美好的年华是在南开度过的。”而由他捐资建起的“省身楼”，就屹立在总理像的西侧，默默注视着脚下卫津河的流水，守望着南开的未来。

南开并非没有历史，只是如北地汉子般的豪迈使他不愿在岁月的陈霜里固步自封；南开并非不曾辉煌，只是如谦谦长者般的温厚令它将从前的荣耀只当过眼烟云。也许有人还在叹惋它往昔的荣光，南开却已经抛开那些浮名，一路绝尘而去。U

**南开大学入选理由** 在南开，人们很容易与那些沧桑岁月留下的蛛丝马迹不期而遇。这是一所见证着中国近现代史的著名学府，其风骨品质，令人肃然起敬。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

南开大学是国内学科门类齐全的综合性、研究型部属“211”重点大学之一。在长期的办学过程中，形成了文理并重、基础宽厚、突出应用与创新的办学特色。

**热门专业：** 经济（含金融）、化学、历史、数学是南开大学较好的四个学科方向。
**学校地址：** 天津市卫津路94号
**招生电话：** （022）23504845



# 四川大学

## 有容乃大的厚重气韵

Sichuan University

THE MIND OF COMPREHENSIVENESS

文+蔡尚伟 姚岚
图+成都维瓦拉音乐&视觉工作室 李真金

### 大隐隐于市的人文学府





## 诗意描述

它，为国育才兢兢业业；它，海纳百川宽容自由。它所给予学生的，不只是知识，更是豁达人生的浸染。

岷山峨峨开天府，江水泱泱流今古。四川大学历史源远流长，可以追溯到1704年（康熙四十三年）设立的锦江书院，1875年由两江总督张之洞创办的尊经书院以及1896年由光绪皇帝敕令创办的四川“中西学堂”。1916年川大前身国立成都高等师范学校即为六大国立高师之一，1931年，国立川大为十三所国立大学之一，抗战期间更是中国“国立大学中最完整的一校”、“为全国唯一完整之大学”，“川大在成都，中大在重庆，联大在昆明，三个最完整的国立最高学府，鼎立在抗战后方的三个最大都市里”，“发挥着弘扬文化，研究学术，造就抗建人才的伟大功能”，新中国成立时为全国规模最大的高校，1958年为“教育部直接领导，指导全国”的几所高校中唯一一所京外大学。

虽说川大历史悠久，但漫步其中，是找不到多少真正的早期历史地标的。那些早年的历史碎片，散落已久。以中国最早的地方官学、有2000多年历史的文翁石室为基础，创办于1704年的锦江书院是川大的源头之一，但其旧址现为石室中学。“国立”时期安身多年的“皇城”在抗战时期被四川省政府征用，在文革中被拆毁，望江校区是川大由“皇城”迁往望江楼一带后形成的，那些中式老楼奠基于上世纪30年代，也还有些味道，化学馆周围成群的巨大银杏在每年秋季的湛蓝天空下发出金色的流光，感动了几代川大人。行政楼为梁思成设计，解放初落成，其风姿倒是在全国高校中独一无二的，中西合璧，恢宏大度，有真正的“大学”气象，据说很多人就是因为看见这栋楼而爱上川大的。华西坝上的近代建筑群小巧精致，有着鲜明的西方元素，承载了成都人对现代化进程中若干文化悖论的深切感喟，钟楼荷塘更是当年流寓于此的外国人、外地人不灭的记忆。川大新校区唯一与川大历史联系起来的标志建筑即仿旧的“国立四川大学”校门，那本是号称“成都故宫”的皇城大门，名为“明远楼”，暗含了诸葛亮那句著名的“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，其名对川大人更是一种深切的训导。现在，“明远”二字成了湖的名字，那种历史的深意还隐约闪现在潋滟的湖光之中。另外，在江安校区的景观水道两侧，四川大学的历







**左图●四川大学望江校区校景。**
**右图●四川大学江安新校区校园风光，老校区的厚重古朴与新校区的清新现代相得益彰。**

史文化长廊更打开了封存的历史记忆，将川大的历史人物与场景栩栩如生地呈现，使人们真切感受到川大厚重的历史文化底蕴。

而真正与川大始终相契的地理因素应该是杜甫反复吟咏过的“锦江”吧。锦江虽没有黄河喷薄而发的磅礴气势，却自有一番妩媚柔情，作为巴蜀文化的摇篮，滋润和哺育着成都经济文化和社会的发展。锦江书院“稽古在平生可信锦囊无俗物，论文或不愧试看江水有源头”之联至今仍可为川大人的座右铭。而今川大之“望江校区”望的就是锦江，华西校区所傍也为锦江。可以说，将川大从时间、空间两个方面完全连接起来的就是锦江。而那江边的望江楼正是川大的标志。

有了望江楼，川大便是有意境、有意味的大学。子在川上曰：逝者如斯夫。川大人在望江楼上望江流，江流千古，江楼千古。被北大钱理群先生称为三堂“最迷

人的课”之一的就是《民国那些事》记载的川大教授蒙文通在望江楼的考试课：考场不在教室，而在望江楼竹丛中的茶铺里，学生按指定分组去品茗应试，由蒙先生招待吃茶。不是先生出题考学生，而是学生出题问先生，往往考生的题目一出口，先生就能知道学生的学识程度。如学生的题目出得好，蒙先生总是大笑不已，然后点燃叶子烟猛吸一口，开始详加评论。钱理群认为：这样的课，绝就绝在它的不拘一格，它的随心所欲，显示的是教师的真性情和一种自由不拘的生命存在方式。因此，它给予学生的，就不只是知识，更是豁达人生的浸染、熏陶。在这样的课堂里，充满了鲜活的生命气息，老师与学生之间，学生与学生之间，生命相互交流，沟通，撞击，最后达到了彼此生命的融合与升华。时光荏苒，物是人非。经史双绝、旁通佛老的蒙文通早已音容不在，当年的老先生们也都快被川大后生忘记了，更别说钱穆、吴宓那些也曾经常在望江楼下品茗小坐的在川大任期不长的教授们。而望江楼边，“弦诵之声，荡漾锦城”，依然如故。

川即水也，水即道也。锦江作为川大的形象符号之一，与水文化作为川大文化的内核，倒也天衣无缝，“水”的精神也体现在川大历史发展的方方面面。

流水不腐，在于其能推陈出新。而吐故纳新本是道家的养生之术，也可谓川大历久弥新的法门。在百多年的历史中，川大吸纳融合了不少大学的精华。众所周知的是世纪之交与成都科技大学（前身为四川大学工学院）、华西医科大学（前身为四川医学院）的合并。其实，1931年国立四川大学正式挂牌成立，就是合并张澜当校长的国立成都大学、吴玉章曾当校长的国立成都高等师范大学和公立四川大学而成。而鲜为人知的是，川大在吸纳之外，还哺育了不少院校，重庆大学、北京航空航天大学、西南政法大学、西南财经大学、四川农业大学等全国名校的创立或发展，都有着川大人的身影。

水“善利万物而不争”。不争，高度低调，这也是川大的一个秉性。“龙学泰斗”杨大胡子杨明照、美髯大师蒙文通就是极具川大禀性的代表人物。在川大，像他们这样在各自领域作出顶级贡献而不被社会了解的人太多了：中国“新史学”的开创者徐中舒、“文史兼擅”的大家缪钺、“中国最杰出的植物学家”方文培、中国两栖爬行动物学的奠基人之一刘承钊、“中国公共卫生之父”陈志潜、中国皮革教育事业的一代宗师张铨、长期担任世界和平学会会长的加拿大人文幼章……已故的先贤都不胜枚举，而健在的硕学鸿儒同样众多。

**左图●四川大学华西校区的钟楼是国家重点保护文物，钟楼晓月素来有华西一景之美誉。**
**右图●四川大学江安校区景致。**











如果说川大与水之缘在于锦水，与山之缘自然首推峨眉了。抗战时期，国立四川大学文、理、法等院在峨眉山度过了将近4年的艰难岁月，与迁居乐山的武汉大学做了兄弟和邻居。峨眉亦佛亦道，而释道诉诸于人生的终极关怀，“峨眉”对川大的意义，也就不仅仅是那4年山中岁月，而成为了一种永恒的精神象征。新校区的“不高山”也是山，是新近的人造山。山名看似很谦卑，细读确有川大不经意露出来的底气。“山不在高，有仙则灵”，更是暗合着“大学者，非谓有大楼也，大师之谓也”的超绝精神。

“仁者乐山，智者乐水”。山水之间，大道存焉。川大足可为乐矣！于是化杜诗而为川大意象：

锦江春色来天地，峨眉浮云变古今。

永远的春色之中，依山望江而问道。

这就是川大，临风而立衣袂飘飘的川大。U

**四川大学入选理由** 四川大学人文气韵十分厚重，“海纳百川，有容乃大”的校训赋予了它沉稳、宽和而又不失风采和活力的气质。郭沫若、巴金、卞之琳、陈寅恪、冯友兰、朱光潜等，作为曾经的川大人，他们在中国现代文化史上的各自领域内，书写了川大人浓墨重彩的一笔。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

四川大学是教育部直属全国重点大学，由原四川大学、原成都科技大学、原华西医科大学三所全国重点大学于1994年4月和2000年9月两次“强强合并”组建而成。

**热门专业：** 四川大学是高水平研究型综合大学，学科覆盖了文、理、工、医、经、管、法、史、哲、农、教等11个门类，有15个国家重点学科，66个部省级重点学科。

**学校地址：** 望江校区：四川省成都市一环路24号、九眼桥望江路29号
华西校区：人民南路三段17号

**招生电话：** （028）85993085 85993089

# 山东大学

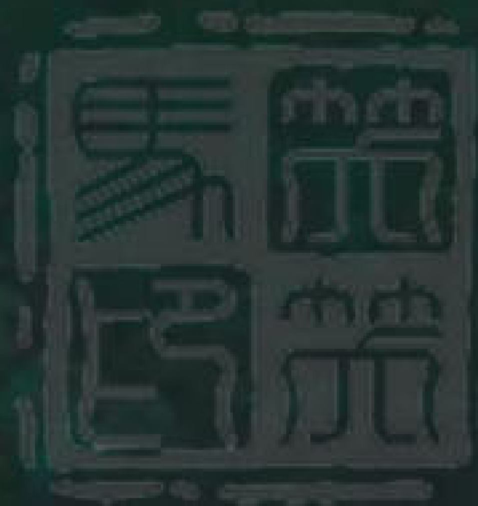
## 山魂海韵的浩然君子

Shandong University

SOUL OF MOUNTAINS AND OCEANS

文+袁凯 图+袁凯 胡继群 宋洪晓

“为天下储人才，为国家图富强”的抱负



**诗意描述**

**如果将大学校园比作人，山东大学既非温婉的南国佳人，亦非粗犷的山东大汉，而是温润如玉的君子。这君子的形象，不仅体现在山大莘莘学子的身上，更体现在那些曾作为山大人在这里执掌教鞭或蒙沐教泽的学界泰斗、名人大家们身上，如闻一多、童第周、王淦昌、罗荣桓、季羡林等。**

坐落在山水秀美、风光旖旎的泉城济南市的山东大学，源于1901年的官立山东大学堂，迄今已有上百年历史，是国家教育部直属重点综合性大学、“211工程”和“985工程”重点建设高校。

**山东是最早被列强叩开的地方，山大保存有完好的哥特式建筑，完全德国造，高耸的尖顶指向天空。山大洪楼教堂现已成为北方最大的天主教中心。**

记得一位上海的作家曾经说过，每一次靠近山东大学，都会从心底升出一股敬畏之情。因为它的百年历史，因为《文史哲》。是的，山东大学是中国北方最早的国立大学之一，也是中国历史最悠久的大学之一，迄



今已经109年。最初成立就开宗明义提出了“为天下储人才，为国家图富强”的目标，逾一个世纪多尤掷地有声、催人奋进。山东大学催生于19世纪末列强们的坚船利炮，但浸濡着的却是拥有一山一水一圣人的齐鲁大地。如果说开放包容的大海是它的韵，那么巍峨坚毅的泰山就是它的魂。山魂海韵流淌在校园的每一寸土地，每一处细节。

梧桐对于山大，好比银杏之于北大，樱花之于武大。山大遍植梧桐，它们将整个校园揽于怀中。作为山东大学独特精神栖息原地的文渊林，也就是一片梧桐林（也叫小树林）。它坐依在山东大学中心校区文史楼旁，树木不多但葱茏成荫，地方不大却极有人气。一天当中的任何时候都会有人捧着一本书，时而诵读时而吟哦，或栖于石凳或倚在树旁，入神时眉头紧锁，会心处莞尔一笑。时常还可以看见一袭白裳、长发飘飘的女生，听到她黄莺般的声音“蒹葭苍苍，白露为霜；所谓伊人，在水一方……”

**左下●山东大学坐落于拥有一山一水一生人的齐鲁大地智商，巍峨孔子塑像，启迪山大学子如君子般养浩然之气，治无境之学。**
**右图●山大校园风光。**

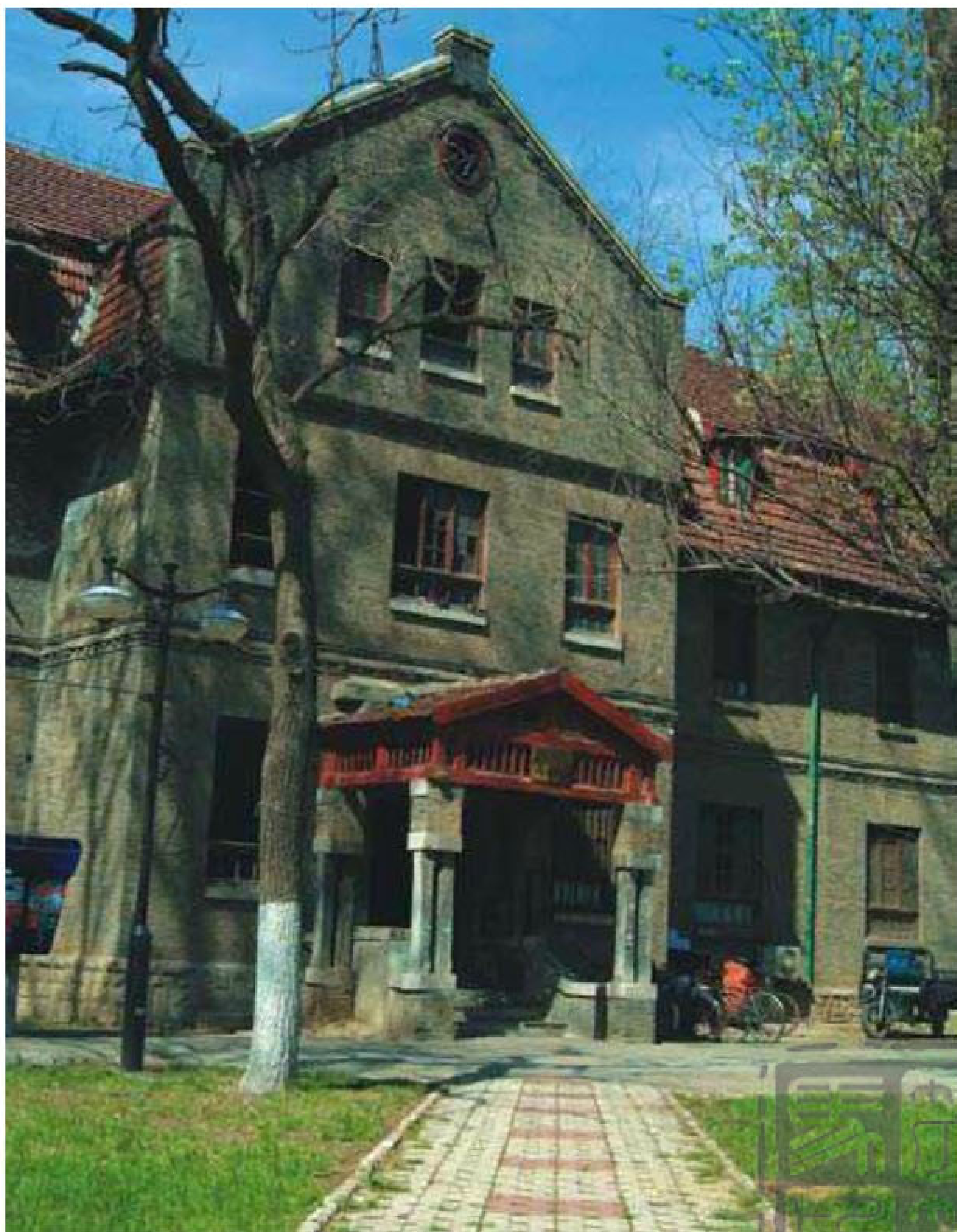
文渊林的西侧便是文史楼，有些简陋得过于土气，但它与山大的文史哲有着极深的渊源。且不论梁实秋、闻一多、臧克家、老舍、洪深、成仿吾等近现代文学史上的巨擘，单是这栋楼上“冯陆高萧，八马同槽”风云际会俱是一时俊杰，迄今尤为后学所乐道。尤其是冯沅君和陆侃如这对贤伉俪，堪称文学界的郭靖和黄蓉，只不过陆先生早以急智扬名法兰西。昔日，陆先生远赴法国求学，同学少年，才华横溢。在博士答辩中，有人非常刁钻地提问为何“孔雀东南飞”，陆先生略作思索回答道：因为“西北有高楼”。以谑治谑，令所有在场的老师都非常惊叹这位年轻人的急智。山大的文史哲其兴如大海般收天下英才，其深如泰山般坚毅为人，其远如君子般养浩然之气，治无境之学。

山大世纪林其实就是八角楼北侧的那块绿地。她是山大中心校区的“闺房”，因为她真的美，尤其是四月天。

四月天本身就很美，草长莺飞。在八角楼上，第一次听老师给我们念林徽因的《人间四月天》，那时我们就本能地看着窗外，看到世纪林。阳光是暖的，风是柔





的，草地是嫩绿的，一束一束的海棠花开，偶有几株玉兰含苞待放，让整个人都愉悦起来。有一年的春天，世纪林多了两把长椅，椅上坐着两位铜塑的老人，一位是闻一多，另一位是臧克家。闻先生抽着烟斗，眉头深锁颇似文渊林里的读书郎，臧先生则攥着一册书卷，非常慈祥地看着前方。

山大老校旁有一洪楼广场，据说也有百年的历史，当然现在已经翻新，看不出历史的痕迹。广场和校园之间是洪楼教堂，保存完好的哥特式建筑，完全德国造，高耸的尖顶指向天空。山东是最早被列强叩开的地方，济南有很多处这样的建筑被视为“资本主义遗毒”给肃清了，洪楼教堂硕果仅存地倔强生存着。现在这里已经成为北方最大的天主教中心。

在这个校区的人是很幸福的。冬天，某个雪后放晴的日子，在湛蓝的天空下，你会发现冰雪包裹下的教堂，里面住着有故事的人。会幻想的人或者有童心的人，在这个时候一定以为回到了童话中。如果天色渐黑，教堂四周的灯打开，灯光透过雪将光线散射向天空，整个教堂都会笼罩在光影之中，像极了待开启的宝盒。这时候，洪楼广场居民健身的音乐恰到好处地响起，将你从无边的思绪中拉回。跟着音乐的节拍，从教堂到宿舍，一路上我们便非常轻快地走回去，那步伐听上去，一哒哒，二哒哒……

山大的风景不是最美的，但却是最真的；不是最绚烂的，但却是历久弥新的。譬如君子，海纳百川和任重道远。大学之大，在于大师；大学之美，在于德性；大学之本，在于育人。山大正是这样的大学。U

**山东大学入选理由** “大学之大，在于大师；大学之美，在于德性”，山东大学恰是很形象地体现了这句话。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

山东大学是一所历史悠久、学科齐全、学术实力雄厚、办学特色鲜明，在国内外具有重要影响的教育部直属重点综合性大学，是国家“211工程”和“985工程”重点建设的高水平大学之一。

**热门专业：** 山东大学学科齐全，特色鲜明，涵盖了文学、历史学、哲学、经济学、管理学、法学、理学、工学、医学、教育学、军事学等11大学科门类，实现了各学科的协调发展。

**学校地址：** 山东省济南市山大南路27号
威海校区：山东省威海市文化西路180号

**招生电话：** （0531）88364787





# 云南大学

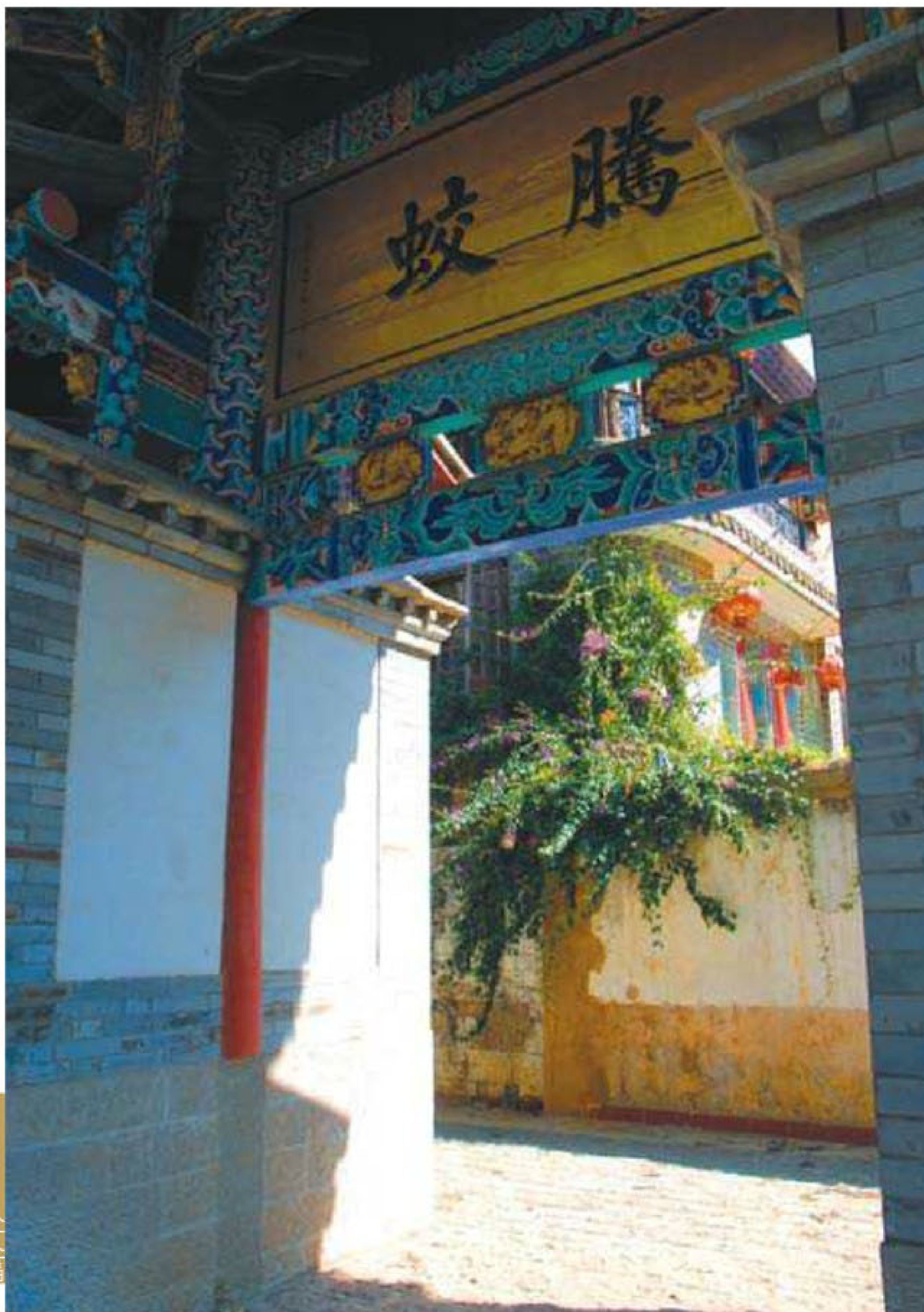
## 人文蔚起的隽永时光

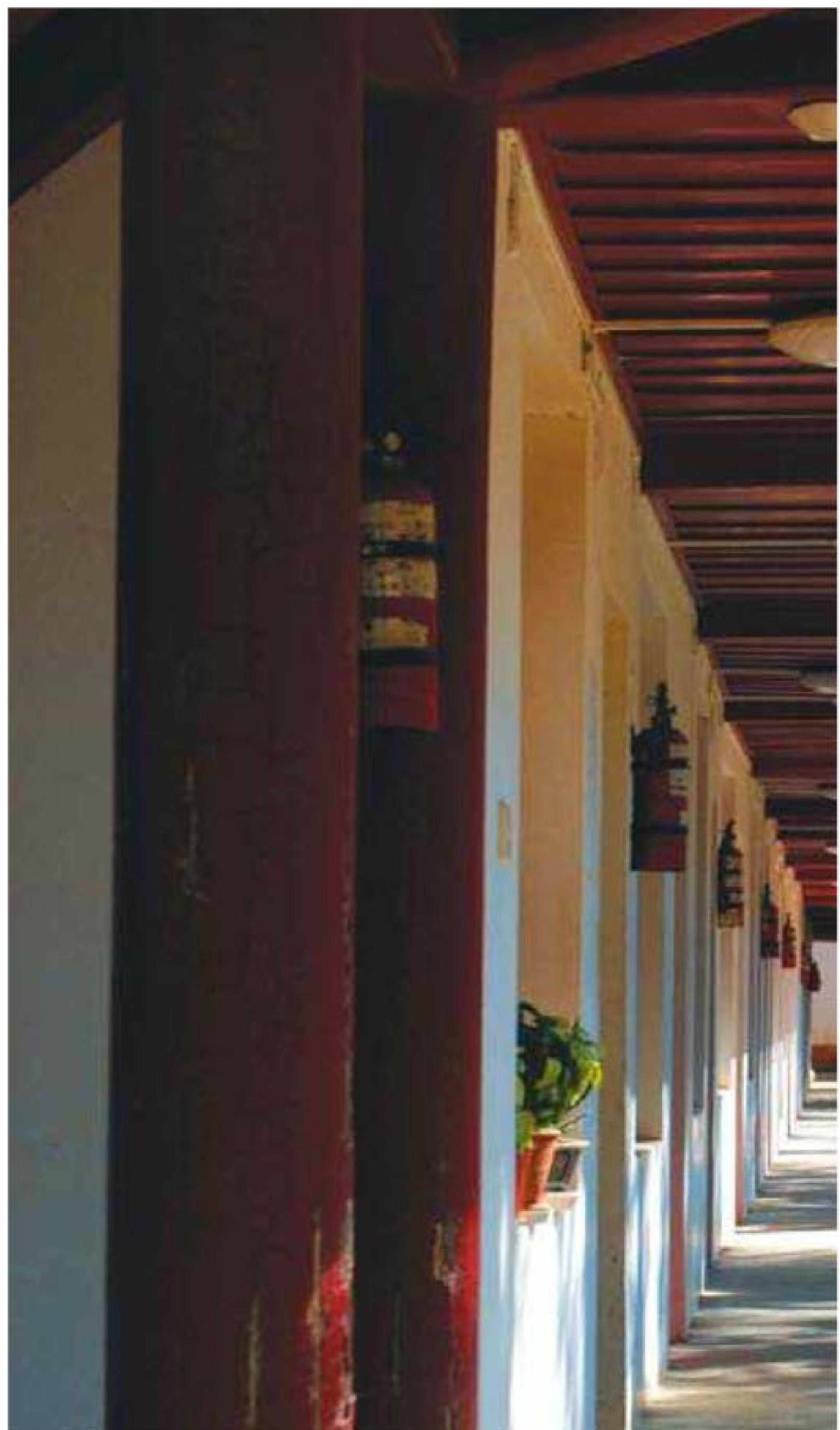
## Yunnan University

LAND OF POEM AND CULTURE 文图+顿怡梦

### “会泽百家，至公天下”的薪火传承







**诗意描述** 大学是大师云集的地方，云南大学也有其引以为荣的灵魂人物。在至公堂东侧，坐落着一座中式建筑的木质小楼，这正是熊庆来、李广田故居。走进大师的故居，木质的地板发出“吱吱”的回响，呢喃细语般讲述着这座房子的前世今生。

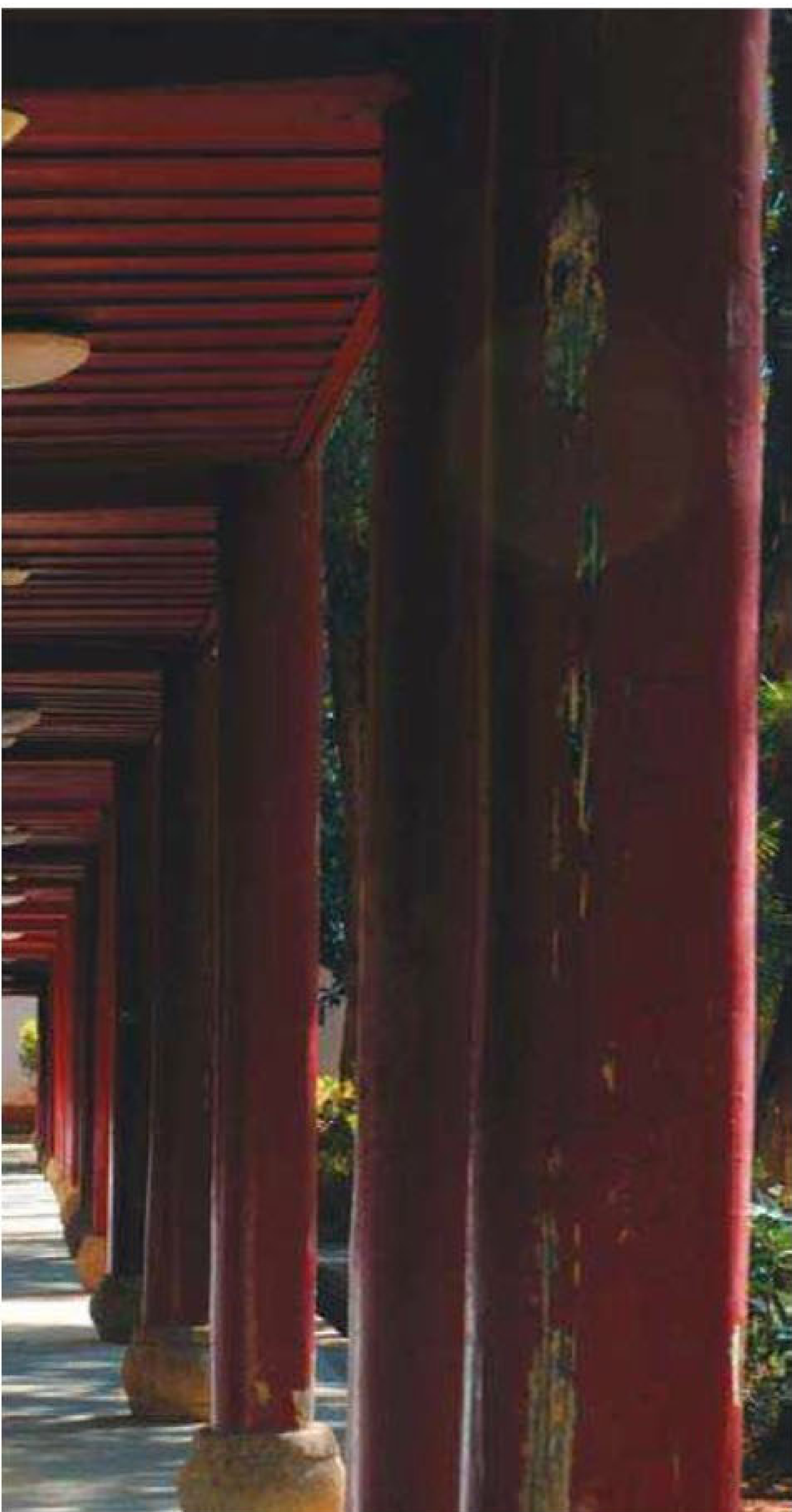
作为我国西部最早建立的综合性大学之一，云南大学始建于1922年，时为私立东陆大学，1934年更名为省立云南大学，1938年改为国立云南大学。建校以来大批知名学者云集，奠定了云南大学较高的发展基点和深厚的学术底蕴。从1946年《简明不列颠百科全书》将云南大学列为中国15所世界著名大学之一，到1996年列入国家首批“211工程”重点建设大学，云南大学至今走过了近90年的风雨征程。“郁郁葱葱，人文蔚起”，岁月的轮回铸就了永不凋零的隽永之春。

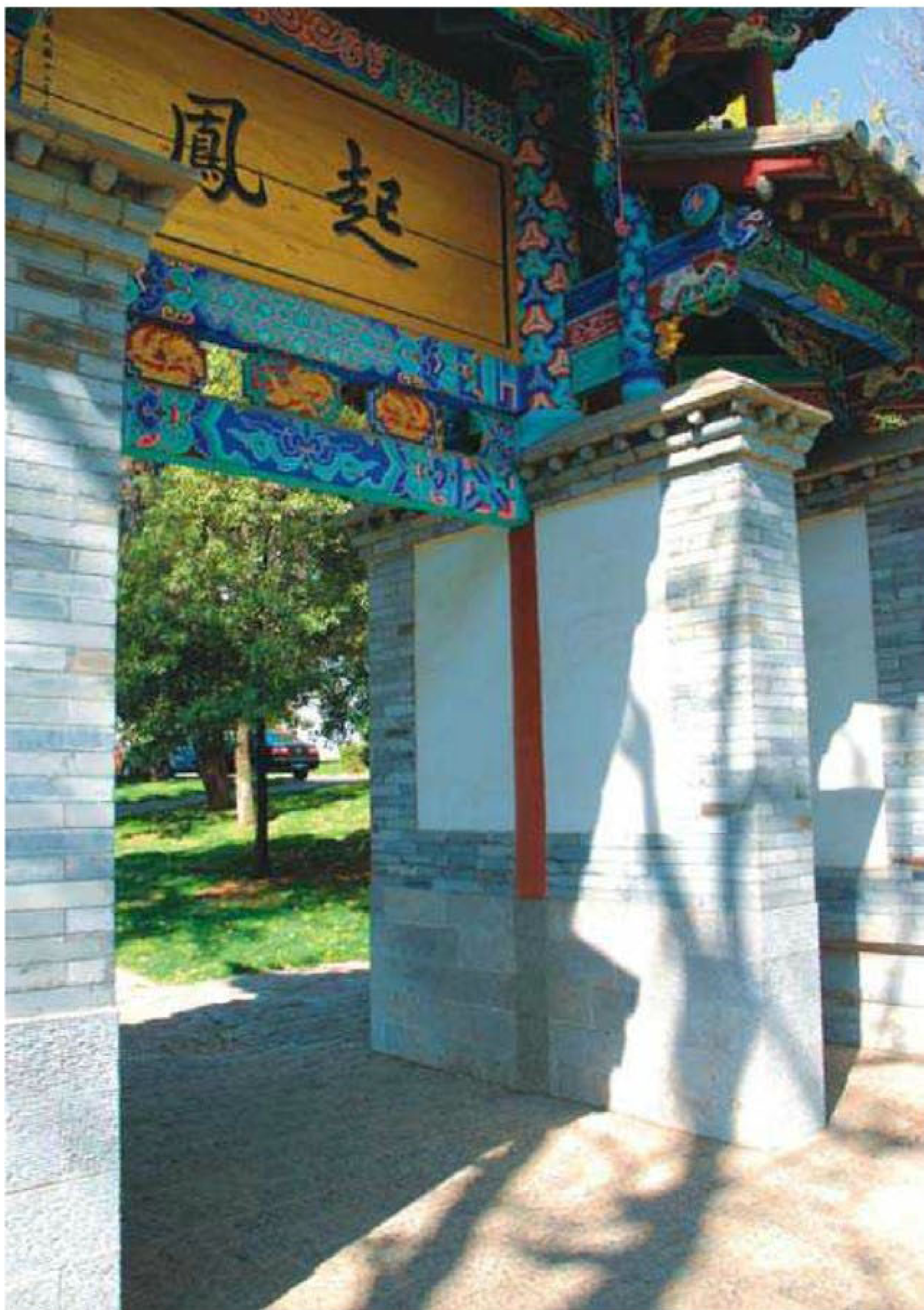
穿过翠湖向北步行10分钟便可来到云南大学的正门。踏过那古朴的黑色镂空大门，仿若置身于喧嚣城市中的净土：这里古树高耸直入云霄，叶叶相遮、首尾相连。叶隙流出的金辉，映亮了分别矗立青石路两旁的“腾蛟”、“起凤”两厢古门，“不负腾蛟起凤之美”这既是对云大的厚望，也是云大人成龙成凤的抱负。

脚下的青石路埋藏了那些古老的传说，一步一砖，直通前方的95级石阶。《易·乾》有云：“九五，飞龙在天”，暗寓九五之尊。从下往上看，这95级石阶逐层迭起，两旁树影婆娑勾勒出一线碧天，上端的会泽院楼台巍峨，仰之弥高。双脚踏上这些承载着历史的石阶，踩过岁月的坑坑洼洼，一步步走近云大标志性建筑之一——会泽院。

会泽院与云大同龄，典型的法式建筑。时任省长、东陆大学创始人唐继尧热心建校，学校为纪念唐继尧倡导教育、创办东陆大学的功绩，便以其别名“会泽”命名学校主楼。近90年的风雨洗礼，会泽院历尽沧桑，见








**左右图●传过翠湖向北步行10分钟便可来到云南大学的正门。古朴的黑色镂空大门，高耸直入云霄的古树，青石路两旁分别矗立“腾蛟”、“起凤”两厢古门。中图●云南贡院遗址走廊。**

证云大的成长与发展。1925年上海的“五卅”运动和1926年北京的“三·一八”惨案，云大学生就由此出发，扬旗呐喊，声援上海工人和北京市民的斗争。抗日战争中，会泽院成为国内宣传抗日的重要阵地。作为爱国运动的堡垒，会泽院承载了云大学子的满腔热血、赤子之心。手指拂过那古老的楼墙，岁月刻下的点滴被封印在时空中，成为隽永的记忆。

绕过会泽院，穿越幽径花圃继续北行几十米，便见到同为云南大学标志性建筑之一的至公堂。至公堂乃原来云南贡院之遗址，即全省进行科举考试的总考场，现今已有500多年的历史。据说，明清时期至公堂是学生的考场，而旁边的衡鉴堂则为评卷之地。云大建校后，衡鉴堂改建为图书馆，至公堂则保留下来。1946年7月，李公朴先生死难经过报告会就在这里举行。著名的诗人、学者、民主战士闻一多，曾拍案而起，在这里发表了铄古震今的最后一次演讲。暖春夏至，秋风立冬，无论是文弱秀才们衣袖间的阵阵墨香，还是爱国志士怒骂凶手被害的悲愤，都无所谓时空变换，皆为古朴肃穆的至公堂渲染了庄重的气息。

云大校训“会泽百家，至公天下”便是从校内这两座标志性建筑物引申而来。这8个大字概括了云大人孜孜不倦的治学精神“百家”在此“会泽”，泱泱者大，又复于“天下”，昭示“至公”的心态与情怀，如此宏大的高远志向，激励了一代代莘莘学子不坠凌云之志，高歌前行。

1937年到1947年，著名数学家熊庆来教授受聘担任云南大学校长，按照“清华模式”建设云大，费孝通、楚图南、陈省身、华罗庚、严济慈、冯友兰、吕叔湘等大批著名学者应邀来校执教。大学是大师云集的地方，云南大学也有其引以为荣的灵魂人物。在至公堂东侧，



人文篇





左图●钟楼是云南大学的特色建筑，“钟楼接晖”为云大校园一景。
右图●在至公堂东侧，坐落着一座中式建筑的木质小楼，这是熊庆来、李广田故居。时光流逝，岁月不在，古老的宅院已成为了那个时代云南大学辉煌的丰碑。

坐落着一座中式建筑的木质小楼，这正是熊庆来、李广田故居。走进大师的故居，木质的地板发出“吱吱”的回响，呢喃细语般讲述着这座房子的前世今生。这里居住的两位大师在不同时期将云南大学推向辉煌的顶峰，其言行和精神深深影响一代代云大人。2000年4月11日，诺贝尔奖获得者杨振宁访问云大，特意来到熊庆来、李广田故居参观，并回忆起自己儿时与熊庆来之子玩耍时，看到大师们切磋学术的情景。时光流逝，岁月不在，古老的宅院已成为了那个时代云大辉煌的丰碑。

历史总给人以沉重感，现在的云大校园更像是一座博物馆似的大花园。南国茶花，东瀛樱花，西府海棠，翠竹掩映中的钟楼定时敲响，“铛——铛——铛——”，悠扬的钟声，惊起楼群上集结归巢的鸽子。在这里，钟声意味着奋进，无论映着晨曦或是余晖，校园里随处可见捧着书本的年轻学子，朗朗的读书声犹如一曲清歌悠远而清亮，穿越云层。海棠花开，相依相送。来到云大著名的情人坡上听风轻拂，雨打树叶，看片片银杏犹如蝶般飘落。漫步银杏大道，方知何谓云大之至美。优雅的银杏伫立道路两旁，适逢金秋，飘落的银杏将校园装扮得高贵典雅，此时的云大仿若身穿金色舞裙的舞娘，迎风起舞，美得不可方物。

又是一年毕业时分，老校也即将换新颜，在建设中的呈贡新校区预示着云大将要展开一段新的征程，不断注入新的血液，将“会泽百家，至公天下”之薪火传承。而这座有着近90年历史的老校，依然散发着勃勃生机，成为所有云大人心灵的最终归属。

**云南大学入选理由** 云南大学在岁月中跋山涉水、风雨兼程，90多年的奋斗史铸就了这个中国西南“郁郁葱葱、人文蔚起”的高等学府。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

云南大学是一所集人文社会科学、自然科学、工程技术科学、管理科学为一体的多学科综合大学，是全国重点大学、云南省和教育部重点共建高校、国家“211工程”大学。

**热门专业：** 云南大学的民族学、生态学为特色专业，文、史、哲、经、管、工、理、法、教育、医、农等学科内容较为齐全。

**学校地址：** 本部：云南省昆明市翠湖北路2号
呈贡校区：昆明市呈贡新城东南部雨花大学城片区

**招生电话：** （0871）5033819



# 西南大学

## 学行天下的青衣风骨

## Southwest University

NOBLE AND HOLY SPIRIT 文+韩舒柳 图+陈昌友

### 缙云山麓的杏李梅桃



诗意描述

具先贤之修身治学的智慧，含儒者之宁静致远的气质，通贯天、地、人三才之品性，反哺于西南，服务于民生，令人钦佩。

人文篇

西南大学生于西南，立于西南，杏坛育人，劝课农桑，百年耕耘，含弘光大。1928年，时任川东师范学校校长的甘绩镛先生题下“含弘光大，继往开来”的校训，便注定了这片学术圣地与众不同的人文魅力。

西南大学背倚著名的川东小峨眉——缙云山麓，面临碧波荡漾的嘉陵江畔，依山傍水，风景如画。这里人文与自然交相辉映，文化与环境相得益彰，形成了浓厚的精神积淀。多年来，西南大学取西南之独特资源构筑核心竞争力，以其所学、所研、所育反哺于西南，服务于民生，融入世界发展潮流。

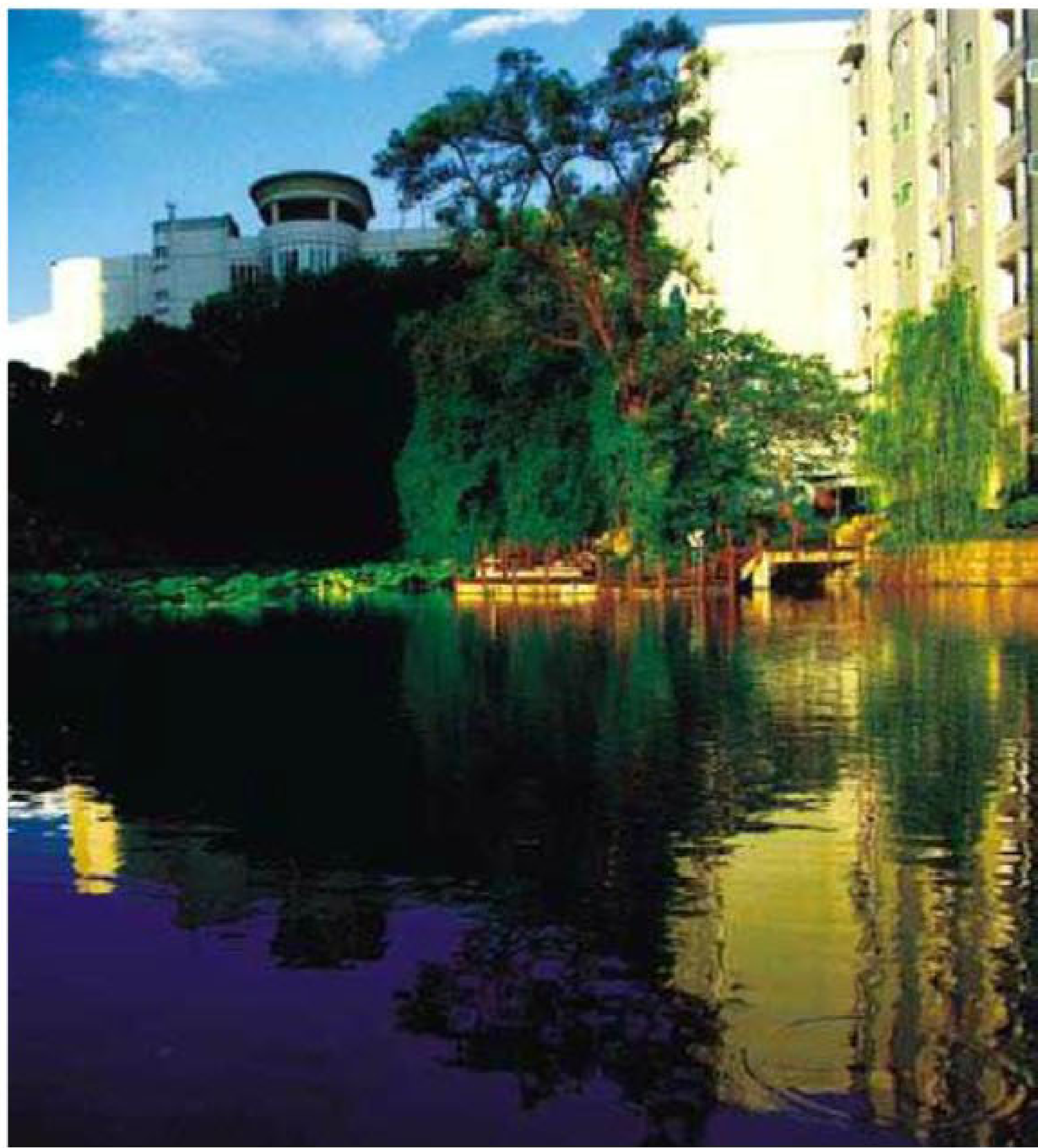
“特立西南，学行天下”是西南大学百年办学所孕育出的精神凝练和气质彰显。所谓“学行天下”，便是其所研究的成果推行于天下，培养的人才服务于天下，师生们受西南大学自然人文的滋养而形成道学兼修、厚德养学之品质，化为兼善天下、普惠大众之行动，所以，从西南大学走出了袁隆平、方敬、吴宓、徐无闻、赵进东、孟安明、吕进等众多大家名师。而所谓“特立西南”，则是以其“化西南自然人文、育实践创新英才”所“特立”之成就，“富社会国计民生、融世界发展潮流”。“特立西南，学行天下”既蕴涵了西南大学时空特征、独特资源之实际，也确定了西南大学的发展路向和价值追求。

寒来暑往，薪火绵延，一批又一批的学子从西南大学起步，奔向祖国的四面八方，这里留下的是他们青春的身影，带走的却是一辈子的思念。那一条条被爬山虎铺满的学院小路，那一片片被迎春花簇拥着的校舍楼宇，彷佛自己的时钟停止在了这生活的日子里，一觉醒来物相似，人却要离开。于是，回忆成了这以后经常的功课，想到这里的绿，想到这里的静，脸上就不由得浮现笑容。

每一个西南大学的学子，从刚进校门的那一刻便种下了一生的回忆。那是绵柔而多雨的日子，清晨的雨雾远没有散去，朦胧中依稀可见毛主席的塑像，拾级而上，脚下松松软软，仔细一看却发现是自己误闯了别人的领地，这嫩绿的青苔才是楼梯的主人。大家为了保护这些小植物都宁愿绕道而行，长久以来，没有路的地方走出了路，这原本有路的地方倒落了个清闲。小径旁、草丛中，四处都落着白玉兰的花瓣，如梦似雾，片片清香，偶然一阵风吹来，惹得整条路上都是盈盈花语，令人心驰神往。

学校的行政大楼坐落在前方不远处，说它是“大





左右页图●教学大楼的建筑风格淡雅而朴素，屋顶优美的轮廓为湛蓝的天空划上一线微笑的弧度，几点生趣盎然的翠绿将大楼点缀得异常可爱。浮光掠影的湖水中交织着深紫、幽兰、明黄、葱绿，放眼望去，俨然一幅生动调和的油画，笔笔都是精彩的人文律动。

楼”只因为里面是学校主要领导的办公场所，论其规模则堪称全校最小。此楼修建于1950年，是邓小平曾经工作过的地方。四层小楼外墙被爬山虎围了个遍，每临盛夏，站在远处眺望，还真分不清是楼还是“绿巨人”。

蜿蜒的校园路在清晨的小雨中似乎看不到终点，四周恬淡而静谧，走路都能听到自己的呼吸声。爬坡上坎之后，便有学子晨读的声音从不远处传来，近前一看，这晨读的队伍可真不小，教学楼前的活动场地都被勤奋的学子们站了个满，想必来到这里的学子们，定会在琅琅书声中深受熏陶。从旁边的树丛中抄近道穿去，一不小心便会惊醒树上栖息的鸟儿，它们振翅而飞，会调皮地给人留下满身的露水。脚下全是残木，层层叠叠，踩上去全是噼噼啪啪的断裂声，走在其间，仿佛置身于森林公园，又好像是在野外探险，纯粹的原生态感受，让人难以忘怀。

偌大的校园里错落的矗立着学生公寓，房屋依山而建，有着重庆典型民居——吊脚楼的特点，这些公寓有着花样倍出的名字：桃园、梅园、杏园、李园……，全是因为修建公寓的地方以前都是果园，种什么果树起什么名字，虽是信手拈来，倒也不失浪漫气息。校内的湖泊从南到北串着教学楼和学生公寓，岸边植满柳树，雨露滋养了新发的柳芽儿，春风拂过，又给柳树换上了嫩绿的外衣，绿油油的一片，为宁静的校园平添生机。天气好的清晨，湖泊岸边还有可能看到鹌鹑和白鹤，动静相宜，又是一番闲适惬意的景象了。

学校是对外开放的，附近的居民常带着自家小孩在校园里散步，孩子们的童年，便提早地感受到了西大浓郁的人文气息，谁又知道，若干年后，他们之中不会出现中科院院士和著名学者呢？绕过绿树环绕的大礼堂，便能看到曾经是两校交界的地方，虽然现在已全然不见分隔的影子，但是两校原本不同的建筑风格却在无意识间散发出迥异的人文魅力，为这里标注上了别样的艺术符号。西欧盛行的巴洛克建筑风格在这里随处可见，它们气势宏伟，却也不乏精致，典雅和高贵，同样是依山而建，却少了吊脚楼的温婉，多了些庄重与肃穆，这也可能是两所学校一农一师的学科性质所决定的。合并之后的西南大学取二校之精粹，恰到好处地中和了两者的气质，教书育人，内外兼修，培养出了许多赫赫有名的学者大家。

从这条路上一路走来，走进的是学子们常忆起的大学时光，还有值得珍惜的青春懵懂与悸动，而在西南大学的人文熏陶中刻苦求学的学子们，也将秉承“含弘光大，继往开来”的校训，自强不息，学无止境，诚信做人，承前创新，带着西南大学赋予的骄傲，从这条路上走出去，走向未来的生活和五彩斑斓的人生。U

**西南大学入选理由** 背靠钟灵毓秀的缙云山，秉承“含弘广大，继往开来”的校训，注定了这片学术圣地与众不同的人文魅力。西南大学师生兼善天下、普惠大众的行动，源于道学兼修、厚德养学的人文品质。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

西南大学是国家教育部直属重点综合大学，国家“211”工程重点建设学校。1999年被中央文明委首批授予“全国精神文明建设工作先进单位”荣誉称号；1994年、1999年、2005年连续三次被国务院表彰为“全国民族团结进步模范单位”。

热门专业：学科门类齐全，综合性强，特色明显，涵盖了哲、经、法、文、史、教、理、工、农、医、管等11个学科门类。

学校地址：重庆市北碚区天生路2号

招生电话：（023）68252513　68250942

# 西北大学

## 朴实凝重的大家风范

## NorthWest University

THE STYLE OF A TRULY MASTER 文图+张晓夏

### 有一种精神叫"公诚勤朴"



大礼堂是西北大学历史最悠久的建筑，系少帅张学良捐款修建。

**诗意描述** 昔日的长安，历经十三朝风雨，积淀了古老而端庄的文化底蕴，如今，这份骄傲已融入西北大学的骨髓与血脉，这座百年名校的一砖一瓦，都被赋予了丰富的内涵，它远离都市的浮华喧嚣，宠辱不惊，独享宁静。

西北大学前身是始创于1902年的陕西大学堂，经过100多年的发展与沉淀，成就了一所集文、理、工、管、法学科目为一体的国家重点综合类高校，是国家“211工程”重点建设院校和国家“一省一校”计划重点支持建设院校。《大英百科全书》曾将西北大学列为世界著名大学之一。

西北大学坐落于古都西安，共有三个校区：太白校区、长安校区、桃园校区，其中太白校区是本部。西北大学本部就在西安古城墙的西南角之外，厚重的一砖一瓦，在赋予这座百年名校丰富的历史沉淀的同时，阻隔了都市的喧嚣与繁华，在闹市之中独得一份宁静。

走进西北大学，每一处建筑、每一条曲廊都镌刻着历史的印迹，正如这座古老的都市，不显奢华，朴实凝重。

从西校门进去，正对大门的喷泉前有一块刻着“公诚勤朴”四个大字的巨石，石头立于2002年西北大学的百年校庆，而石头上的字却是始立于1938年的校训。

校训石的后面，是一条笔直的梧桐大道。夏天，浓密的树荫遮蔽了头顶的烈日，在道路上漏下些许斑驳的光影；秋天，走在大道上，踩着脚下簌簌作响的落叶，也能感受到校园宁静祥和的气息。

走过这条大道，就是校园的中心——大礼堂，它是西北大学历史最悠久的建筑。大礼堂是“九・一八事变”之后，东北大学南迁于此，由张学良少帅捐款修建。大礼堂是半圆形的屋顶，门口有4根柱子撑起的风雨厅。解放后，礼堂正面的墙上镶上了一颗红色的五角星，象征着革命事业的最终胜利。礼堂前竖立着少帅题词的石碑——“勖尔多士，复我河山”，不仅激励了当时东北大学的学生，也同时提醒着现在的我们牢记祖国历史，奋发图强，圆中华民族无数仁人志士的富国强兵之梦。大礼堂并不大，也不华丽，但是，就是从这里，诞生了由文学院学生自己创办的著名的黑美人戏剧艺术节，每年一度，展示他们同样的青春，不一样的风采。



左页图●实际亭远观并没有什么特别之处，近看亭中的实际寺纪念亭碑，才知道这座亭子大有来头。
右页图●图书馆前有一座鲁迅先生的半身花岗岩雕像。在鲁迅西大讲学70周年的时候，西北大学立此雕像作为纪念。玉兰花香气馥郁，鲁迅先生目光如炬。

大礼堂的正对面，是西北大学最富盛名的逸夫图书馆，之间以一片大草坪相隔。西北大学图书馆经过一个世纪的发展，成为我国西北地区规模最大的综合性图书馆。其中馆藏的线装书籍有266万多册，仅古籍就有万余种18万册，其中不乏孤本、善本，为西北大学的莘莘学子提供了一个不可多得的研究和学习平台。

图书馆前有一座鲁迅先生的半身花岗岩雕像。1924年7月，鲁迅先生应邀到西北大学讲学，历时两周，为西大师生作了《中国小说历史之变迁》的演讲，引起了很大的社会反响。在鲁迅西大讲学70周年的时候，西北大学立此雕像作为纪念。图书馆前玉兰花香气馥郁，鲁迅先生目光如炬。

图书馆东边的草坪中，有一个实际亭。小小的一方亭子，古香古色，远观并没有什么特别之处，只有走近





看到亭中的实际寺纪念亭碑，才知道这座亭子大有来头。实际寺是唐长安城中最著名的寺院之一，它的遗址就在西北大学校园之中，占去了校园大约七分之一的面积。西北大学曾在1990年代组成校园考古队对其进行发掘，并在当年发掘实际寺的工地上，修建了这座“唐实际寺遗址纪念亭”，由著名学者、书法家启功先生题写碑文，立碑于亭中，以纪念这座享誉国内外的古迹。

穿越历史的积累，最能感受自然之风的是木香园和紫藤园。这两个园子都有着蜿蜒曲折的长廊，顶部浓密的花藤相互缠绕，长长的藤条铺盖下来，到夏天重重叠叠地开出白的、紫的鲜花，像西大的女生，毫不矫揉造作，举手投足间，散发出温柔典雅的美。园子环绕的中心，还种有各种花草以及小灌木，春花秋实，蝶舞鸟鸣，兼有学生琅琅的读书声，恬静里彰显和谐。特别的是，木香园中有一座孔子的立身雕像，是台湾淡江大学赠送的，夫子长须飘飘，庄严肃穆，为这座园子平添了许多浓厚的文化气息。

昔日的长安，经过周、秦、汉、唐十三朝的更替，积淀了千年的古老文化，为这片土地上的学校提供了一份无可替代的宝贵财富。西北大学的校园考古工作，在



先贤的塑像衬托出西北大学的文化底蕴，从容不迫的大家风范，偏居一隅却偶露锋芒。

中国的大学中绝对是无与伦比的。西北大学拥有自己的历史博物馆，其中展示的有从旧石器时代到明清时期的典型文物标本，文博学院考古专业的师生田野考古，以及在校园范围内发掘出土的各时代古物，其中不乏具有较高历史研究价值的文物。

作为一个综合性院校，西北大学的文化底蕴十分明显。西大是优雅的，像古都西安一样，它拥有悠久的历史和深厚的文化积淀，却并不浮躁不张扬，有一种从容不迫的大家风范，偏居一隅却偶露锋芒；西大是自由的，在这里，各种体育、文艺活动层出不穷，学生可以尽情的发挥自己的天赋和才能；西大是开放的，学校每年都会邀请包括学术界、文艺界、商界等社会各界著名人士前往西大演讲，也在学校内召开学术讨论会；西大是友好的，学校与美、英、日、法等多个国家及香港、台湾地区的多所大学建立了友好合作关系，还专门设有国际文化交流学院，敞开双臂迎接来自世界各地的留学生。

在西北大学的百度贴吧里，曾经有一篇点击上万的置顶帖——《我们有一种精神叫公诚勤朴》。百年的沧桑巨变，历经停办、迁校、复校、混战、动乱、拆分，西大人从未忘记公正、真诚、勤劳、朴实的校训，以积极向上的坚韧努力，在过去的一个多世纪里，为祖国培养出一批又一批文学界、科技界、经济界、商界、政界的优秀人才。“公诚勤朴”，每一个从西北大学走出去的学生都会记得这四个字，这是一种精神，也是一种骄傲。U

**西北大学入选理由** 像古都西安一样，西北大学拥有悠久的历史和深厚的文化积淀，优雅自由却不浮躁张扬，偏居一隅却又偶露锋芒，有一种从容不迫的大家风范。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

西北大学肇始于1902年的陕西大学堂，1912年始称西北大学，现为国家“211工程”重点建设院校、国家“一省一校”计划重点支持建设院校，教育部和陕西省共建高校。

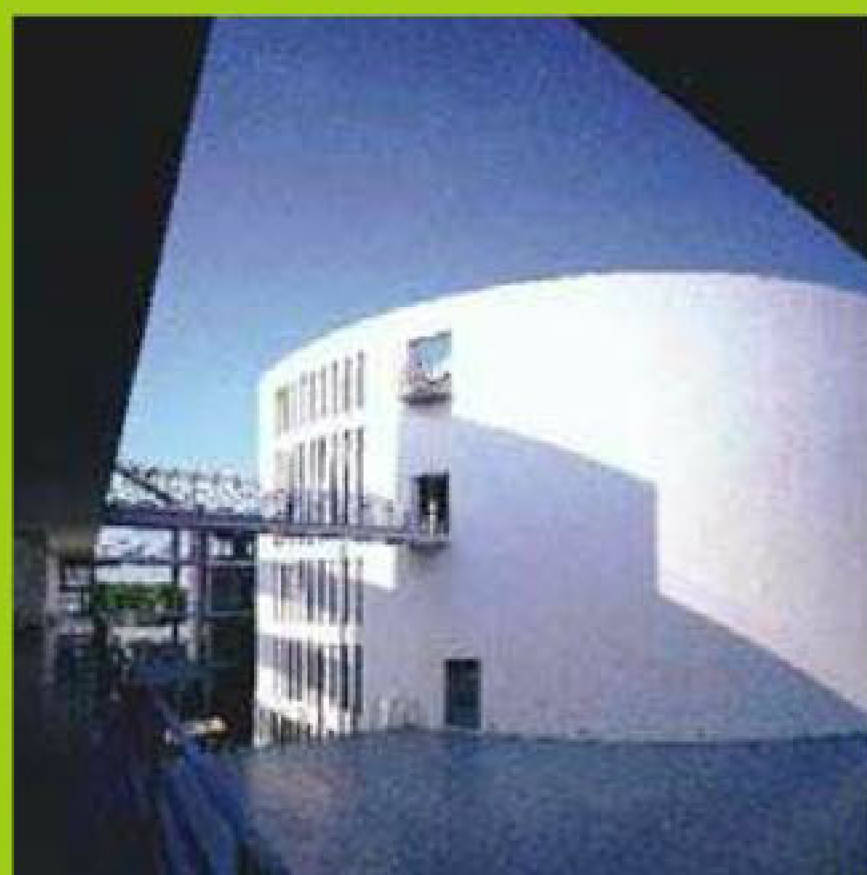
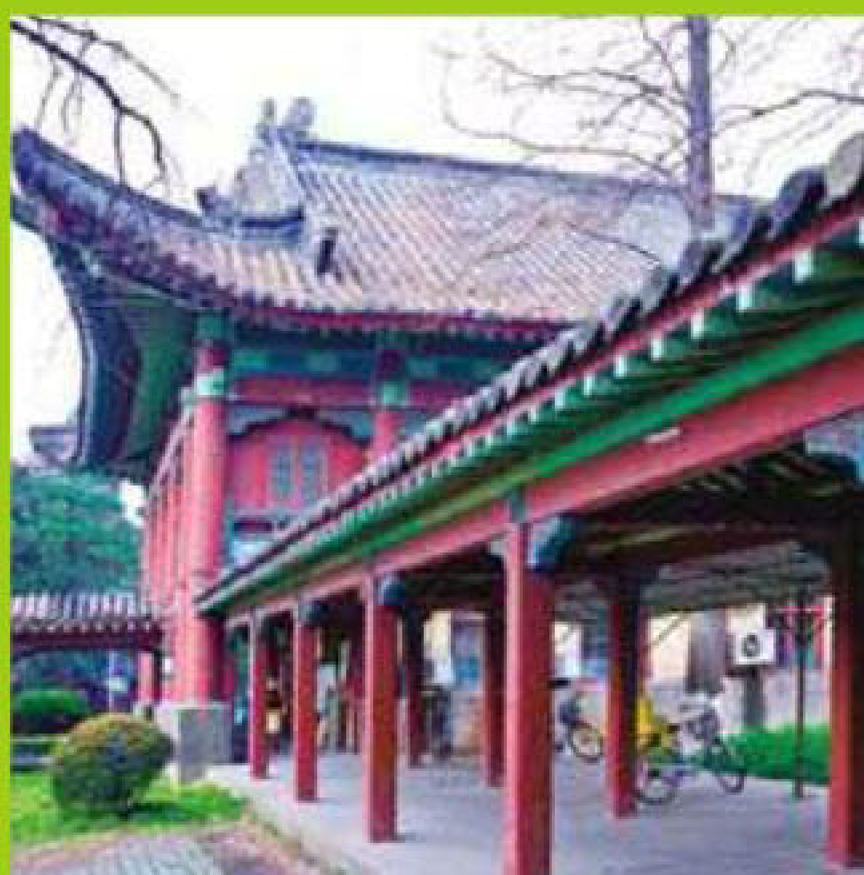
**热门专业：** 西北大学是一所学科门类齐全，教学与科研并重的百年老校，历史考古类、经济管理学、中文、新闻传播学、生命科学、数学、地质学等专业实力雄厚。

**学校地址：** 北校区：西安市太白北路229号
南校区：西安市长安区郭杜教育科技园区学府大道1号
桃园校区：西安市高新四路15号

**招生电话：** （029）88302211



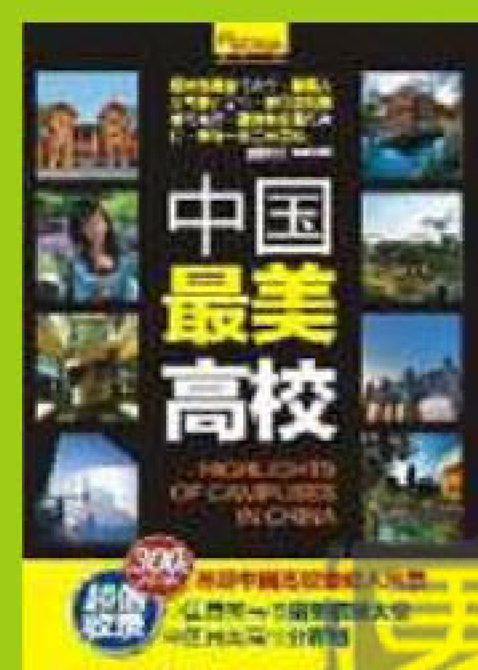



# 最具建筑美感的高校

## UNIVERSITIES IN CHINA WITH THE MOST BEAUTIFUL ARCHITECTURE

建筑是一所高校的骨骼，也是一所高校最直观的魅力所在，本篇对建筑艺术上最为出彩的高校娓娓道来，领略华东政法大学的庄严之姿，感受同济大学和清华大学的广博与精深，欣赏南京师大的秀美清丽，然后，赴汕头大学采一缕墨香，绘出苏州大学的古韵今风，穿过中国海洋大学的朦胧秋色，细数深圳大学古灵精怪的几何脉络，最后，沉醉在中山大学的红楼遗梦中不愿醒来……



# 苏州大学

# 中西合璧的古韵今风

Soochow University

EAST&WEST, CLASSIC&CONTEMPORARY

文＋孙宁华 图＋杜立

## 姑苏名城中的最美园林







# 诗意描述

这是一所钟灵毓秀的江南名校，那穿越时空的百年钟声、那风中摇曳的百尺藤蔓、那仪态万千的西洋建筑、那精美雅致的亭台楼阁，成为一代代学子魂牵梦绕的精神家园……

苏州大学坐落于素有“人间天堂”之称的文化名城苏州，是一所拥有110年办学历史的国家“211工程”重点建设高校。校内古木参天、浓荫蔽日；草长莺飞、繁花似锦；曲径通幽、亭宇俨然；碧水环绕、长虹卧波，与素具园林城市美誉的姑苏古城可谓形神俱似，气息相融。

然而，苏大之美非仅为其精巧雅致之外形、错落有致之布局，而其风格各异之建筑，中西合璧之气质，才是其享誉百十年的绝代芳华。

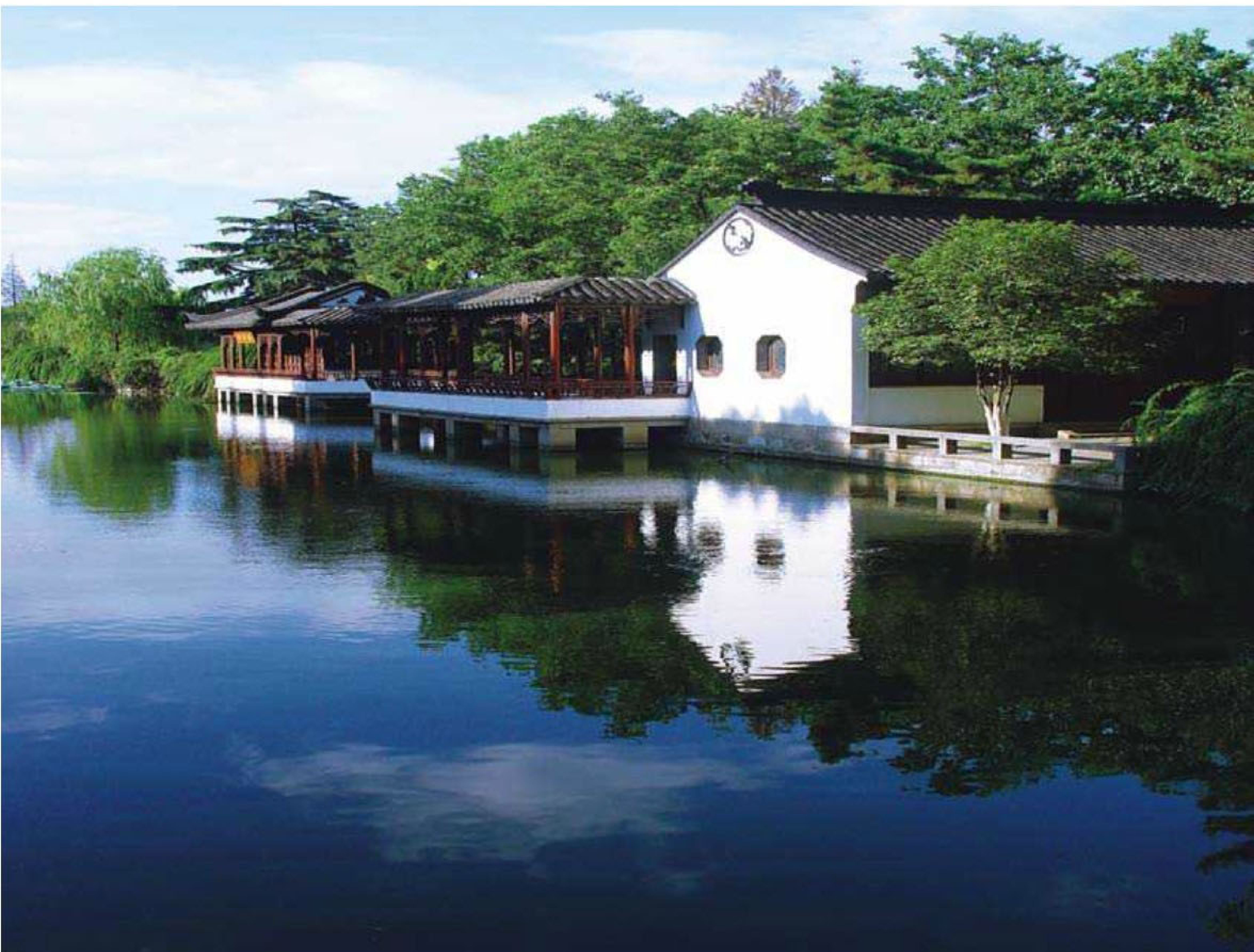
苏大之美源于其主要前身——创办于1900年的东吴大学。东吴大学是中国高校办学史上第一所以西式教育方式办的大学（1900年）、第一所创办学报的大学（1906年）、第一所开展研究生教育并最早授予硕士学位的大学（1917年）、第一所开设法学教育的大学（1915年）。以“Unto a Full-grown Man”（为社会造就完美人格)和“养天地正气、法古今完人”为校训，强调学生人格的陶冶。办学以来，东吴大学在教育和学术界声誉卓著，为东京审判输送了10位法学精英，为民族复兴培养了包括费孝通、谈家桢、马寅初、顾维钧、李政道等一批功勋卓著的国家栋梁。而这些人中之杰的成长，显然与东吴大学独特的环境有着密切关系。

左右页图●东吴大学旧址的校门小巧玲珑，静静地散发着江南特有的婉约之美。

如今，当你穿行在位于苏州古城区十梓街1号的苏州大学校园内，你就会为那扑面而来的古韵今风而深深陶醉。

从东吴大学校门原址南行，即进入最具文化底蕴的





东吴大学旧址。东吴大学校舍建设主要经历两个阶段：第一阶段（1901年—1927年），三位美籍校长任期内所建；第二阶段（1927年—1937年），以首位华人校长杨永清就职直至抗战爆发期间所建。这两个阶段奠定了东吴大学以钟楼南草坪为中心，布局校内主体建筑的整体风格。这些建筑包括1903年落成、位于建筑群中心的“林堂”；1912年落成的图书馆“孙堂”；1924年秋落成的理科楼“葛堂”；1929年落成的“维格堂”；1930年落成的学生宿舍“子实堂”；1937年建成的司马德体育馆和游泳池。这些建筑体现了西方传统建筑的多种风格，或为欧洲文艺复兴式，或仿中世纪城堡，或效美国教堂样式，既多样又统一，至今保持原貌。此外，北部有一排6幢与校门平行的西式别墅小楼，造型美观，是当时知名教授们的住地。

钟楼，又名“林堂”，是苏大最古老的建筑，因纪念该校奠基者之一的林乐知而得名。钟楼由英国建筑师设计，主体3层，局部塔楼6层。大楼位于校园轴心，主入口朝北，南向面对中心草坪操场。建筑外观为20世纪初中国曾流行的西方建筑风格：拱券结构的外廊、青红砖混砌墙体、瓦楞铁皮屋面，再加上石柱、古典线脚、花饰，使整个建筑显得端庄文雅。而象征圣母和天国的玫瑰窗、花式窗棂及钟塔等元素的引入，则凸显出教会大学的宗教氛围，在当时国内众多的西式建筑中显得不同凡响。该楼落成后，成为当时苏州地区规模最大的西式建筑。

钟楼不仅是东吴大学最为大气的建筑，同时也是东吴学子心中最神圣的殿堂。在这座庄严肃穆的殿堂里，1908年隆重举行了第一次学位授予仪式。是时，大群官员和士绅出席了这次学位授予的社交活动，东吴园内一时名贤云集，蔚为壮观。如今，历经107年的钟楼依旧保存良好，钟声宏亮，楼前百年香樟和银杏枝繁叶茂，见证了钟楼的风风雨雨，共同构成苏州大学标志性



的场景。

精正楼，又名“孙堂”，是东吴大学建造的第二座教学楼。该楼位于钟楼西侧，坐西朝东。楼高四层，局部五层。建筑物主体采用砖木混合结构，墙体砌筑以优质红砖为主，其外观呈现欧洲中世纪寨堡古朴庄重的特色。主立面采用哥特复兴式构图，比例均衡和谐。值得称道的是，中国工匠以高超的砖工技巧充分表现出西方传统建筑中复杂的线脚和装饰，风格纯正，工艺精湛，是近代西式风格建筑中难得的精品。百年精正楼立面缀满了浓绿藤蔓，斜阳夕照下，散发着高贵、神秘的气息。

孙堂之得名，源于东吴师生对第一任美籍校长孙乐文的纪念。孙乐文对东吴大学的办学理念产生了不可替代的影响，他认为：“目前和未来几年，在中国，现代教育只能用现代语言，当然，对我们来说，就是英语……如同法语或德语在美国大学成为第二语言一样，英语最终将成为第二语言。”同时，他还指出：“学生必须掌握他们本国的语言，并跟上时代发展，以便在向中国千百万人传播世界进步和文化中发挥传媒作用。”在他的倡导下，东吴大学“所有的学生都花同样的时间学习英语和中文”。这种教学特色保证了东吴大学的学生在中西融通方面的优势。

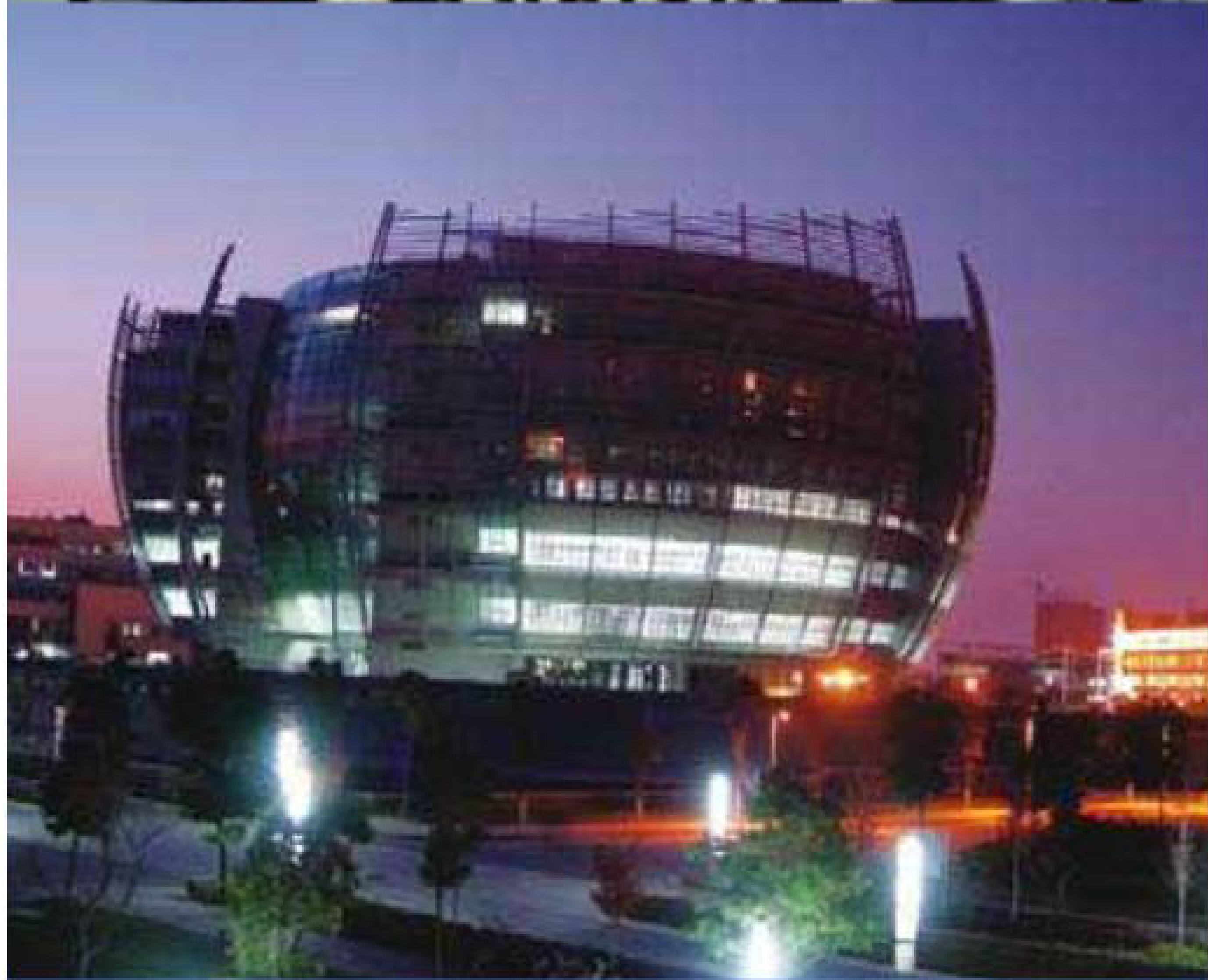
司马德体育馆，因纪念美籍教师司马德在东吴大学倡导体育教学的功勋而得名，这是一座外观两层，内部单层的大跨度空间建筑，歇山屋顶。立面上排列贯通两层的高大拱窗，入口凸出并以文艺复兴式线脚装饰，上方“体育馆”三字乃时任东吴校董的孔祥熙所题。体育馆以清水红砖砌筑，最为特别之处在于外墙红砖里还夹杂着大量大小不一、扭曲变形的深褐色砖块作饰面，据称是当时的校长到御窑募得废砖而砌成，粗糙的肌理产生了与西方古典建筑中“粗斫”手法类似的效果，可谓独具匠心，浑然天成。

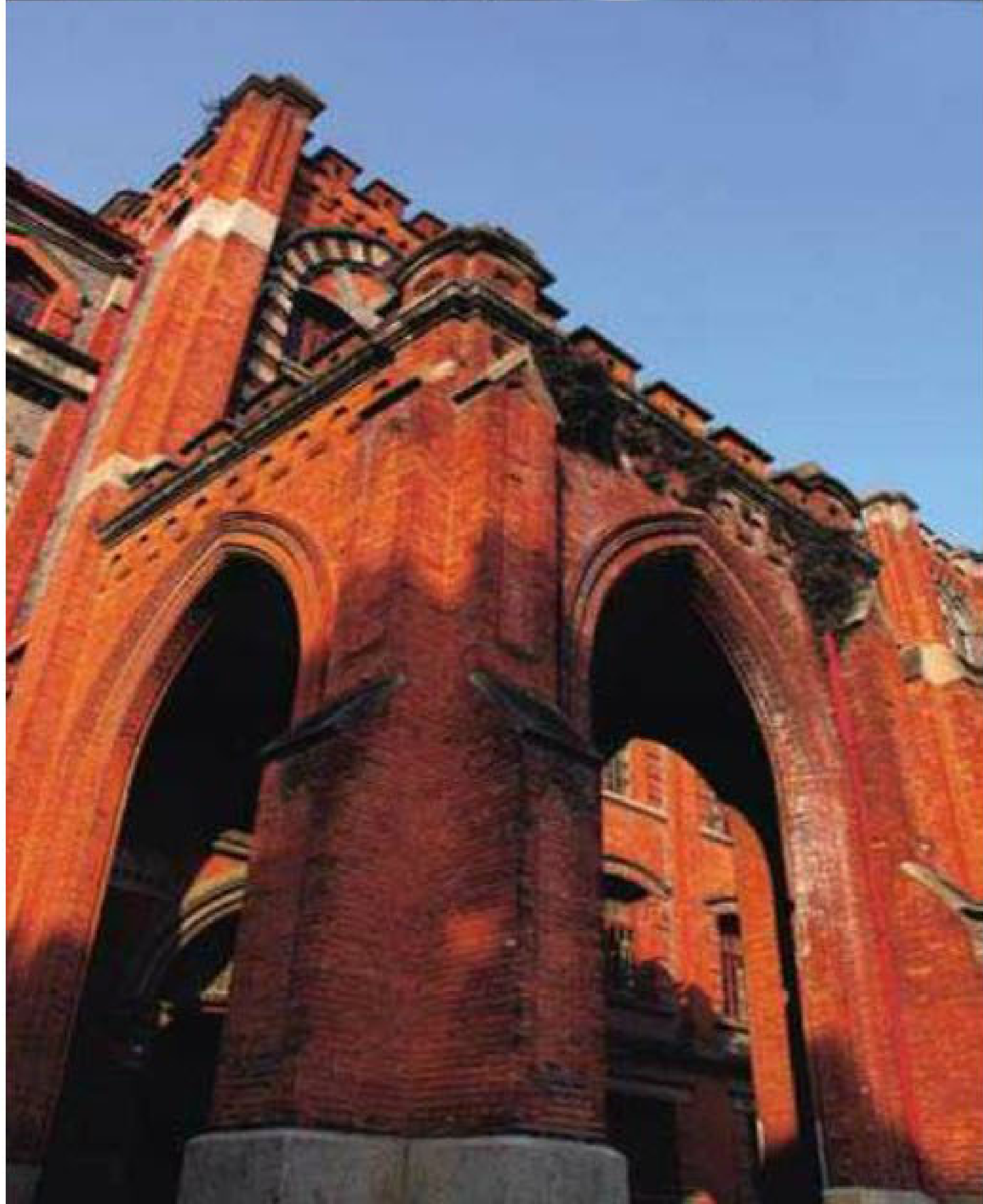
东吴大学的体育教育也是盛极一时，东吴大学于1904年首先发起成立了华东地区最早的校际体育组织——“中华大学生体育联合会”。1936年，东吴大学有5人参加了在德国柏林举办的奥运会。其中1人是参加了比赛的运动员程金冠，程金冠曾是20世纪30年代东吴大学经济系的一名学生，与蒋纬国先生是同窗好友。1934年10月4日，程金冠在与上海俄国侨民队的比赛中，以百米10.6秒的成绩打破了刘长春保持的10.7秒的全国百米纪录。从此中国体育界的“南程北刘”之说传遍了海内外。

苏州大学的那些历史遗留建筑虽建于不同年代，但其建筑风格很巧妙地处理好了新旧呼应和文脉延续的关系，精正楼对面的维正楼，虽落成稍晚，其尖券入口、简化的线脚和精正楼形成呼应；与体育馆隔草坪相对的维格堂，则采用了相似的文艺复兴式横向体量和线脚，形成呼应之态；中心草坪南端的王健法学院是东吴大学旧址上唯一近年新建校舍，它完成了旧址建筑群的围









左右页图●苏大的建筑既含中式园林的清雅，又具西洋古堡的神秘，而现代风格的建筑更是苏大一道靓丽的风景线，其中尤以位于新校区的炳麟图书馆最为著名，这座通高40米的地标性建筑，传统与时尚并存，无论近观还是远望，它的姿态恰似幽洁高贵的莲花，冉冉绽放出大学文化的恒久魅力。

合，又是校园轴线末端的节点，其主入口以巨大的圆洞门将校园轴线引伸入中庭，使内外空间贯通，造成延展纵深的效果。同时，圆洞门以中国传统形式与北侧钟楼立面的西式券廊巧妙呼应，青红砖混砌的墙面与其他建筑形成了统一的整体，中西风格在这里得到了完美的融汇。

如今的苏州大学校园，在总体格局和景观营造上秉承西式的井然有序和平铺直叙，如轴线对称、道路齐整、草坪宽阔，体现出西方美学的审美情趣；同时又在局部点缀迂回曲折、意境深远的中式园林小品，亭台水榭，曲岸假山一应俱全，大有苏州园林的造景意趣，为校园增添了几分灵动之韵；新校区的建筑秉承老东吴气质，并以莲花状图书馆凸显其现代化校园之内涵，在金鸡湖和独墅湖这一双湖板块间冉冉绽放大学文化的恒久魅力。

在沧桑风雨的洗礼下，百年校园的草木楼台已演化为宝贵的精神文化象征，熏染陶冶着一代代学人的精神气质。U

**苏州大学入选理由** 上有天堂，下有苏杭。苏州大学就深得苏杭江南水乡的美丽精华，既有古韵典雅的隽永，又散发着微妙的现代气息。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

苏州大学现有本部、东校区、北校区、南校区、独墅湖校区5个校区，另有文正学院、应用技术学院两个独立学院。建有35个教学实验中心（室）、25个校内实习基地，拥有分析测试中心、工程训练中心、服装中心、计算机网络中心等大型教学科研实验基地，为教学科研提供实验和实践场所。

**热门专业**：数学、法学、英语、医学
**学校地址**：苏州市十梓街1号
**招生电话**：（0512）67507943



# 清华大学

## 融汇众家的“建筑博物馆”

## Tsinghua University

A MUSEUM OF ARCHITECTURES

文＋田园 图＋吴松 田园

### 百年风雨变迁中的青春美地







左右页图●清华大学的传统建筑保留着皇家园林的尊贵气度，飞檐画壁，石狮门廊，大气却不失精致，端庄亦深具典雅，在秀树掩映之中迸发出蓬勃的生机，纵然几经沧桑变幻，依旧风华正茂。

**诗意描述** 皇家建筑的尊贵气度，西洋建筑的诗情画意，苏式建筑的雄伟庄重，现代建筑的简洁典雅，融汇在清华的校园中。这是一个故事的仓库，这是一部电影的集锦，这里满布青春的情结，这是梦开始的地方。

清华大学是中国著名高等学府，校园地处北京西北郊繁盛的园林区，园内林木俊秀，清澈蜿蜒的万泉河水从腹地流过，滋润着代代清华学子高洁的志趣与情操。

在中国，无论是官员学者，亦或是车夫小贩，“清华”都是一个家喻户晓的名字。在清华大学成长的早年，它是国人心目中的希望和梦想，而清华大学走过的历程也是中国近现代史的缩影。清华大学的前身是清华学堂，始建于1911年4月26日，当时是由美国退还的部分“庚子赔款”建立的留美预备学校。1912年，清华学堂更名为清华学校。为尝试人才的本地培养，1925年设立大学部，开始招收四年制大学生。1928年更名为“国立清华大学”，1937年抗日战争爆发后，南迁长沙，与北京大学、南开大学联合办学，组建国立长沙临时大学，1938年迁至昆明，改名为国立西南联合大学。1941年，在昆明庆祝清华建校30周年时，美国学者曾致函称誉清华“中邦三十载，西土一千年”，惊叹清华用30年的时间就走完了西方大学千年的路。抗日战争胜利后的1946年，清华大学迁回清华园原址复校。

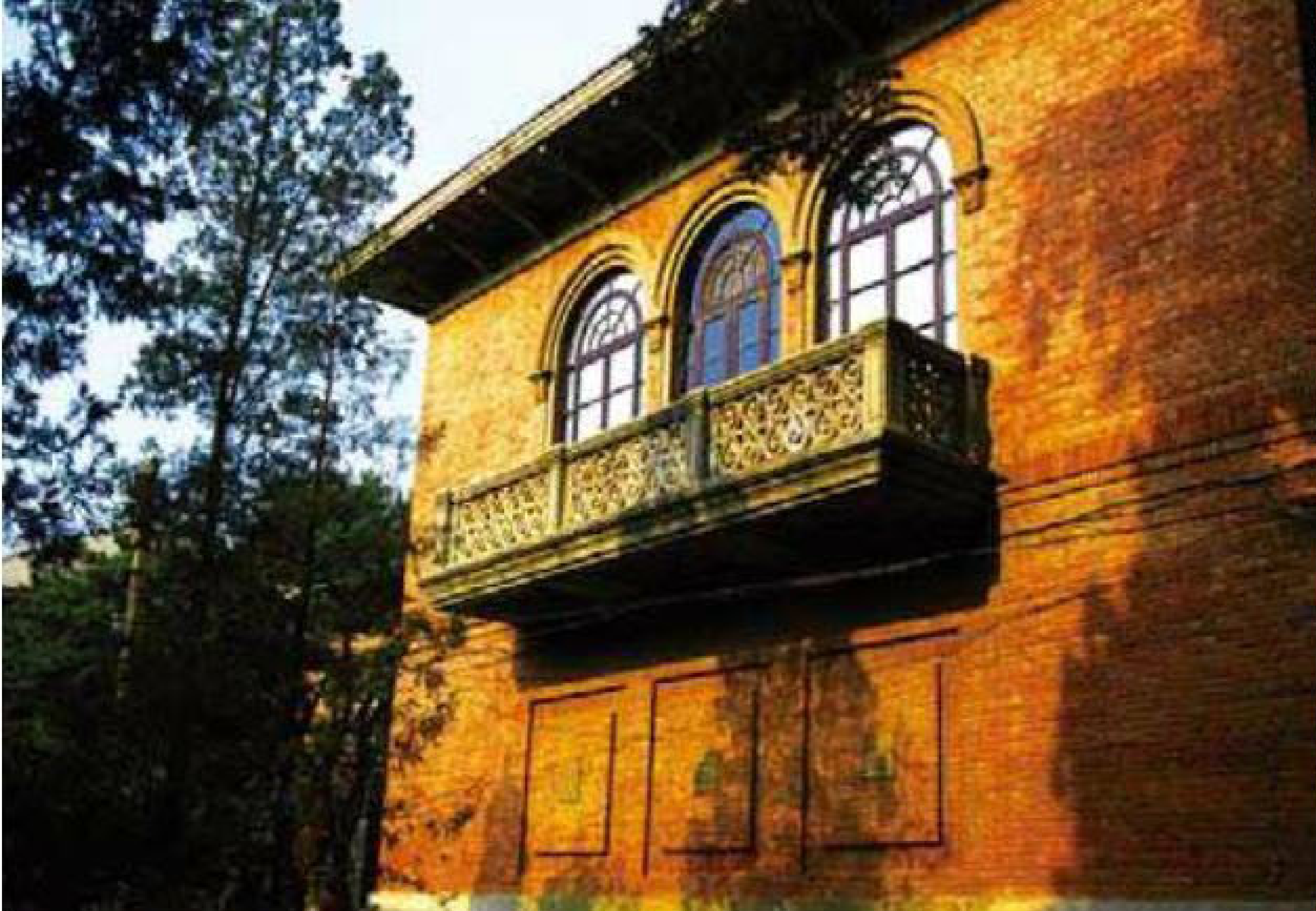
清华大学主体所在地——著名的清华园，是如今清华大学的源头，地处北京西北郊名胜风景园林区，明朝时为一私家花园，清朝康熙年间成为皇家园林圆明园一部分，称熙春园，道光年间分为熙春园和近春园，咸丰年间改名为清华园。山水花木衬托着各式建筑，是风景秀丽的清华园的特色。皇家建筑的尊贵气度，西洋建筑的诗情画意，苏式建筑的雄伟庄重，现代建筑的简洁典雅，融汇在清华的校园中。清澈蜿蜒的万泉河，贵族气息的工字厅，洁白神圣的二校门，繁茂如茵的大草坪，古朴精致的清华学堂，高雅华贵的大礼堂，清灵宁静的荷塘月色，在正午明媚的阳光下，宛如飘散的图画，慢慢被广阔的天空融合。

清华大学早期建筑风格统一，工字厅、古月堂、水木清华等古建筑，展示了中国传统的皇家园林。古月堂建于清道光，与工字厅西院一巷之隔，初建时是园主的专用书房，梁启超、朱自清等都曾在这里居住。水木清华是清华园内最引人入胜的一处胜景，地处工字厅后门外。四时变幻的林山，环珑着一泓秀水，山林之间掩映着两座玲珑典雅的古亭，正额“水木清华”四字庄美挺秀。“水木清华”出自晋人谢混诗：“惠风荡繁囿，白云屯曾阿，景昃鸣禽集，水木湛清华。”正中朱柱上悬有清道光进士，咸、同、光三代礼部侍郎殷兆镛撰书的名联：“槛外山光历春夏秋冬万千变幻都非凡境，窗中云影任东西南北去来澹荡洵是仙居。”

现校园占地6000余亩，以南北主干道为线分东、西二区。西区校园以美式校园布局和众多西洋风格的砖石结构历史建筑为特色。放眼望去，朴实无华的清水砖墙，随时间的流逝已现出几分沧桑，爬满爬山虎的砖墙成为无数导演钟爱的拍摄背景。清华的路，像是看不见尽头的幽深的隧道。远方有抽丝的白云，路面上有反射的光芒，怀着悠然的心情穿行其中，并不急于看见尽头。在路上停留一会儿，安静地思考一些事情，谈不上惬意却能使人心生平和。风总是很清，像一曲悠扬的乐章，拨弄心弦。“恰同学少年，风华正茂”，勤奋睿智



清華大學







的清华学子在这里度过他们人生中最美的年华。

清华学堂旁的希腊式和罗马式的混合建筑，是清华的象征性建筑——大礼堂，坐落于校园西区的中心地带，庄严雄伟，它曾是所有高校中最大的礼堂，可容纳清华全部师生。大礼堂草坪前的日晷是1920级毕业纪念物，已在风雨中挺立数十载，上面刻着清华的校风——“行胜于言”，被清华师生视为坚定、朴实、不屈不挠性格的象征。不是不言，而是言必求实，以行证言。大礼堂与图书馆、科学馆和体育馆合称“四大建筑”。清华大学图书馆由新馆和旧馆组成。新馆又叫逸夫馆，新馆与旧馆风格一致，浑然一体，是建筑工程中的杰作之一。

著名学者梁实秋在《清华颂》中写道：“清华的四年生活，是我一生中最难忘、最愉快的四年。每当严冬初过，春的信息在清华园要比别的地方来得早，阳光也比别的地方多；当青草从融化的雪地里探出头，我们就知道春天已悄悄来了。过不了多久，满园就开满繁花，形成花山花海。再一转眼，就听到满园蝉声，荷香飘溢。等到蝉声消逝，荷花凋零，红叶又代替了红花。待到红叶落尽，白雪渐飘，满园就成了银妆玉塑。既然冬天到了，春天还会远吗？我们就盼望春天的来临。”

这是一部动人的故事，这是一首写不完的长诗，这里满布青春的情结，这就是清华——梦开始的地方。

**左右页图●清华学堂横卧在西区草坪，希腊风格的立柱与罗马风格的穹顶完美结合，造型独特，气势恢宏。古朴的砖墙上时而光影婆娑，时而藤萝缠绕，令人每次不经意的驻足仰望，都足以唤醒童话一般的回忆，记起这里最美的花样年华。**

**清华大学入选理由** 因为特殊的历史背景，清华大学在建筑上呈现出一种别样的风情。而每一栋楼，都是一段历史烟云的见证。这是一座有着深厚历史底蕴的大学，也是一个在建筑上很值得仔细玩味的地方。

## 名校志
ELITE UNIVERSITY

清华大学是中国最著名的高等学府之一，是首批进入211工程和985工程的教育部直属高校。作为中国高层次人才培养和科学技术研究的重要基地，在国内享有极高的声望，并具备较强的国际影响力。

**热门专业：** 清华大学理、工及社会学科皆具备很强实力，尤以计算机、土木工程、微电子等专业为最。

**学校地址：** 北京市海淀区清华园

**招生电话：** （010）62782051



# 南京师范大学

## 东方最美丽的校园

## Nanjing Normal University

THE MOST BEAUTIFUL CAMPUS IN THE EAST

文：杜伟泉　图：周明太 周浒

### 巍峨典雅的中国宫殿式建筑







诗意描述

南京师范大学历史悠远，其“随园”校区源于金陵女子大学，保留着许多中西风格的典雅建筑。这里园中有园，移步皆景。楼与楼之间分布着大小不一的花园，各有千秋，即使饱经岁月沧桑，这些建筑的丰姿更愈发动人。

南京师范大学是国家“211工程”重点大学。它的历史可追溯到1902年创办的三江师范学堂和1888年创办的汇文书院，是中国高等师范教育的发祥地之一。在百余年发展历程中，著名教育家李瑞清、郭秉文、陈鹤琴等曾先后在此主政，著名教育家陶行知、吴贻芳，词学大师唐圭璋，人文地理学家李旭旦，苔藓学家陈邦杰，心理学史专家高觉敷，艺术大师徐悲鸿、张大千、傅抱石等诸多名家大师曾在此执教。目前更有一大批国内外知名的专家学者在此潜心耕耘，著书立说，培育后学。南京师范大学拥有仙林、随园、紫金三个校区，随园校区为全国重点文物保护单位，有着“东方最美丽的校园”之美誉。

随园坐落于南京市宁海路122号，坐拥繁华，却幽静典雅，闹中取静，颇有“大隐隐于市”的味道。它古色古香，高贵端庄，宛如古代的大家闺秀。

随园之美，在于它那别具一格的古典建筑，在众多现代化的大学校园中卓尔不群。

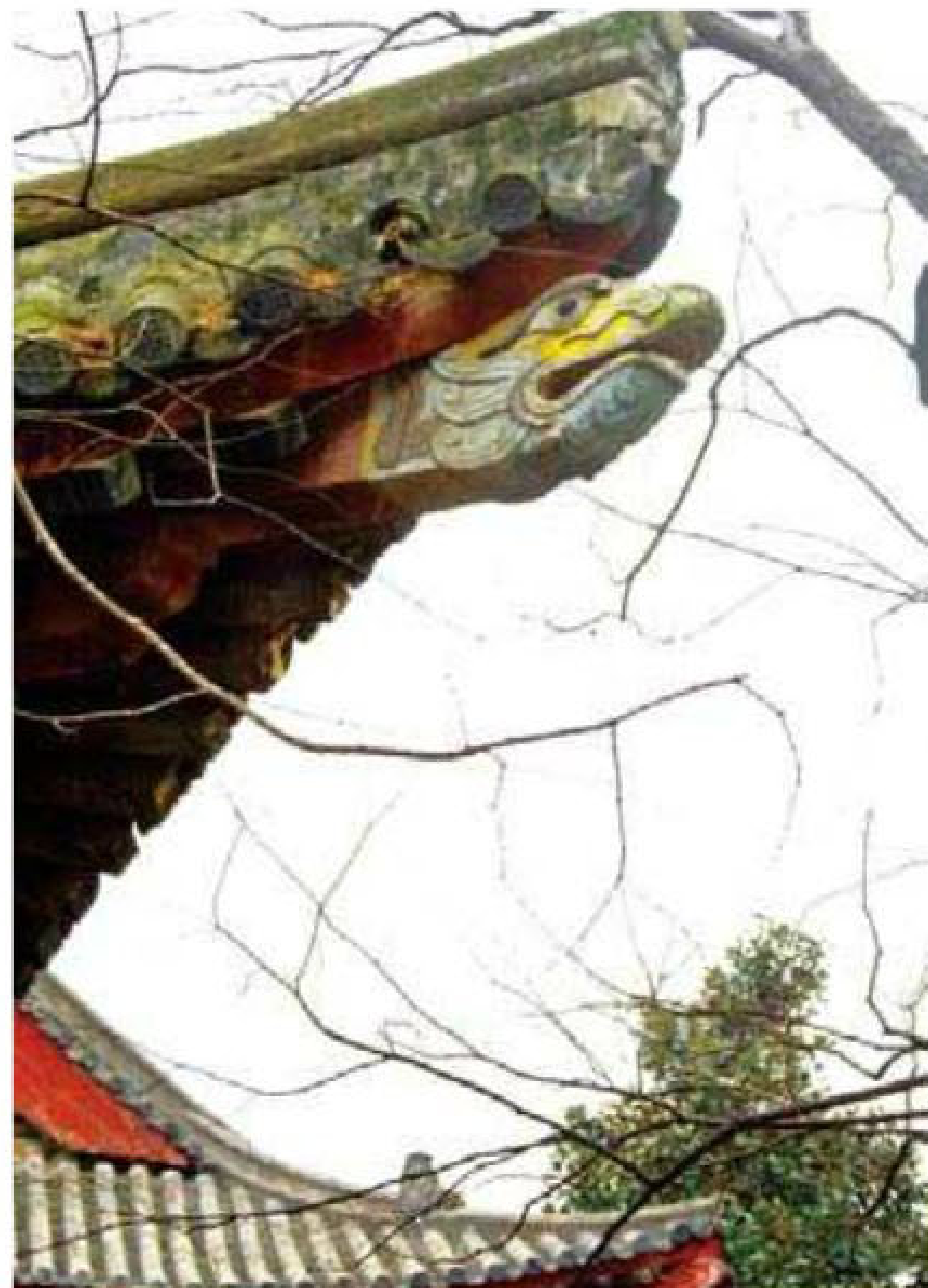
位于宁海路的正门由两个方形柱子组成，灰色砖面，顶上是红色的琉璃瓦，中间横贯米黄色的门梁，“南京师范大学”几个镀金大字遒劲有力。进门右侧竖立着一块约3米高的巨石，上书繁体隶书“随园”两个红色大字。主干道两旁是两排参天的法国梧桐，炎炎夏日里，浓密的树荫呵护着往来的学子。

正门进来从主干道开始，大草坪、100号楼、德风园、中大楼连成一条中轴线，十几幢中国宫殿式建筑对称排列，布局工整，样式统一。这些建筑是金陵女子大学旧址，建于1922——1923年，由美国建筑师墨菲和中国建筑师吕彦直联袂设计。以100号楼为代表的古典建筑高大巍峨，气势雄伟。它们都是灰色的基座，左右对称的朱红色巨柱勾勒出整体的轮廓，米黄色的墙上描绘着各式花纹，斑驳的墙面昭示着它沧桑的历史。红色的雕花门窗古色古香，浅蓝色的画梁都由木头做成。灰色瓦顶在蓝天下划出优雅的弧线，仿佛展翅欲飞的凤凰。每一个屋檐的角上都有一个兽首向前延伸。相邻的大楼之间有长廊相连，使这些建筑浑然一体。长廊有两排红色的柱子，也是灰瓦白梁，檐下是浅蓝的雕花装饰。每逢重大节日的夜晚，100号楼前面的景观灯亮起时，整栋大楼在夜幕下流光溢彩，吸引了行人纷纷驻步。当你走过古典建筑中的音乐厅时，不时能听到高亢的歌声，或者是悠扬绵远的钢琴曲。有时候，门咯吱一声开了，走出一位金发披肩的留学生，是不是别有一番情致？德风园后面是西山，山上古木参天，从这里拾阶而上，不一会，“文学院”几个大字兀然映入眼帘，这座古朴的建筑掩映在绿树丛中，成为随园这组古典建筑的终点。



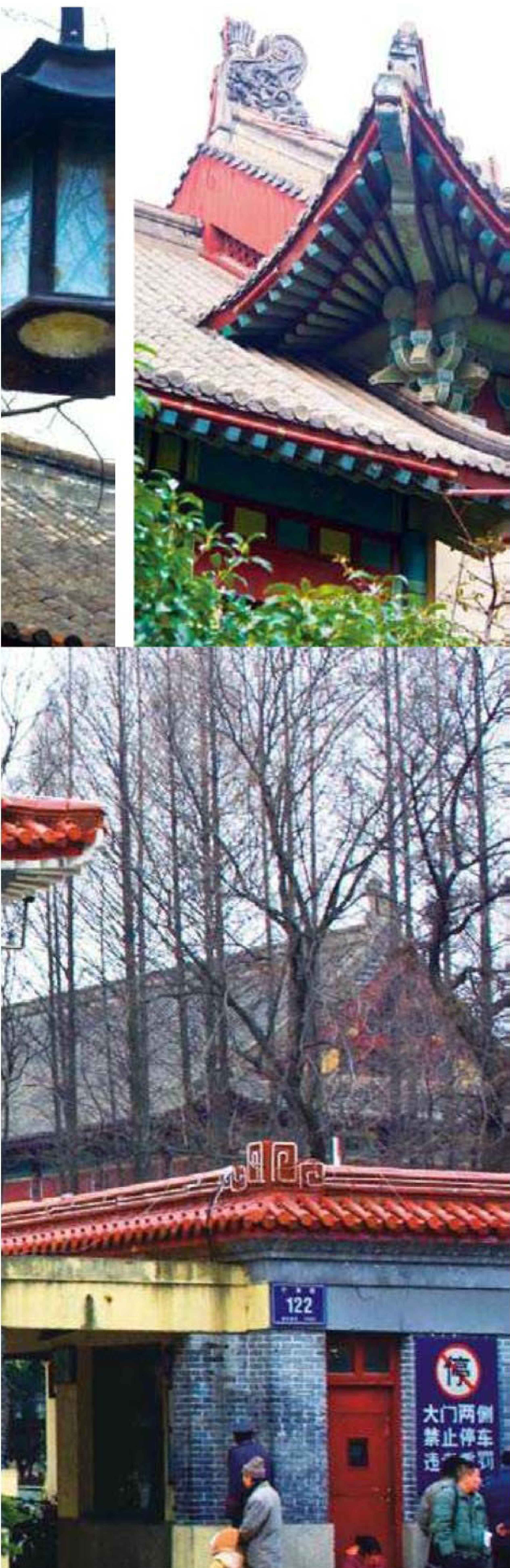

左右页图●随园之美，还在于它的园中有园，移步皆景。楼与楼之间分隔着大小不一的花园，各有千秋，一年四季花繁叶茂,各种小鸟忽飞忽落，在林间穿梭，在枝头鸣啾……

西山上十几栋宿舍楼依山而建，高低不一。从文学院进去右转，下了台阶，是一舍、二舍。这两座女生宿舍都是青砖灰瓦，墙面上用白色灰泥勾画出清晰的线条。红色的窗棂后，偶尔有一位秀美的女生探出头来。华灯初上，梧桐树下不时有帅气的男生翘首张望，等待自己的女友款款下楼。一舍左面有一条悠长的隧道穿过西山。隧道北面就是20层高的研究生公寓。隧道南边的几栋宿舍年代久远，风格和一舍二舍大致相同，充满历史的沧桑感，经常有剧组来这里取景拍戏。






随园之美，还在于它的园中有园，移步皆景。楼与楼之间分布着大小不一的花园，各有千秋。

进了正门沿着主干道向前，100号楼前面就是大草坪。大草坪东、南、北三面由四季常青的灌木围成，东面正对着大门的是校训“正德厚生、笃学敏行”和旗杆。每当阳光灿烂的午后，白发苍苍的老教授三三两两在这里谈笑风生，热恋中的情侣彼此依偎着互诉衷肠，各种肤色的孩子在草坪上飞奔，嬉戏。深秋时节，大草坪两侧的银杏叶子黄了，橙黄色的叶片犹如蝴蝶翩翩起舞，不时有路过的女生弯腰拾起一片银杏叶子，夹在书页里，珍藏着这一抹秋天的记忆。

100号楼背后是德风园，中间是一个圆形池塘，一座曲折的石桥从中间横穿而过，中间是“清波台”，台上是一个无顶凉亭，只有四根大红柱子矗立在中央。柱子上四幅对联，写着“三人行有我师焉、四海内皆兄弟也”等。清澈的池水倒映着周围的雕梁画栋，绿树红花。夏天，假山下的睡莲静静地绽放，伴着一池绿波。池塘西面的平台后伫立着一座孔子铜像。你瞧！平台上一老一少正在练习剑术。老先生鹤发童颜，小女孩约莫五六岁，身着粉红上衣，扎个马尾辫。伴着“上步、劈……”的口令，她独自舞起剑来，一招一式舞得虎虎生威。德风园里树木品种繁多，雪松、桂树、杜英、广玉兰等错落有致，一年四季里绿树红花，枝繁叶茂。各种小鸟忽飞忽落，在林间穿梭，在枝头鸣啾。树荫下，学生们或是低头沉思，或是捧着书卷阅读。

紫藤园在大门左侧小山坡上，上了坡有三个白色拱门，中央是一个三角形小广场。紫藤园的南面是七字形长廊，长廊上方蔓延着大片的紫藤，夏天这里郁郁葱葱，紫藤肆无忌惮地伸展，焕发出勃勃生机。紫藤园的北面是高大的雪松和黄连木。清晨，不少学生或坐或站，迎着第一抹阳光，在这里高声朗读。在这座“东方最美丽的校园”里求知问学，难道不是学生生涯中的最美时光么？U

**左右页图●雕梁画栋间弥漫的是浓浓的东方神韵，现代高校与姑苏园林间的界线早已模糊不清。**

**南京师范大学入选理由** 南京师范大学的房子很美，美得就像一副活生生的江南风情画，温婉恬静。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

南京师范大学是国家“211工程”重点建设的江苏省属重点大学。拥有仙林、随园、紫金三个校区。拥有国家重点学科6个、国家重点（培育）学科3个，学科已涉及文、史、哲、教、理、工、经、法、管、农、医等门类。

**热门专业：** 外语、文学、传媒、法学、地理
**学校地址：** 南京市宁海路122号
**招生电话：** （025）83720759

# 汕头大学

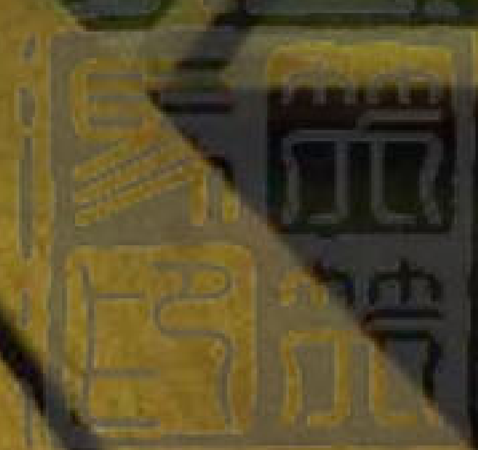
## 浮在水上的最美丽图书馆

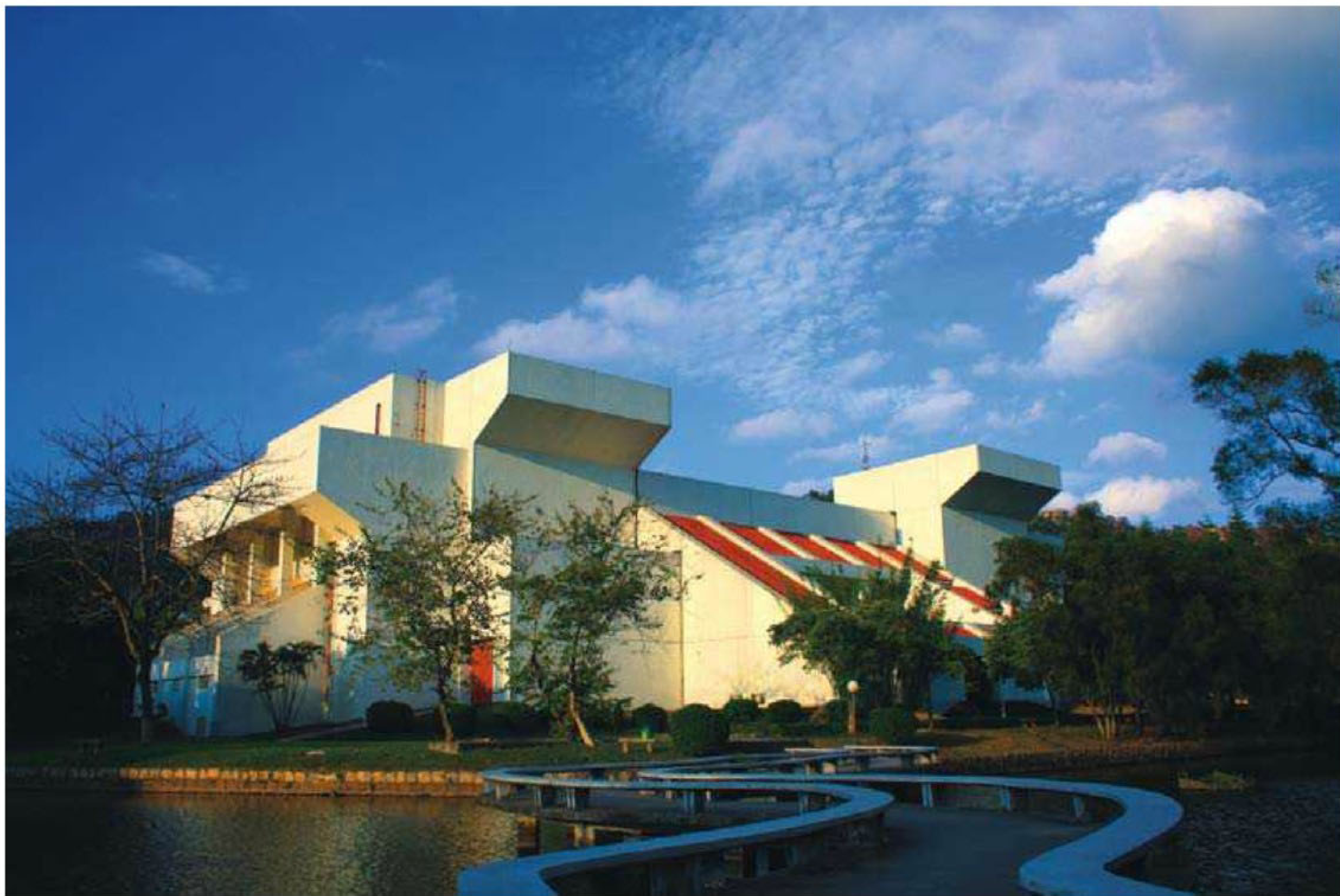
# Shantou University

## A MAGNIFICENT LIBRARY FLOATED ON THE WATER

文+何龙 图+何龙 华而坚

### 大师造就的“高校建筑之花





于宿舍与教学楼，但是登上八卦形双螺旋的楼梯，第一次来的人将很快迷失在这里边。汕大的各学院，教学楼的内部设计都是八角形，四面通道贯通，地方不大，却在有限的空间里营造出无限的未知感，让人走得晕头转向，但对于汕大的学生来说，“去哪里都有一条似乎只有你走的秘密通道，一种专属的感觉”。

走出高架庭院式的教学区，沿着校道到尽头就是汕

**左页图●灵动，跳脱，别具一格，汕大图书馆超越了一般意义上的图书馆的概念，俨然已升华到艺术品德的程度。**

大的水库了。就像去杭州，一定要看看西湖，来汕大，则一定要去水库走走。湖面开阔，与山相依，钟灵毓秀。水库边的“十二铜人”是台湾著名雕塑家朱铭先生的作品“人间”系列铜质雕塑。据说，汕大水库在设计以及位置对风水都极其考究，水是财、智的象征，水库的风水极好，也引出无数神奇的故事。

汕大的学术交流中心（简称ACC）就建于水库边。设计出自导演王家卫的御用美术指导张叔平之手。一楼中心餐厅正面是露天的中庭水池，阳光直射水池金光烁烁，雅致舒适。楼上是商务会议室与住房，依山傍水的





ACC环境清幽，没有人声嘈杂，只闻鸟叫虫鸣。ACC也是李嘉诚每次回到汕大的入住之所。

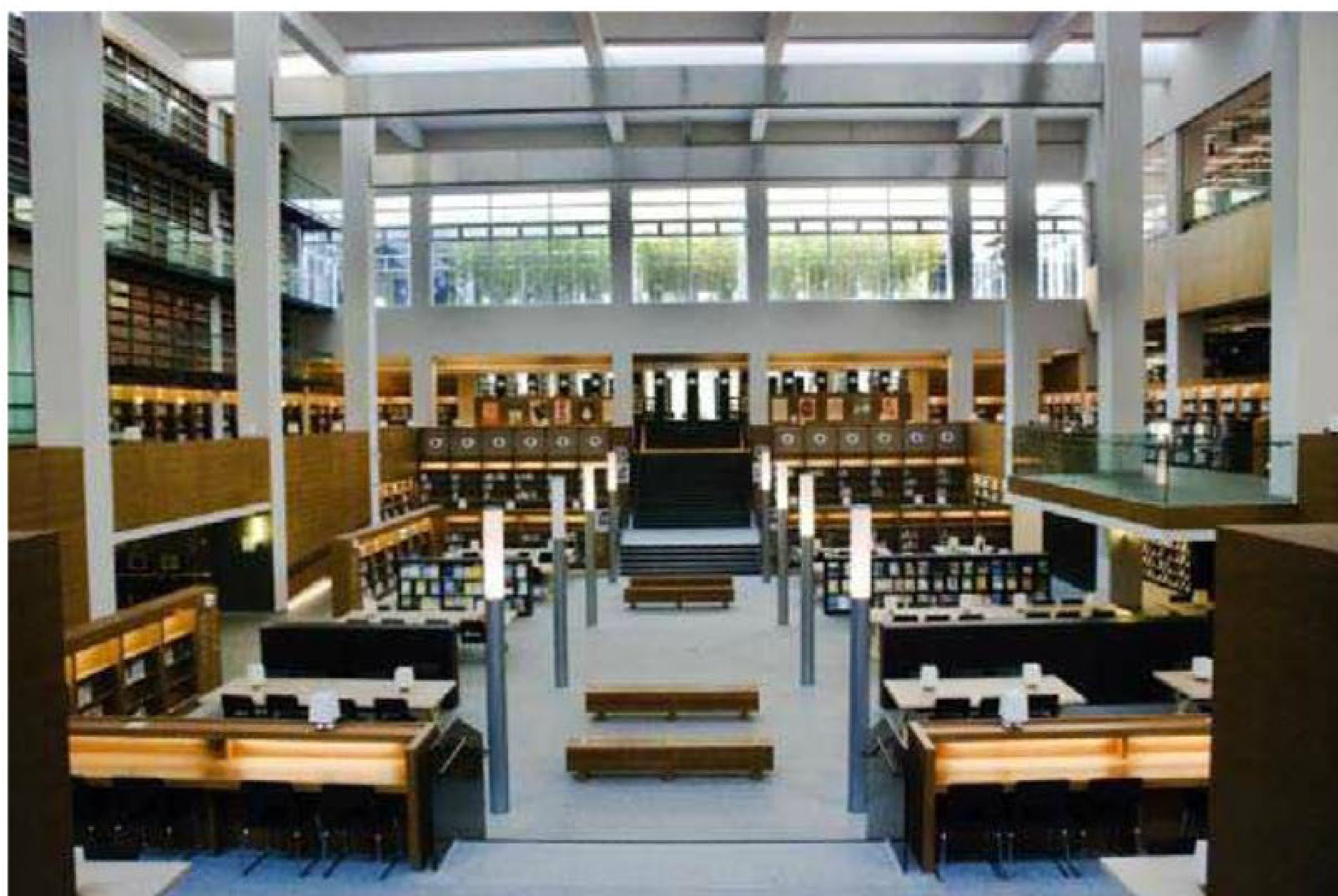
毕业典礼的场所就在水库下来的汕大体育馆，同样的白色朴实的外墙，场馆侧边几何镂空走廊，配以落地大镜。馆内在2004年改建后，音响、灯光、中央空调、LED显示器等设备一应俱全。每年的毕业典礼，中国大学生篮球联赛（CUBA）、舞蹈大赛等都在这激情上演。

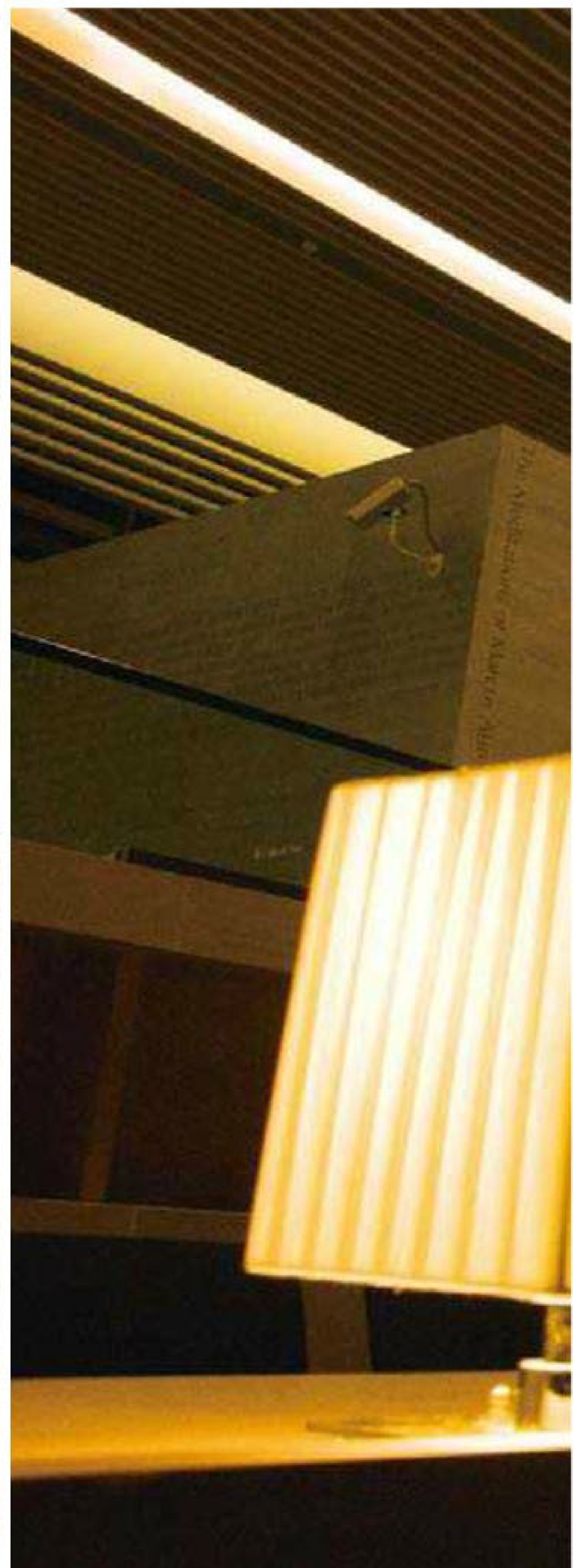
穿过体育馆，就走进了汕大园林荷花池，园林建筑是中国古典美学思想的空间表达。如《释名·释宫》云："亭者，停也。所以停憩游行也"，汕大荷花池边的两亭让你享受休息赏景之妙。两亭一为单亭，一为组亭，红色琉璃瓦"歇山顶"式亭顶，檐角飞翘如鸟翼展翅，掩映在绿树碧波间，飘逸写意。早晨有朗朗书声，下午有笛声萧萧，夜晚则有许多学生漫步亭台楼榭间。顺着小径蜿蜒，有弯月状花廊，廊上爬满藤类植物，更有蛇形曲桥，拱桥连接园区湖水间。

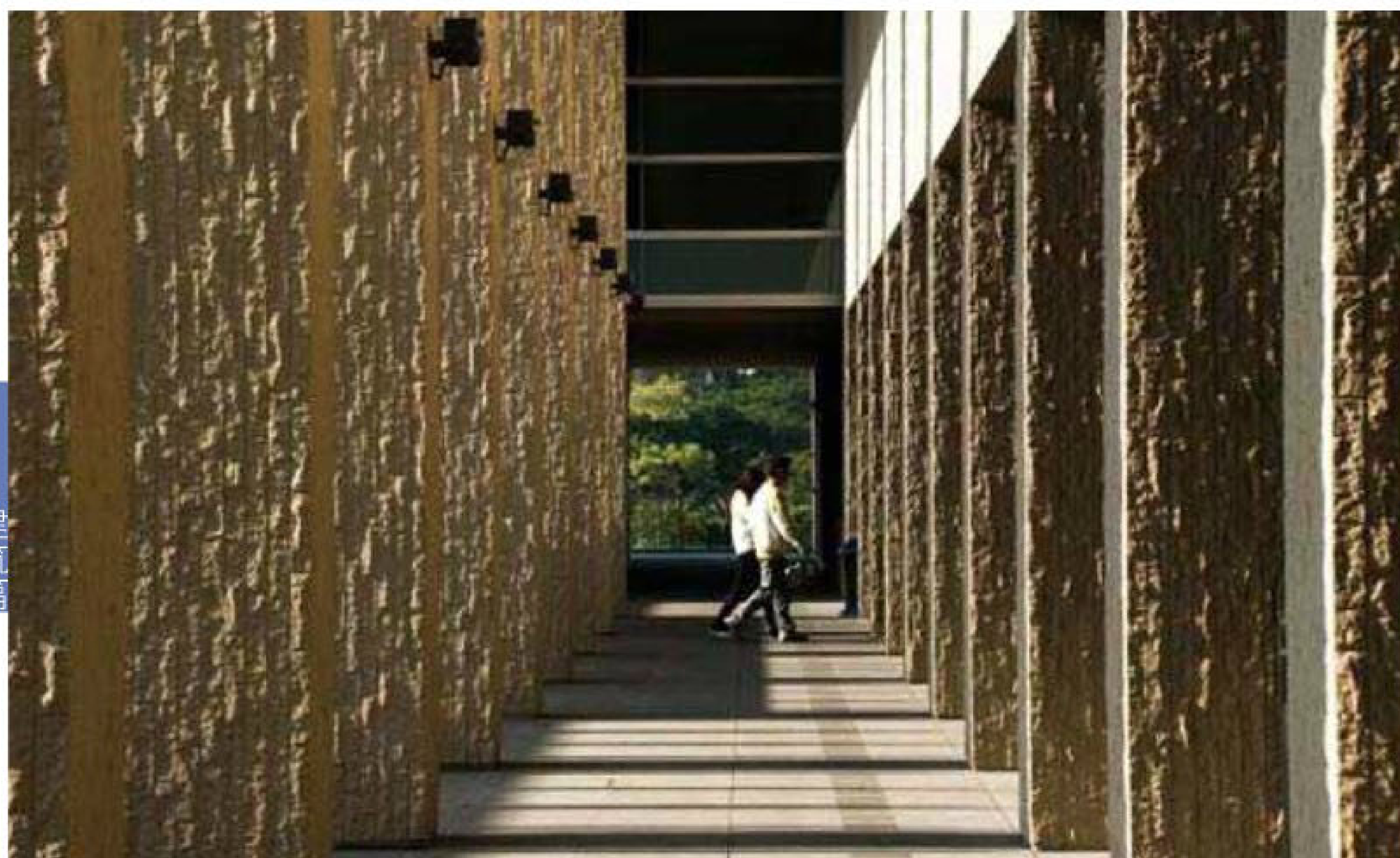
汕大的大礼堂就座落在这园区中。礼堂红顶白墙，风格融汇东西。南北是倾斜延长的两个庭院，推开院门见一屏风，绕过屏风是一方形水池，池边植翠竹筑小岛，清新优雅，耐人寻味。礼堂内部的装饰工艺则采用



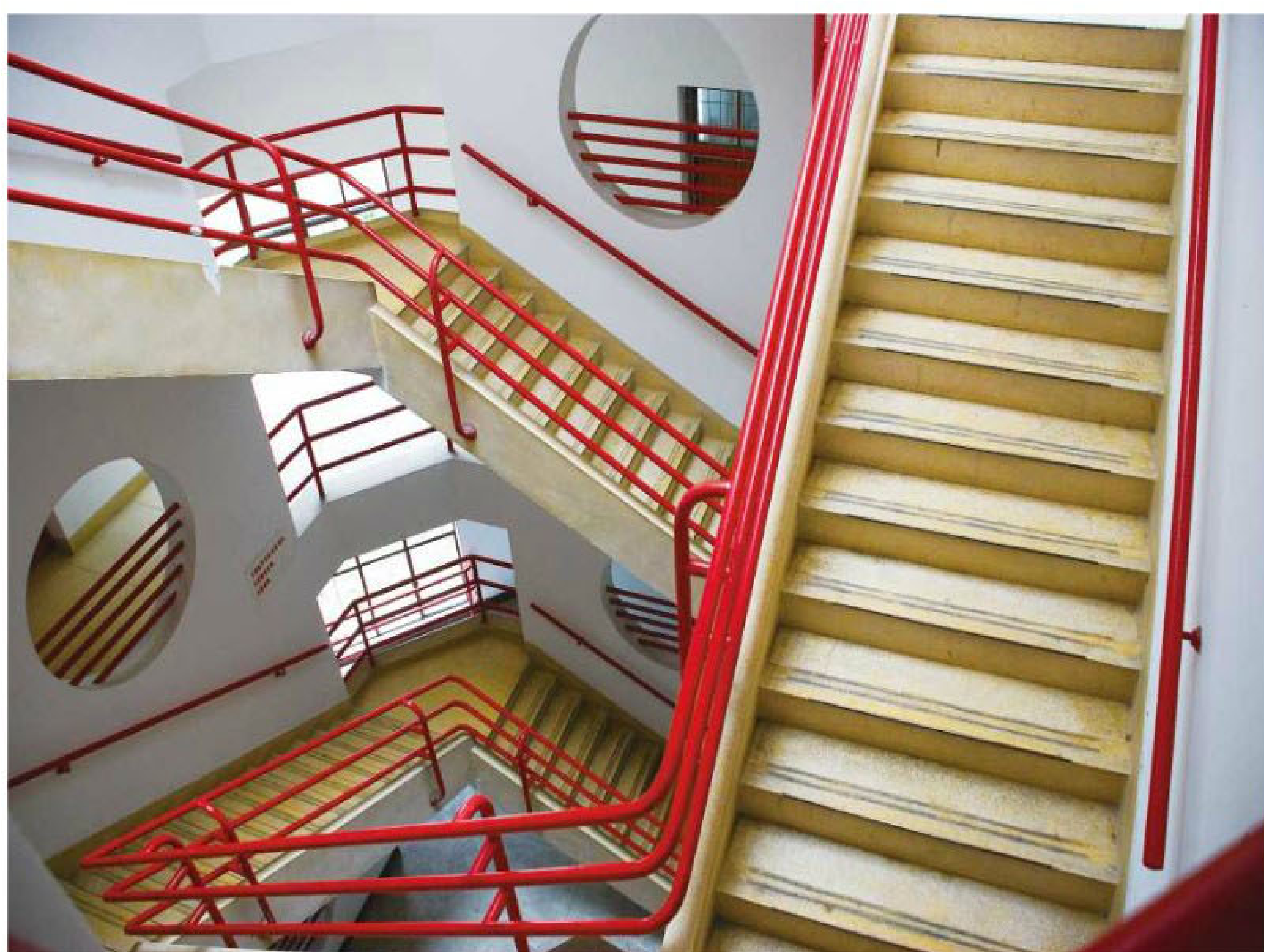












本页图●图书馆是大学里最重要的社群中心，也是大学生活中必不可少的部分。在这里，人、书、空间三者之间的关系，变得更为紧密。每天满座的自修席位，至少能说明它是个让人流连忘返的好地方。大学4年在图书馆里过活的时光，总叫人难以忘怀，包括那个只供自己享用的最佳位置。在汕大图书馆找个位子坐下来，伴着恰到好处的光线，沉浸在不被打扰的角落里，静心阅读吧。





了当时国际的先进设备，如美国的灯具、英国的吊灯、德国的音响、日本的空调，意大利的石料，泰国的柚木等等，加上中国精湛的传统建筑工艺，使大礼堂几乎成了国际工艺博物馆。大礼堂在建成之时，李嘉诚拒绝了以他的名字来命名这个礼堂，有人曾建议将礼堂命名为“未名堂”，北大有个“未名湖”，李嘉诚“识破”后说“本就是大礼堂，就叫大礼堂不是很好吗？”于是从唐代书法家颜真卿《多宝塔碑》中选出“大礼堂”三字做了现在的牌匾。

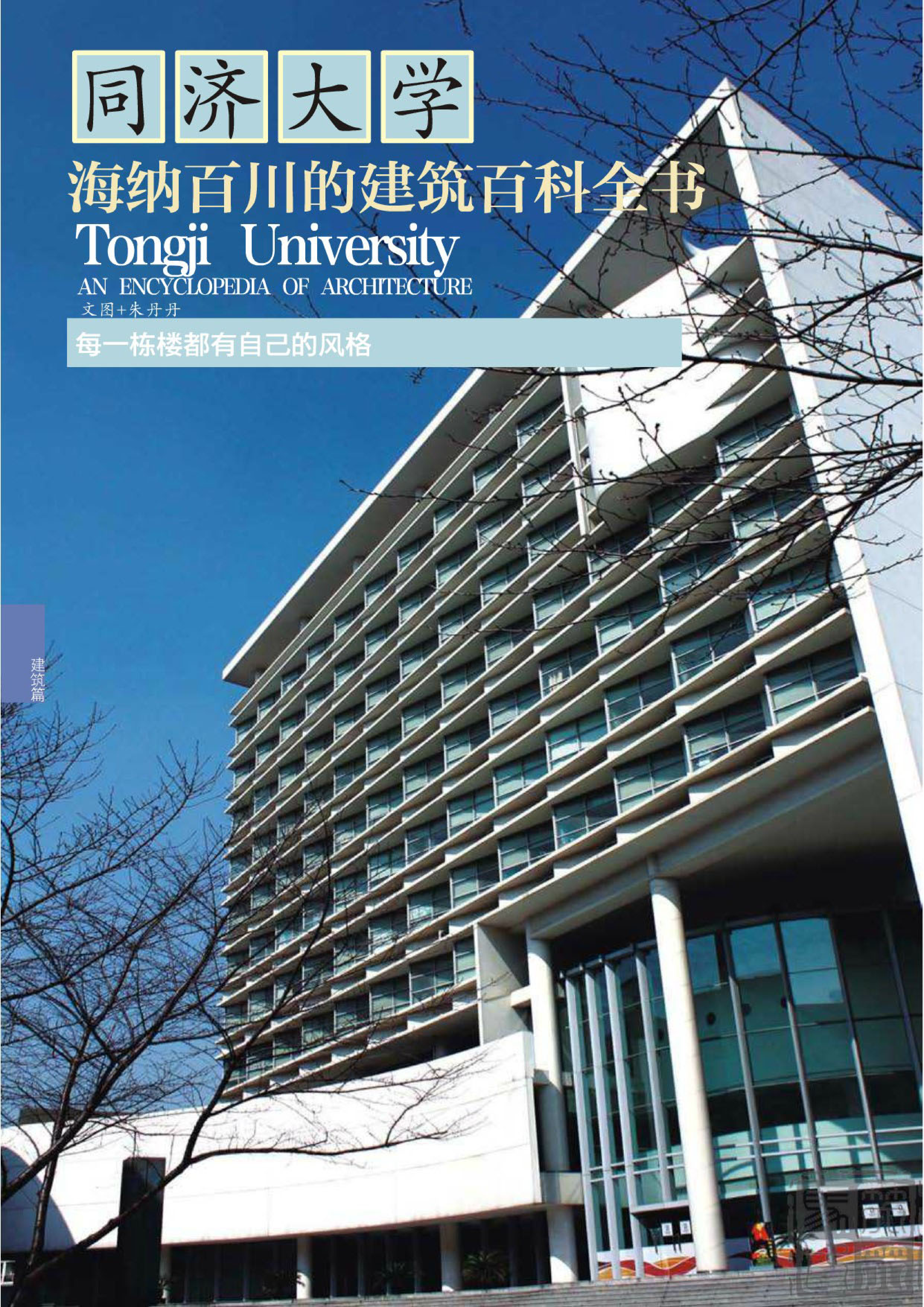
没有近年中国重要建筑“语不惊人死不休”的设计，“高校建筑之花”只是恬静地带你回归自然的悠悠空间。观览一圈下来又回到了新图书馆，它的外墙是有别于汕大其它建筑的土黄色。陈瑞宪解释说：“如它脏了旧了，就像山的颜色。这种颜色会产生一种永恒的感觉。”几栋宿舍年代久远，风格和一舍二舍大致相同，充满历史的沧桑感，经常有剧组来这里取景拍戏。U

**汕头大学入选理由** 这里的建筑具有一种个性专属的感觉，每一栋楼都截然不同，甚至对每一个人来说，它也是截然不同的。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

汕头大学是1981年国务院批准成立的广东省属“211工程”重点建设综合大学，形成了从本科生到博士研究生完整的人才培养体系。学科已涉及文、史、哲、教、理、工、经、法、管、农、医等门类。

**热门专业：** IT，医学、商学类专业
**学校地址：** 广东省汕头市大学路243号
**招生电话：** （0754）82903666



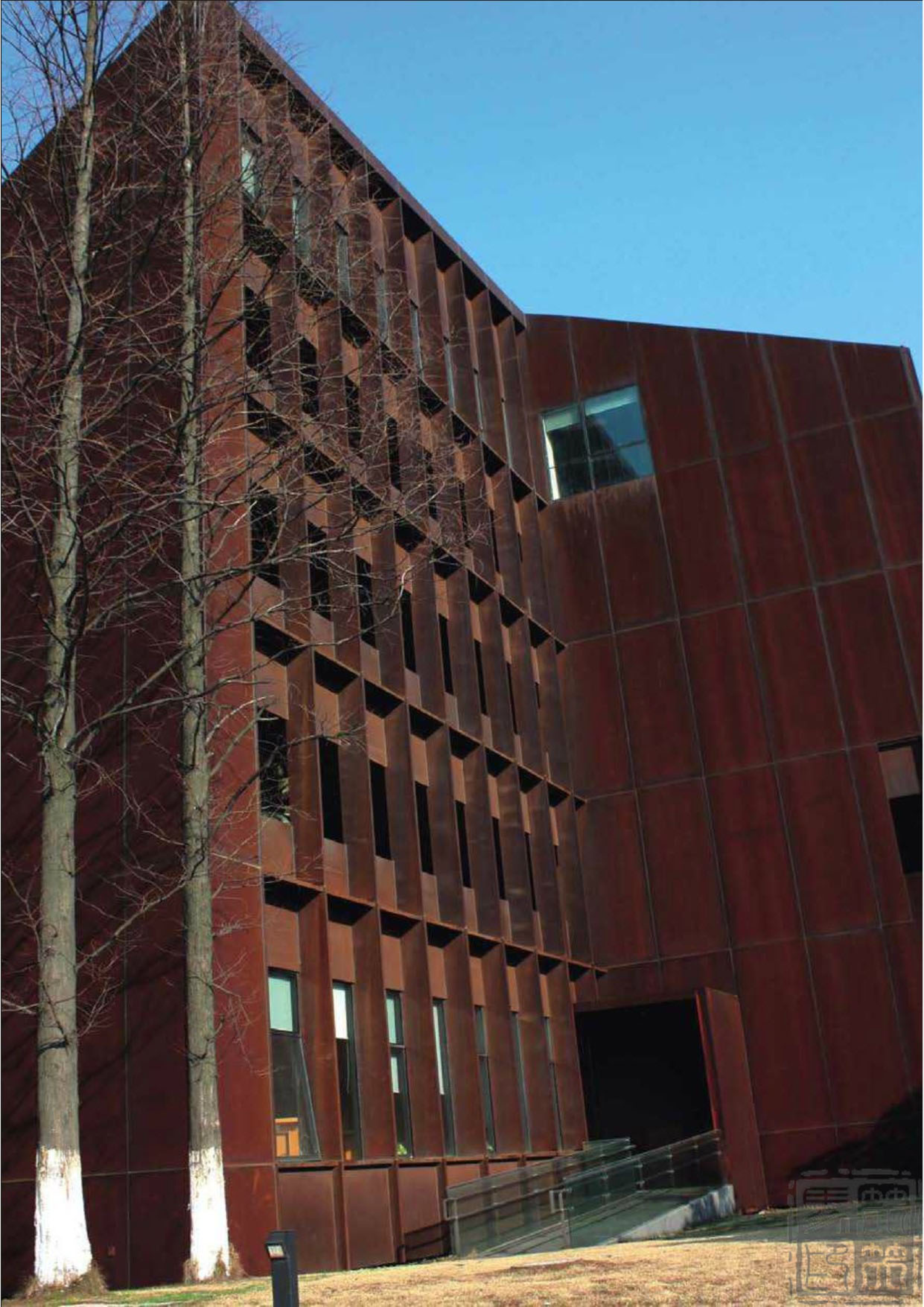
# 同济大学 海纳百川的建筑百科全书

# Tongji University

## AN ENCYCLOPEDIA OF ARCHITECTURE

文图+朱丹丹

### 每一栋楼都有自己的风格






左右页图●以建筑专业闻名中国的同济大学对于自身校园建筑要求异常苛刻，整个建筑群充满了时代感与设计感，各类建筑风格争芳斗艳。异彩纷呈却又丝毫不显杂乱无章。



**诗意描述** 大学一般都有着统一的建筑风格，而同济却是一个异数。沿着爱校路往前走，越来越深入到这样的一个学校，你会发现周围的建筑风格在不断地变化着，不论从颜色造型，还是从格局布置，每栋楼无一不带着自己的风格。

同济大学创建于1907年，是教育部直属重点大学。早期为德国医生在上海创办的德文医学堂，取名“同济”意蕴合作共济。1912年增设工学堂，1923年被批准改名为大学，1927年正式定为国立同济大学。抗战期间曾迁入川，1946年回迁上海并发展为以拥有理、工、医、文、法五大学院著称海内外的综合性大学。1952年院系调整后，成为国内土木建筑领域最大、专业最全的工科大学。目前同济大学是一所拥有理、工、医、文、法、哲、经济、管理、教育9大学科门类的综合性大学。作为研究型大学，学校是首批被国务院批准成立研究生院的高校之一；作为全国重点大学，学校被列入国家财政立项资助的“211工程”和国家教育振兴行动计划与地方重点共建的高水平大学行列。

如果有人问，上海的哪所高校最能代表这个城市，我一定会毫不犹豫地选择同济大学，因为它和上海一样都有着一颗包容的心，海纳百川，接纳着全国乃至世界各地的文化。同时，它也在坚守，坚守着可以代表自我的那块领地，那个属于自己的根。这点在同济大学的建筑上就有着很好的体现。

从南门进入同济大学，首先映入眼帘的是经济与管理学院和中德学院。这时的你会怀疑自己走错了地方，一个百年老校为什么会有如此现代的建筑？这两座楼相对而建，围成半椭圆形状，建筑形态上充满着时代感及雕塑感。设计者在立面处理上有意识地采用了空间层次感的放大和夸张手法，增强了建筑的三维特性。使其丰富中包含着简洁，理性中充斥着浪漫，让人不禁叹为观止。

大学一般都有着统一的建筑风格，而同济却是一个异数。沿着爱校路往前走，越来越深入到这样一个学校，你会发现周围的建筑风格在不断地变化着，不论从颜色造型，还是从格局布置，每栋楼无一不带着自己的风格。足球场旁边的信息馆是一个两层的小型建筑，它以暗红色为主色调，白色为辅色，在绿树的映衬下，显得格外美观，小巧而不失风情。而学校中部的大礼堂则采用拱形结构，跨度达50米。该建筑建设于1961年，当时采用的装配式现浇钢筋混凝土联方网架、双曲薄壳屋面结构，其设计、施工之新颖，跨度之大，曾是亚洲之最。近年来，学校曾多次对大礼堂进行修改和扩建。特





别值得一提的是大礼堂改建后的音响效果与上海大剧院、上海东方艺术中心相比毫不逊色。在同济百年华诞之时，作为百年校庆的主会场，更是具有了深远的历史意义。位于学校东北部的文远楼建制于1953年，是我国最晚的典型德国包豪斯风格建筑，它采用三层不对称的错层式、钢筋混凝土框架结构。走进文远楼，我们发觉不论从大厅、房间、楼梯还是细部的设计，都显示了设计者对于现代建筑精神的深刻理解与把握，它不仅娴熟而恰当地运用了这种现代建筑的手法，更主要的是它真正从建筑理念到空间、功能的布局、处理，到构件、细部的设计都贯穿了现代建筑思想。可以说，文远楼是新中国成立后最早的一批具有现代主义思想、观念和风格的建筑代表作之一。

此外，同济大学的和平楼、化学楼、海洋馆、瑞安楼、电气楼、设计楼、逸夫楼等无一不是建筑史上的经典之作。它们有的如仪态万千的女郎，在路边摇摆着自己婀娜的身姿，展现着自我；有的如江南雨巷中偶然擦身而过的丁香般的女子，回首时才发现那清瘦的身影已然消失在石桥的彼端……

有的人崇尚现代文明，希望能够在多样化的世界中引领时尚的潮流。但有的却人钟情于苍凉浑厚的历史，喜欢体会时光沉积下来的那份厚重与坚实；然而不管你喜欢哪一种类型，同济大学都会给你意想不到的惊喜。位于校园西南部的西南楼就是典型的带有历史感的建筑。青瓦飞檐的官式大屋顶，古朴而别致，白色的墙体略带暗黄。这里的一砖一瓦都积淀着历史的沉思，给人以其特有的沧桑感。楼前的大片草坪非常开阔，不少老人带着自己的孙子、孙女在秋千椅上休憩聊天，承欢膝下。在这里，没有现代城市的急促与压迫，有的只是宁静与安详。

同济大学的建筑不仅体现了历史与文明的冲撞，更奇特的是其真正做到了生活与科技的交融。比如学生宿舍，学校在学生浴室屋顶安装了太阳能热水系统，通过太阳能集热，对管道内的冷水进行加热。另外对浴室排水进行热回收，然后将进行过热回收、中水处理后的水资源作为学校景观浇灌用水，这样一举两得，既回收了热量，又形成了水循环利用。在学校基本建设中，更是注重建筑节能新技术的示范作用。在建设综合教学楼时采用了蓄冰空调、座椅送风、全热回收、地板送风、自然通风等建筑节能关键技术；在旭日楼改建中，采用了地源热泵加毛细管辐射吊顶的新技术组合……

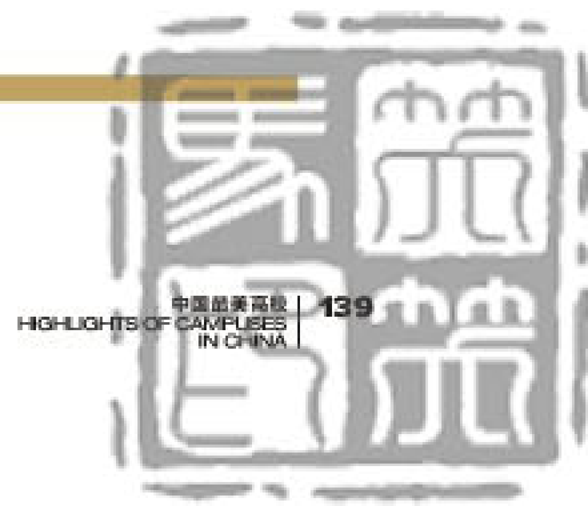
也许说到同济，你只是了解它的专业、位置、地方排名，但这些都好比是轻轻覆盖在名字上的柔纱，随时有可能随风而去。而真正可以代表一个学校的，是它特有的风韵与气质，同济大学将以它那颗包容万千的心以及先进的科学节能理念屹立于三角洲畔，展现其特有的魅力。U

注：本文建筑部分专业资料引自徐千里、支文军著《同济校园建筑评析》。

**同济大学入选理由** 同济大学建筑风格多样，就好像把各种最美的房子都摆在了一起。

**名校志** ELITE UNIVERSITY 同济大学是教育部直属重点大学，是国内土木建筑领域最大、专业最全的工科大学。

**热门专业：**建筑、工程、机械类专业
**学校地址：**上海市四平路1239号
**招生电话：**（021）65982643



建筑篇

# 深圳大学

# 淹没在几何图案中的摩登建筑

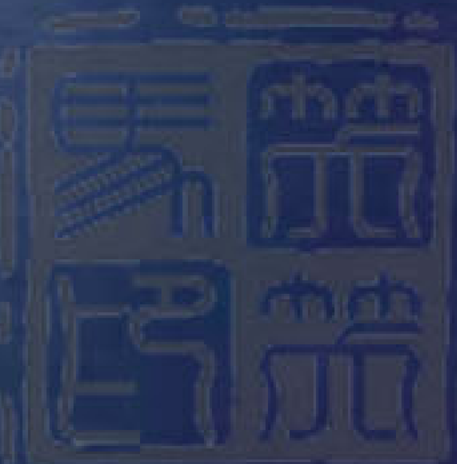
## Shenzhen University

GEOMETRICS AND MODERN ARCHITECTURE

文+郁龙余 图+庞宙

### 浑天仪、地动仪的现代化表达





**诗意描述** 深圳大学的荔园、教室、楼台亭子，是一首首凝固的旋律，是一幅幅精美的画卷。每一幢错落有致的建筑，依山傍海，模拟美国西海岸的建筑概念，时尚高雅，透露着深圳大学的人文气氛，而建筑风格的模式，体现出深圳大学的蓬勃智慧。栋楼无一不带着自己的风格。

左右页图●年轻的深大，年轻的建筑群落，在这一个个简约的几何形体内包裹着蓬勃向上的朝气。

1983年成立的深圳大学，是由深圳市人民政府主办的综合性大学，坐落在深圳市南山半岛，面临后海，遥对香港。

### 学者圣地：荔园里的白宫建筑群

深圳大学的荔园坐落在深圳湾北岸，面向大海，春暖花开。经过20多年的建设，荔园已名扬四海，被称为“学者向往的圣地”，国内外政要名宿，纷至沓来。校园里有60万平方米的白色建筑，分布在红花绿荫之中，是典型的亚热带现代园林。据传，南宋文天祥在此地吟咏过感天动地的诗句。为了纪念民族英雄，深圳大学把一个最美的山塘命名为“文山湖”。有诗云：“宋末元初古战场，开放改革起新庠。文山湖畔风光好，柳绿花红书声扬。”

在学校办公楼前，有一个汉白玉的花岗岩石基，基座上刻着四行字：“为学须刚与恒，无一事而不学，无一时而不学，无一处而不学。”其中6栋办公楼分别以海望、海山、海星、海青、海涛、海志命名，取自曹孟德《观沧海》诗意。另有4栋以襟风、枕雨、耕云、读月命名，体现诗乡情态。

图书馆是荔园建筑的北斗星式标志，也是国内外嘉宾的必到之处。沿梯而上，站在二楼平台上，中心广场的景色迎面而来。右侧翠绿的树梢上，鲜艳的五星红旗在校旗的护卫下，徐徐飘拂。再右侧，是办公大楼。左






侧，参天大树的浓荫前，是一面面迎风飘扬的院旗。再左侧，是教学大楼。广场中央南端是著名的景观小品“天地人和”。设计师汲取古代浑天仪、地动仪的核心元素，用现代技术和现代材料，进行现代表达，呈现天地人和景象。

走进图书馆，从一楼到六楼大堂，通透明亮。一群青年学子沿大堂内环形楼梯，拾阶而上。图书馆北面的友谊林，是荔园的又一块宝地。在雕凿有“友谊林”三个大字的巨石上，镌刻着数行小字：“惟吾校肇基於荒烟蔓草，弦歌於海日天风，鸟鸣嘤嘤。固已切矣。朋来自远，不亦乐乎。爰有贵宾，咸植嘉树。惠然留念，蔚然成林。庶可春光永驻，友谊长存云。”

**天人合一：就地取材的石头坞戏剧楼**

绿色、环保、低碳、环境美好，这些流行的新名词，用在深圳大学的造园理论上，就是相宜、得体，天人合一。这些理念在深圳大学建校初始，就已践行。其实，凡是做基建工作，必先“三通一平”。为此，深圳大学依山就势，随形布局，不但节省了土石方，而且使建筑艺术和山水环境，浑然一体。

深圳大学坚持将建筑与造景结合，坚持就地取材。在一片红土低冈上，有巨型花岗岩石球，就被凿成各种石材，用于建筑，最典型的就是“石头坞戏剧楼”。这是一个小型剧场，全部用花岗岩建成。所用石料，都是就地取材，没有一块是从别处运来。千奇百怪的校园石头，被书法家看中，有的刻上“古石今人”、有的刻上“听石”字体。

“石头坞戏剧楼”可容纳两千多人，各种典礼、报告、演出都在此进行。为了节能，不装空调、风扇，南、北、东三面只砌半墙，座位也因地势而东高西低。有一个巨大的钢架环保屋面，支在四根钢筋水泥柱。自然采光，自然通风，因接地气而冬暖夏凉。西侧舞台的墙外及北













侧，修有弯月形水池，游鱼可数。

深圳大学选址之初，当地有1700棵荔枝树，“荔园”由此得名。多少年来，深圳大学的师生护荔，已成佳话；校长分荔，更是美谈。2005年5月，有学生写诗问道：“荔枝青青挂枝头，一万学子已翘首。闻得亲和以治校，今年还分荔枝否？”章必功校长赋诗作答：“去年六月时，荔枝分到手。笑问岭南人，细数三百否？今年六月时，荔枝分如旧。相约绿荫下，红果盈怀袖。”

地处荔园“西北谷”的文科楼，是两栋办公楼和六栋教学楼的组合，地势复杂，坡高沟深。深圳大学因势利导，逢高筑阶，就低凿水。现在的西北谷，似古代刘勰推崇的“城市山林”。楼间有园，园中有景。深得好评的是“谷底莲池”，小酌浅饮间，抬头望见碧叶、红萼、丽日，顿生豪迈之气。U

**左右页图●深圳大学艺术村地处深圳大学主校园之内,北面正对着深圳大学的北校门主干道,是北校门校内轴线的底景,原址是深圳大学师范学院艺术系教师李瑞生先生设计建造的、很有特色的“鬼屋”。**

**深圳大学入选理由** 也许是成校时间不算长的原因，深圳大学可以不受任何约束，大胆创新地在校园建筑上描绘出一副独特的风景。那些极富现代气质的建筑，又蕴含着中国传统文化的素养，足以让你在一个阳光明媚的下午，细细品味。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

深圳大学现拥9个学科门类57个本科专业，70个硕士点，3个博士点，1个博士后科研流动站，12个省级重点学科和重点扶持学科，9个省级名牌专业。

**热门专业：**建筑、医学
**学校地址：**广东省深圳市南山区南海大道3688号
**招生电话：**（0755）26536235



建筑篇

# 中国海洋大学

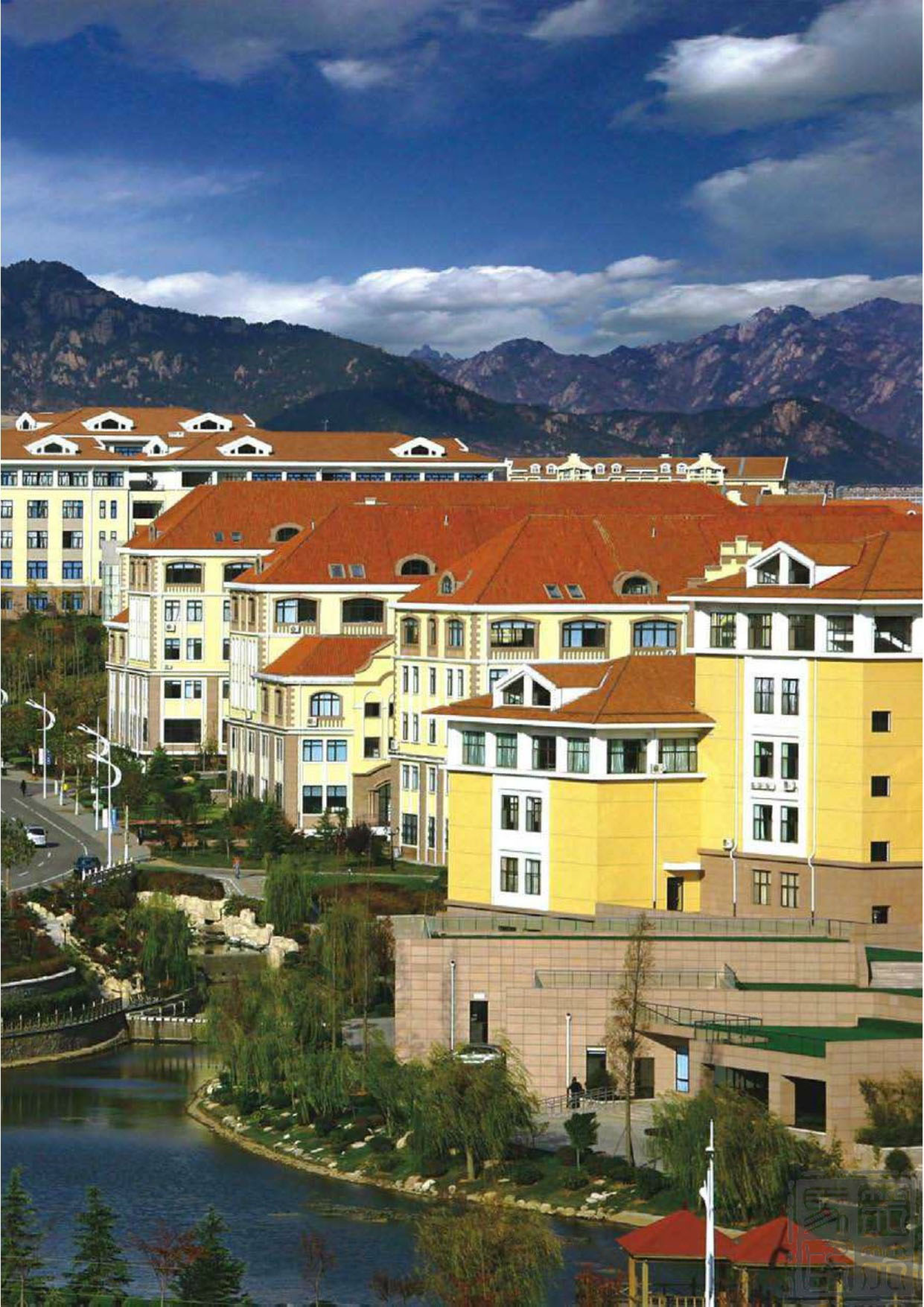
## 沐浴在秋色中的西洋“老屋”

# Ocean University of china

CLASSIC WESTERN STYLE HOUSES

文+曾立章 图+刘邦华

## 最养眼的校园建筑群

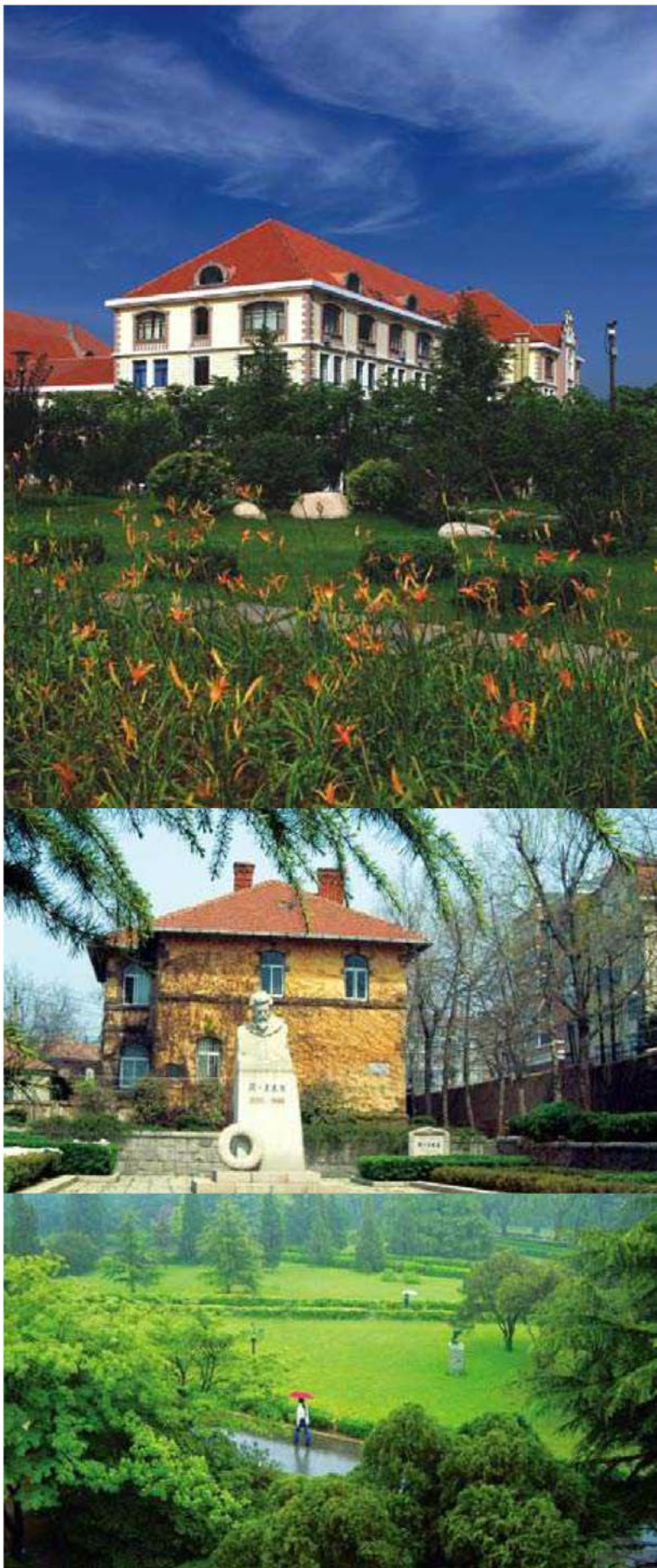




## 诗意描述

中国海洋大学依山傍海，独领风骚。鱼山校区坐拥八关山，远眺汇泉湾、小青岛、栈桥，红瓦绿树、碧海蓝天尽收眼底。浮山校区东临崂山，北依壮丽浮山，南向万顷碧波。

左右页图●海大有着85年的历史，是中国十大最养眼高校之一，可能也是拥有中国最美西式建筑的学校。



中国海洋大学有着85年的历史，是中国“最养眼的大学”之一。它拥有可能是国内大学中最完美的西洋风格的建筑群，在毁灭性的新建筑风潮中，能保留一份这样格调的建筑本身就是一个奇迹。最具代表性的鱼山校区校园环境优美，建筑风格独具特色，古树参天，绿树成荫，四季常青，风景如画。优美典雅、宁静舒适的环境和丰富多彩、魅力四射的校园生活，是莘莘学子读书治学、成长成才的理想园地。

鱼山校区位于风景秀丽的海滨旅游区，登上学校的八关山，远眺美丽的汇泉湾、小青岛、栈桥，红瓦绿树、碧海蓝天的美景尽收眼底。而鱼山校区内，各种西洋建筑错落有致，独具特色，再配上浪漫的法国梧桐，不管是哪个季节，都会有其独特的韵味。

漫步在校园内，拐弯抹角的小巷在古树间蜿蜒，不经意间，你的眼光就会瞥见某个名人故居，历史感扑面而来，碰触到海大最古朴最有味道的一隅。年代的久远并没有使她们显得苍老，犹如那风韵犹存的贵妇。斑驳是一种苍老，但更是一种记忆。抚摸斑驳的青苔，仿佛感觉自己的手透过厚实的墙体穿越历史，耳边呼啸着五四的呐喊、学者们的激昂和国民的一腔热血，心里颤栗着，整个身体似乎都被那浓重的历史感包围，久久回不过神来。

一进校门，便看到学校最富有特色的建筑——六二楼。六二楼原为青岛日本中学校，建成于1921年。1949年6月2日，青岛解放，此楼故得名“六二楼。”三圆拱券窗、拱形廊柱、花草纹雕饰的小窗成为该楼独有的特色。而后屋顶竖立高耸方塔楼，也成为了海大的标志性建筑物。

六二楼的不远处便是图书馆，图书馆前面是一条宽阔的大道，正门对着的不远处就是一个小池塘，里面有一座假山，假山上还种着一棵不太高的枫树，而后面便





是一片小树林。初夏时节，充满活力的枫树与池塘中咕咕叫的青蛙、自由泳的金鱼相得益彰，构成了那片景色的主角与灵魂。凉秋之时，小树林草地遍是那金黄的落叶，更多了份成熟的美。于是乎，便总埋怨冬雪来得那么早，总是那么急匆匆地把落叶覆盖，让它们多铺一刻不好么。或许，在这里，只有静静地观赏，赞美，不能多说一句话，犹如手捧一杯82年的拉菲，细细地品尝。

鱼山校区有很多历史建筑，其中比较有名的楼就有俾斯麦兵营旧址，这是一个巨大的建筑群落，四座营房建筑的平面分别呈H型，是开敞性的新哥特式建筑。1899年，德国军队在这里修建了兵营。据说，楼里有暗道可连接俾斯麦炮台和栈桥码头。至于是否真实，今天也无从考证。今天的兵营，斑驳的墙壁已驻满了岁月的痕迹，楼顶的菱角也已模糊。枪炮的味道早已消逝在岁月深处，取代它们的是那声声作响的书页。

远处的“一多楼”已经被茂密的爬山虎包围了。漫

**左右页图●建筑师把威廉时代的典型建筑风潮、与青年风格派的手法结合起来，诞生了粗犷的花岗岩砌体、大方的立面分割以及经典的山墙装饰等经典细节。后来，经过整整一个世纪的风云变迁，经过海风和海雾的侵蚀，这些细节变得厚重起来，折射出哑然的光。**

步于楼前，闻一多先生的雕塑缓缓地映入我们的眼帘，仿佛在沉思。1930年秋天，时年31岁的先生来到青岛，担任青岛大学（今中国海洋大学）文学院院长兼国文系主任。现今，楼的一面已经安装了一扇铁门，可惜门紧锁着，便只能从外边端详这座庭院。驻足在“一多楼”前面，看着狭长的拱门一样的窗口饰以美丽的西式图案浮雕，几经岁月洗刷的古老房子和那红色的屋顶褪去了曾经的鲜艳，粗犷的花岗石墙壁缠满树藤，不经意间遮住了岁月的痕迹，使得这楼更加的神秘，历史的气息也愈加的浓厚了。想必当年，先生也应常立于楼上的窗台，欣赏着窗外一年春夏秋冬的风景，聆听着潮起潮落。

在校园里，可以迎着海风，可以嗅到海的气息，可以包裹在柔软的海风中，就这样被海的气息包围，想来不





足为奇。但是一加上这西洋式的建筑和百年的古树，一瞬间增添了浓厚的美学韵味。单是想想阳光透过树木的枝叶洒落地面，夕阳在古老建筑的一隅，已经让人心旷神怡了，更何况这海与风的合奏，耳畔便是一曲难以言喻的优美旋律了吧。若是站在校园某个高处，眺望山下的蓝海沙滩，便感受到闻一多先生所写《青岛》中那般，“沿海岸处有许多伸长的山角，黄昏时的潮水一卷一卷来，在沙滩上飞转溅起白浪花，有退回去，不厌倦地呼啸，天空中海鸥逐向渔舟飞，有时在海水中的大岩石上，那巨浪撞击岩石激起一两丈高的水花。”

有这样的意境萦绕着，不管是在校园的哪个角落，林间的石桌，抑或是图书馆的书架边，思想便可以随着这意境百转千回，神游其间，与先哲们对谈，与历史交流。

不管是从校园的哪个门走出去，不出几步，就会遇到不同的建筑，感受到浓厚的人文气息，在这里，你可以看到诸多名人故居，梁实秋、沈从文、老舍……众多文人在这里笔耕不辍，写出了无数脍炙人口的著作。青石板路一直蜿蜒着，连着两旁的老建筑，会通向哪里呢？也许，下一个路口，又是一层历史的重叠。U

**中国海洋大学入选理由** 要看经典的西洋建筑，一定要去中国海洋大学。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

中国海洋大学是国家“985工程”和“211工程”重点建设大学，中央部属高校，教育部直属的老牌重点大学，全国72所教育部直属高等学校之一。

**热门专业：** 中国海洋大学以海洋和水产学科为特色，在理学、工学、农学、医学等学科上学术实力雄厚。

**学校地址：** 鱼山校区：青岛市市南区鱼山路5号
浮山校区：青岛市崂山区香港东路23号
崂山校区：青岛市崂山区松岭路238号

**招生电话：** （0532）66782426

# 华东政法大学

## 威严与浪漫并存的典范

## East China University of Political Science and Law

PRESTIGE OF LAW & ROMANCE OF FAIRY TALE

文+朱丹丹 图+朱丹丹 潘寅

### 近现代中国大学校园建筑的佳作







## 诗意描述

这里是神圣而庄严的，是汇集了多所名校政法系资源构建的“法学教育的东方明珠”。与此映衬的是它那外表宏伟华丽、气韵厚重严谨的建筑。但它不仅仅透着远离于人的严肃，一段段的浪漫佳话为校园增添了许多动人风情。

华东政法大学是新中国创办的第一批高等政法院校。1952年6月，经华东军政委员会批准，原圣约翰大学、复旦大学、南京大学等9所院校的法律系、政治系和社会系合并组建成立华东政法学院。经过50多年的发展，学校已经成为一所以法学学科为主，兼有经济学、管理学、文学、理学等学科的多科性大学，被誉为“法学教育的东方明珠”。

华东政法大学松江校区位于上海市松江大学城内，欧式建筑群古朴典雅，巍峨壮观，堪称“近现代中国大学校园建筑的佳作与典范”，被誉为上海乃至全国建筑最美丽的大学。松江校区的建筑多是以“明”字打头命名的：明珠楼、明镜楼、明德楼、明志楼，无一不彰显着华政的特色。此外崇法楼、集英楼、汇贤楼、尚杰楼也无一不透露着政法大学的无私与威严。他们静静地矗立在这片土地上，守候着世间的公正，传承着律法的精神。

左右页图●华东政法大学的建筑楼角分明，糅入了西方哥特式建筑风格，显得格外冷峻，威严，象征着律法的厚重力量。

走进华东政法大学，顿时觉得一种神圣感从心底而生，仿佛遗失在了梦幻的仙境，成片的绿茵地上散落着星星点点的红砖城堡，这哪里是大学，这明明是宙斯在美丽的东方遗留下来的一座典雅的宫殿，在人间留下的另一个天堂。站在路口，左手边是教师活动中心——崇德楼，右手边是行政及会议中心——明镜楼，两座楼造型相仿，白墙红砖，交相辉映。在绿树的遮掩下，威武而不张扬。崇德楼前的孟子手持书卷，一脸忧思，仿佛在思索着那些忧国忧民的往事；明镜楼前的孔子双手合十，犹如教导着我们要有一颗礼待天下的仁义之心……

也许刚步入校园，你只是有了一种神圣感，那么当我们来到明法楼前时，只能感受到自己的渺小。民法楼以三个拱门为中心，向四处延伸，左右形成完美对称。四个长方体建筑连接着整幢大楼，方方圆圆，毫不含糊。明法楼建筑面积34782平方米，共有112个教室，可同时容纳10000个学生上课，主要承担着学校的教学功





能。整幢大楼像一个随时准备翱翔的雄鹰，正展开双翅迎接一切未知的挑战。

走过拱门，是一个喷水池，旁边有着供人休憩的座椅。这里像是宙斯的花园，宁静安详，平息着世人内心的愁绪，洗刷着尘世带来的污垢。在这里，心也变得宁静，有着一种置身世外的感觉。然而真正让你觉得空灵的，是喷水池前的明珠楼。明珠楼建筑面积约24000平方米，是学校的信息中心和图书馆。图书馆安排在南面一楼到四楼，学生阅览室全部朝南，环湖而建。现藏书10万册。普通阅览室可同时容纳1200人，电子阅览室可同时容纳320人，声像阅览室可同时容纳100人。信息中心安排在背面一楼到四楼，其中有学校的中心机房、6个电脑教室共480台电脑、4个多媒体教室，承担着学校的计算机教育。明珠楼是华政的典型建筑，风格更像是教堂，红砖白墙高傲地从地平面树起，展现着它的高贵与威严。门前分别树立着两个智者的雕像——柏拉图和苏格拉底。他们曾经是真理的捍卫者，现在更象征着华政守卫真理，不畏强权的决心。站在他们面前，仿佛是在与智者交流，聆听他们的教诲。此时的内心愈发地局促与谦卑，越来越意识到自己的肤浅与局限。但过后便发现，身心在这里又一次得到了洗礼与升华。与明珠楼右侧相连的是钟楼，它像一座高耸的尖塔，直上云霄。每当整点时，华政的上空便回荡起雄厚的钟声，给所有人以警醒，时刻注意自己的言行，遵守这世间不可或缺的法则。

此外，明镜楼建筑面积约9500平方米，为学校机关办公用房、会议室，其中的800人报告厅，可兼作电影放映厅；明德楼建筑面积约5000平方米，主要作为餐厅和教师、学生的娱乐活动场所；明志楼建筑面积约11000平方米，为学生活动中心；还有崇法楼、集英楼、汇贤楼、尚杰楼，他们分别作为各个专业院系的教学与研究中心。这些楼以直升线条、雄伟的外观、空阔空间，再结合镶着玻璃的长窗，使校园内产生一种浓厚的法律氛围。宏伟华丽的外表，厚重严谨的气韵，无一不展现着华政捍卫法律、传承法律的博大精神。

华政因为法律而神圣，这里的一草一木融汇着异国的风情，同时也续写着浪漫的色彩。明珠楼后是一弯形如月牙的湖泊，它静静躲在华丽的城堡背后，美丽而不





张扬，这里是情侣约会的最佳场所，在寂静的夜晚，坐在月牙湖畔，看着弯弯的月亮，说着悄悄话，想来也是很幸福的一件事。此外华政的每一处景色都有着很好听的名字：凌波花榭、斜阳暖照、碧屿飘香……这一个个动听的名字仿佛把我们带入了童话般的境界，鸟语花香，幸福唯美，充斥着王子和公主的美丽传奇。这样，华政的学生们也染上了浪漫的色彩，据说，曾经一个女孩在她所爱的人生日之时，用蜡烛在其宿舍楼后，摆成了一颗火红的爱心。夜晚，跳动的火焰将女孩真诚的爱意带向了四面八方，燃烧的红烛更是感动了所有的人，包括那个幸福的男孩。现在华政校园里依旧可以找到当年蜡油遗留下的心型痕迹，虽然我们不知道男孩女孩最终是否白头偕老，但那颗火热的、年轻的心却感染一代又一代的华政人，续写着一段又一段带有浪漫色彩的佳话。

走出校园之时，不禁感慨道：华政之美，不仅在于她的建筑、设计，更在于她的厚重，她的严谨，她的博大精深又不失风情，不愧为中国法学教育界的“东方明珠”。U

**左页图●在华政学人的精心治理下，明法楼、崇法楼、明珠楼等标志性建筑群拔地而起，气势雄伟，欧式古典建筑交相辉映，相得益彰，建筑风格与剑桥大学颇为神似。**

**华东政法大学入选理由** 要与想象中那种过于庄严，不近人情的感觉不同，华东政法大学的建筑更具有一种浪漫情怀和诗人的气质。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

华东政法大学为一所以法学学科为主，同时设有经济学、管理学、文学、理学等学科协调发展、办学特色鲜明的多科性大学。拥有11个学院（系）和研究生教育院、继续教育学院，设有22个本科专业，19个硕士点，8个博士点，1个博士后流动站。

**热门专业：**法学类、政治学与行政学、社会学。
**校区地址：**上海市万航渡路1575号
**招生电话：**（021）67790220



# 中山大学

# 康乐园里的红楼遗梦

# Sun Yat-Sen University

SEEKING THE LOST DREAM

文+方梅　图+阿心 方梅

## 西方教会建筑和中国传统建筑的交融





國立中山大學

左右页图●红色的砖，绿色的瓦，亚热带植物簇拥着的“奇特”建筑，给人以强烈的空间错位之感。

**诗意描述** 这是一方净土，沉淀着历史的沧海桑田。你的目光，可以像阅读一张泛黄老照片一样，阅读这里的黄脊、红墙、翠绿瓦，阅读拱门、烟囱、老虎窗，阅读石碑牌坊和学子先贤的动人故事，阅读长河如梦、岁月如歌的一声喟叹……

中山大学是孙中山先生亲手创立，有着一百多年办学传统的综合性重点大学。1924年正值国民革命风起云涌之际，为培养革命和科学文化人才，孙中山先生在广州创立了一文一武两所学堂—黄埔军校和国立广东大学，后者为悼念中山先生，后来更名为国立中山大学。在那些个半醉半醒的年代，多少仁人智士、大师先贤立足于此，指点江山，激扬文字：鲁迅、郭沫若、冯友兰、傅斯年、陈寅恪、周谷城、顾颉刚、俞平伯等等都曾在中山大学任教，仿佛春雨润物，塑造了一代代中大人坚定的内心和向上的灵魂。

1888年，美国人选址“康乐园”，在珠江之滨、河之南畔开设了格致书院，后发展成为私立岭南大学。1952年，中山大学院系调整后与岭南大学合并，入主康乐园。传说，刘宋元嘉年间，有“庄老告退，山水方兹”美誉的山水诗人康乐公谢灵运流放广州，就居住于此。然，传说之所以美丽，也在于它的不知所起，它的无从考究。

今日的康乐园，以逸仙路为中轴线，向两旁伸展开来，如同一只南国海燕的展翅高飞。因为有中大码头至天字码头的水上交通，校园内的主要建筑均为坐南朝北，由日本友人梅屋庄吉捐赠的孙中山铜像也面朝北边，取“北伐”之意。而逸仙主道就像一支笔从珠江伸出，笔尖在南、笔胆在北，寓意从珠江源源不断地吸水，汇聚四海学林英萃，书写理想和抱负。

走在中轴线的林荫路上，能闻到微醺的花香，两边是合抱的参天树木。而一栋栋别致古朴的“红楼”在树丛中渐渐露出边角，人们好像置身于上个世纪初古典的





建筑博物馆，看得见的是优雅与庄严，看不见的是灵气与稳重。

康乐园前身作为一个西方传宗颂道的教会学校，又处于广州这个历史上的大都会里，如果文化渗透是必然，那么建筑风格不可避免地要受到西方教会建筑的影响，但另一方面，设计者无法忽视广州的自然因素，以及为表明西方文明的宽容和讨好中国人，建筑上都采用了“仿中国传统式”或中西结合的方式，即红墙外衣，戴绿色的中国式大屋顶，屋檐飞翘，檐上有琉璃，檐下有烟囱；欧洲宫廷式的券廊也是可见的，但并不繁复，多了点人情味；拱门，拱窗被大量运用，玻璃是在哥特教堂中代表天堂的彩色，阳光洒落在上面，璀璨如虹。

毫无疑问，这些建筑是个性的，特别是这中轴线上景观高潮的起点一怀士堂。1915年，由美国克里夫兰州的华纳和史怀士公司的总裁安布雷史怀士出资，修建了这座基督教青年会馆，现为中山大学小礼堂。红色的砖，绿色的瓦，正面呈立体的方形，两边对称的塔楼顶天立地，门口梁柱气势庄重，拱门拱窗是西方风格的，然而梁柱之上屋檐之下的装饰是东方风格，仔细看着时，仿佛时空已交错。背面是半六边形，坐落在一片广阔的草坪之上，孙中山先生题写的校训伫立在前：博学、审问、慎思、明辨、笃行，小礼堂更像是象征着某种精神和力量，生生不息。1923年12月21日，孙中山先生在怀士堂做过长篇演讲，勉励青年学生“立志要做大事，不可要做大官”。许是这原因，中山大学每一届莘莘学子的毕业典礼都是在小礼堂前举行。

这个校园里，建于清代的马丁堂也是著名的的西洋古典建筑之一。当时由岭南大学美国董事会筹款建设，于1905动工，1906年落成，是一座由硬制红砖砌就，采用钢筋混凝土作地面的建筑物，因马丁捐款最多，故名马丁堂。这是中西文明融汇之水，混合康乐园九味的泥土，加上设计师智慧的钢筋，和学者厚德载物的涵养所造就的马丁堂：券廊、壁炉、红砖、通柱、玻璃窗，还有“殖民地式”的装饰，都在告诉人们过去的岁月流

金。据资料考证，马丁堂是目前国内最早的钢筋混凝土建筑，并于1990年被列为全国近代优秀建筑单位。1993年被列为广州市文物保护单位。

中山大学里，红楼一般都是以“堂、宫”这样大气的词汇命名，而有间小楼特例，它叫“黑石屋”，1914年由美国黑石夫人捐建，现为中山大学贵宾招待室。这幢非对称式建筑，左边是三层小楼，右边是塔楼形式，正门是中国传统大门，而门上方却有半圆的彩色玻璃散发着浓浓的教会建筑气息。黑石屋，听起来像东方传奇里黑山老妖的老巢，或像西方童话里巫婆的魔法小屋，不免让人生出许多神秘的幻想。但其实，它曾经是岭南大学第一任华人校长钟荣光先生的官邸。从1927年出任校长，至1942年以荣誉校长辞世，康乐园里这一幢幢独具特色的红楼：张弼士堂、爪哇堂、嘉庚堂、陆佑堂、十友堂、马应彪招待室、马应彪夫人护养院、四座中学寄宿舍，都是他奔走于欧美、南洋各地募捐而来，倾注心血，为一份“惟一事工，尽瘁岭南至死”的坚持。

徜徉在这些红楼之间的校道上，也许会有一种感觉：到底要几番年华流转，才能读懂康乐园里这些建筑骨子里的百味陈杂？

左页图●中山大学的楼宇既具西方教会建筑的神韵，又得中国传统建筑的精髓。古朴威武的石狮与优雅大气的廊拱窗相映成趣，浑然一体。

今日红楼，昨日风雨。不管经过多少年，人们都记得那些端庄的红楼里，日日复日日的书声琅琅，年年复年年的春华秋实，记得有时间和智慧在那一红一绿一砖一瓦之间，以沉静，以厚重，以成稳…… U

**中山大学入选理由** 历史的沧桑巨变在这里得到生动体现。无论是西洋教会风格，还是中国传统，他们不仅共生，而且又神奇地能交融在一起，风格又绝不冲突。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

中山大学入选“211”及“985”工程，是一所包括人文科学、社会科学、自然科学、技术科学、工学、医学、药学、经济学和管理学等学科在内的综合性重点大学。

**热门专业：** 生物学、工商管理、基础数学、眼科学等皆为国家重点学科

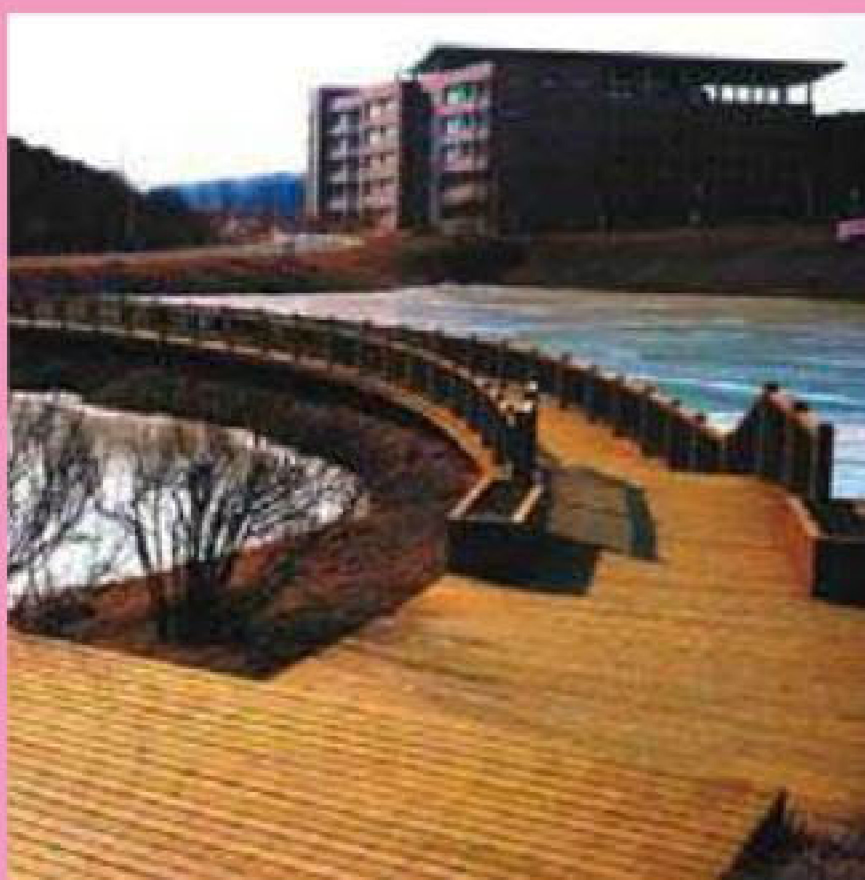
**学校地址：** 北校区：广州中山二路74号大院
南校区：广东省广州市新港西路135号（本部）
东校区：广州市广州大学城外环东路132号
珠海分校区：珠海市唐家湾

**招生电话：** （020）84111598



选美中国高校之美女篇

●北京电影学院 ●中央戏剧学院 ●大连外国语学院 ●重庆大学 ●湖南师范大学
●浙江传媒学院 ● 四川音乐学院 ●中国传媒大学 ●广东外语外贸大学 ●南京艺术学院

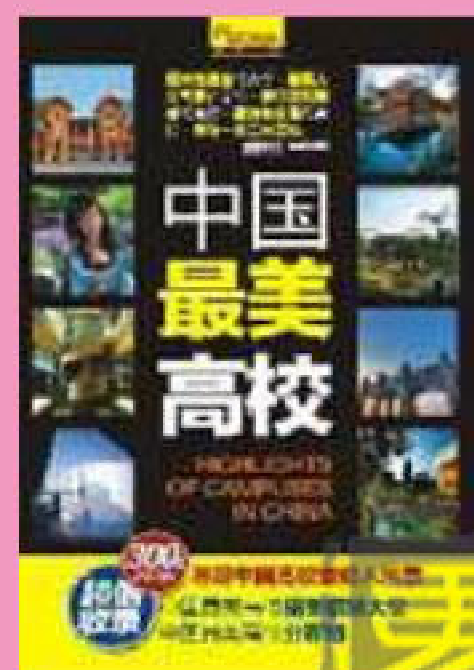




# 最活色生香的高校

## UNIVERSITIES IN CHINA WITH THE MOST BEAUTIFUL GIRLS

美丽的女生是一所高校流动的风景线，她们青春洋溢，活泼爽朗，个性分明，光彩照人，一个不经意的微笑，一次千娇百媚的回眸都足以写下无数纯真浪漫的校园故事。让我们翻开这册灵动靓丽的篇章，寻着校园民谣去欣赏高校美女们那跃动的影像，感受她们平实的生活，祝福她们美好的理想，追忆那些曾经有过的青涩、心动与甜蜜吧。



美女篇

# 北京电影学院

## 纯真年代的美女明星

## Beijing Film Academy

THEY ARE THE FUTURE STAR

文+冯宇华 图+北京电影学院党委宣传部 妙妙

**还原聚光灯下透明自然的纯净女生**





北京电影学院占地不多，然而正是这片小小的土地却成为了电影学院女生们成长的重要环境。

**诗意描述**

这里的女生，会在不经意间道破事情的本质，却在下一秒把它忘得一干二净。因为涌出的东西实在太多，来不及整理和收拾。这不是一个休闲的地方，所以来不及感伤。这里的美女可以在放映厅泪如雨下，下一秒必须要整理心情开始探索更多的东西。所以她们的美，美得匆匆而复杂。她们的美，也美在她们的不在意、不经意。

也许很多人以为，北京电影学院笼罩在理想主义的光环下，那里的人们就注定会活得像电影一样。外界看电影学院多少带几分神秘感，总以为里面的美女是被打包制成的千篇一律的宠儿，是不带个人属性的社会化产物，人们也会以为这些走在台前被人们熟知的美女明星被聚光灯环绕得不那么真实。但实际上，她们曾是这片校园热土的主人公。不管如今是被珠宝首饰和聚光灯包围，绯闻缠身，还是应付各种场合的尴尬，都不属于这个学院本身，校园里那些最纯真的生活状态才是北影美女的自然写照。

电影学院成立于1950年，是一所专门培养电影专业人才的高等院校。从成立之日起，这里便成为国内有名的美女高校。这里有知性的徐静蕾，大气的许晴，俏丽的赵薇、黄圣依……除去各种强加在她们身上的新闻，其实电影学院的女生像一张“拍立得”相机的照片一样，偶然得来，从无到有，显影过程缓慢从容。

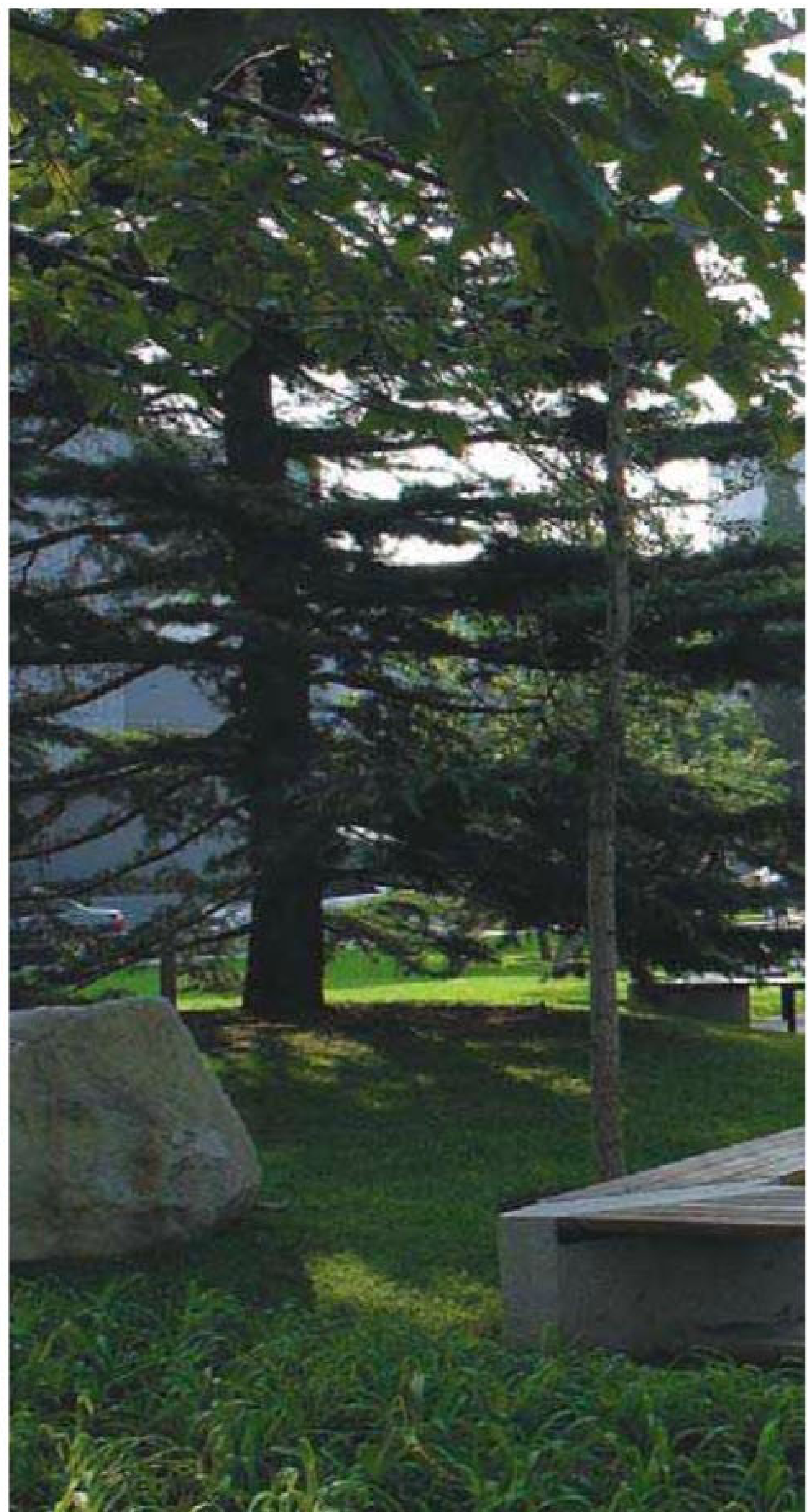
拍立得显影成形之后的照片，色彩纯度低，有一种20世纪90年代蓝黑墨水的感觉。一张在女生宿舍拍的拍立得照片正好恰如其分地反映了这个学院里女生的特点：空间小，东西杂，颜色重。换言之，北影的美女具有亲和力与透明自然、形象多变的特点。

拍立得里的人物因为有上下遮幅的原因，人物像是被框起来了一样，单人照限制在画框里更是显得空间局促。而在生活中空间小的原因在于电影学院的小。电影学院成立之初并不在北京市区，而在郊外一个叫朱辛庄的地方。几经变迁之后迁到北京北三环，最初包括了从现在的电影学院到小西天电影资料馆等一大片地方。在几次调整甚至在被合并的危险之后，留下的是现在这一亩三分地。占地面积只有9万平方米。就是这样的土地容纳了宿舍、食堂、教学楼、行政楼、图书馆、放映厅、运动场，甚至正在改建的摄影棚。然而正是这片小小的土地却成为了电影学院女生们成长的重要环境。那么这不大的学习、生活环境对于电影学院的美女意义何在？其意义就像是一个在小镇生活的人和一个在大城市生活的人一样。小镇生活的人会熟悉小镇每一处所在，会记得每一个事物，这就造就了第一个特点，熟悉和人情味。正是因为空间小，这里才拥有能浓缩为一家人的气息。电影学院的女生其实不像传闻中的脂粉味浓厚，总是出现在有灯光的闪亮场合，这里的女生有亲和力，为人诚恳，真实且善良，不沾染社会气息，这是北影美女的标志，也是追随她们的抹不去的痕迹。











**左右页图●北京电影学院的校园环境宁静幽雅。**

在电影学院学习的不仅是书本上的东西，这里需要学习书本，学习电影，还有最重要的是学习做人。所以在电影学院的图书馆，你可以看到各种奇怪的书，从历史名著到怎样使用微波炉。这是一个学习电影的过程，也是一个生活化的过程。在这样信息量巨大的地方，电影学院的美女也许在很长一段时间内都在思考一个问题：我是怎样的人？我要做怎样的事？底蕴传达出外在。大家看到的电影学院的美女穿着混乱，各种布拼贴在身上。一个前几天还在看《幸福是什么的人》可能在第二天抱着一本《自杀论》。这里的女生，会在不经意间道破事情的本质，却在下一秒把它忘得一干二净。因为涌出的东西实在太多，来不及整理和收拾。这不是一个休闲的地方，所以来不及感伤。这里的美女可以在放映厅泪如雨下，下一秒必须要整理心情开始探索更多的东西。所以她们的美，美得匆匆而复杂。她们的美，也美在她们的不在意、不经意。这不是一种能收拾出来的美丽，不是刻意伪装的美女，而是在生活中感悟和自然传达出来的。正是因为不自知的美丽才让她们更加可贵。这些不是摆拍能够得到的自然，而是自然流淌的气质。

通常，接触电影的人会比别人更加敏感。所以总是需要不断地刺激和进步。如果有人说，美女需要的刺激不过是夜店，或是金钱，那你就错了。网上流行一个关于电影学院女生晚归理由是“看星星”的笑话。这样的故事真的会发生在电影学院的女生身上。这些各种异想天开、各种不靠谱的事情才是电影学院女生“重口味”的诠释。有的女生为了“悦己者容”，有的女生因为被弃而放弃生活，在电影学院，这两种女生都没有。电影学院的女生为了自己的快乐而装扮自己，装扮生活，会用各种不靠谱的装饰点缀自己。从宿舍空间布置到自己





的衣着打扮。有时候你进入一个宿舍，就像去了四个国家一样，四种完全不同风格的装扮呈现在你的面前。电影学院的女生偶尔妩媚，偶尔中性，妩媚但不柔弱，中性依然性感，那是因为即便不了解自己是什么人的情况下也了解生活需要折腾，需要浪漫。电影学院的女生会给你一些惊喜。就像是流浪中的吉卜赛人，翻出的不仅是塔罗牌，还有闪着狡黠目光指点你命运的神奇。年轻之时无所谓看透不看透，年轻之时应该感悟和经历。这里包容着每一种性质的美女，这些美女最终都在这里绽放。一路流浪一路热闹，只为生活是一场盛宴。

香港影星杨惠珊在得了两次金马奖以后淡出影坛，和爱人共游沙漠，并创立了“琉璃工坊”这个品牌。从此以后她在沙漠中的背影仿佛印在了这个品牌上，从带着墨迹一样的琉璃中，读出的是不干净却清透的心灵，饱经风霜却沉淀的品质。从电影学院年轻女生的脸上，也许也能依稀读出几分盛装欢乐之下的稳重和淡定，那一抹华丽之后褪去的干净和透明。她们自信的脸上仿佛写着“不是我们很贪玩，只因生活太有趣”。张扬的青春为以后的岁月写下可以回忆的东西，值得期待，值得纪念。U

**北京电影学院入选理由** 北影女孩从来都被认为是胭脂俗粉的花瓶美女，但当你真正走进校园去感受她们时，才会发现她们那纯净自然可爱的一面。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

北京电影学院是目前中国高等艺术教育中唯一的电影专业院校，在国内电影和文化艺术界享有盛誉，也是世界著名的电影艺术高等学府。

**热门专业：** 北京电影学院建立了科学、完整的电影学学科体系；形成了以本科教学为主体，涵盖专科、本科、硕士、博士和继续教育的多层次电影高级专业人才培养的体系。

**学校地址：** 北京市海淀区西土城路4号

**招生电话：** （010）82048291

# 中央戏剧学院

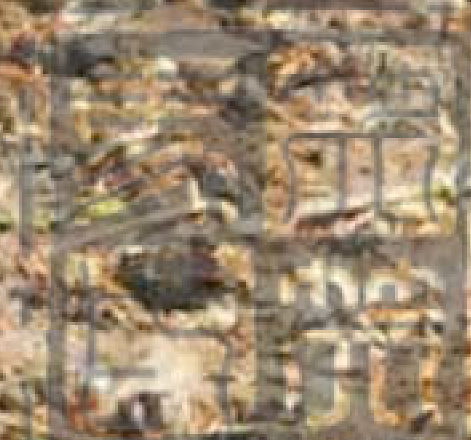
## 向着太阳生长的自信女孩

The Central Academy of Drama

CONFIDENT GIRLS GROWING IN SUNSHINE

文+周超 图+张思遥 安镜

### 低调华丽的“谋女郎”原产地





## 诗意描述

中央戏剧学院坐落在北京最不起眼的大街路尽处，它为中国戏剧文化事业作出了莫大的贡献，那里有外人看来是花瓶的女孩，但走进中戏，走近那些花季女生，你会发现她们的性格多元、自信和勤奋，就像一朵朵向日葵，永远朝着太阳的方向生长。

北京鼓楼东大街上的一处寻常巷陌，路尽隐香处，谁也不会想到这里有中国戏剧的最高学府——中央戏剧学院。这所与新中国一同成长的最早的艺术类院校，于建国初期筹建，1950年落成。经60年的发展，已成为亚洲戏剧文化中心，并积极向国际戏剧的最高水平前进。然而中戏一直像自己所处的地势一般韬光养晦，只是默默地用一届又一届的人才展现它在戏剧艺术上的“华丽”。

对外界而言，中戏的女生永远是最值得探讨的话题。蜚声国际的两位“谋女郎”——巩俐、章子怡，几乎代言了所有优秀的中戏女生。她们的美丽光鲜不只出现在诸多外界活动中，也会出现在一般的生活里。中戏的女生们不会在现实中上演舞台上的悲与喜，她们只是单纯地过着最简单的生活，全然不似外界想象的那么复杂矫作。

作为为数不多保留考勤制的高校，中戏女生会按照课表准时出现在各个教室里，积极而忙碌。数量庞大的

**中戏女生身上多多少少还存着青春反叛期的影子，但她们并不张扬和过分彰显自己的独特个性，而是低调地坚持着自己的主张。正是这种主张自我的华丽气魄，才能让中戏的美女有如此“高高在上”的骄傲。**

课时充斥在行课的18个星期里，她们无暇顾及生活的惬意。一箪食，一瓢饮，食堂里长长的人群每天都在重复着这样的生活。和外人猜测的轰轰烈烈不一样，中戏女生们追寻的是一个自得其乐的世界，也许就是小卖部的一杯八喜雪糕，或是门口餐厅的一份盖饭就能给她们带来最单纯的快乐。

表演系女生是中戏的美丽标签，但她们绝不是外界盛传的“花瓶角色”，她们对于专业的刻苦和勤奋是一般人无法想象的。有时为了一份表演作业，她们可以在地下排练室待上几天，没日没夜地排演。每天清晨，走过校门的时候都能听到这些女孩们清脆的发声练习。在男生狂打篮球的周末，中戏女生的身影常常出现在图书馆、自习室，哪怕只是看《瑞丽》这样的杂志，她们也情愿呆在图书馆里安静地体会。她们忙碌却从容，正是这一份健康的心态使她们特别却又不失格调。但她们也有调皮的一面，例如使小性翘课，去医务室骗假条等，然而这都是她们自娱自乐的小把戏，忙碌生活中的调剂品而已。

爱美是女生的天性，中戏女生自然也不例外。她们









**左中图●低调的华丽是中戏女生的真实写照，在这个小小的校园里，她们摒弃四周的喧嚣之声，充分感受艺术带给她们的苦乐与挣扎。**
**右图●中央戏剧学院的校园在森森古树中，显得是那么的雅致幽静。**

认为美丽是一种态度，能使自己积极地生活、学习、恋爱。她们的美不会让人觉得有负担，简单的妆容、舒服的衣饰，没有妖娆，也没有奢华，真实而质朴。也许是一种自信，也许是一种独到的审美倾向，使她们成为独特美的代言人。

中戏的美女们要想在戏剧事业上走得更远，光靠外表是行不通的。因此，这拨个性鲜明的女生异常迫切地汲取艺术文化的魅力。食堂一侧的广告栏上最醒目的永远是最新的话剧、讲座讯息。五花八门的活动不仅丰富了中戏女生的业余生活，还为她们以后走向北京人民艺术剧院、中国国家话剧院等工作岗位提供了启蒙教育。她们热爱电影，无论什么题材的影片都照单全收。电影是她们最爱的话题，在评价电影时不管是慷慨激昂，还是抑扬顿挫，都为她们增添了几许豪气。

中戏女生还有一个最显著的特征——个性多元。她们有着行行色色的癖好，也许是年纪普遍很小的原因，她们身上多多少少还存着青春反叛期的影子，但她们并不张扬和过分彰显自己的独特个性，而是低调地坚持着自己的主张。正是这种主张自我的华丽气魄，才能让中戏的美女有如此“高高在上”的骄傲。

中戏美女在创作中体会人生，在生活中提炼创作。这样的成长是迅速的，她们已然从当时艺考的迷茫变为如今的果敢坚毅。文艺对于一群将其作为自己一生事业






的女生而言，早就失去了当初绚烂美丽的外壳，创作的过程是艰苦而乏味的，就连现今的欣赏也不像从前那么毫无负担。那些风花雪月的故事，出位大胆的放纵，都不再是她们今后的率性作为，音乐文字，电影电视，舞台美术交织的一帘幽梦也早已破碎，她们剩下的只有艺术带给她们的苦乐与挣扎。

此刻的她们暂时还无暇顾及社会给予的压力，她们还在经历蜕变。在这个小小的校园里，还有很多艰苦的创作等待着她们，这要求她们摒弃四周的喧嚣之声，将自己沉浸在这充满文化底蕴的环境里，用心聆听，用心感受。

未来的不可预知是种遗憾，但关于中央戏剧学院以及中戏的女生们，一定还是一场低调的华丽。U

**中央戏剧学院入选理由** 一片向日葵“摆头”朝向太阳的景象，总会给人一种积极向上的情绪，中央戏剧学院的女生们也同样如此。

**名校志**
**ELITE UNIVERSITY**

中央戏剧学院是教育部直属艺术院校，是中国戏剧艺术教育的最高学府，是世界著名的艺术院校，是我国戏剧、影视艺术教学与科研的中心和亚洲戏剧教育研究中心（ATEC），是从事戏剧影视艺术训练和实践的重要基地。

热门专业：中央戏剧学院的“戏剧戏曲学”是国家重点学科，表演专业、导演专业、戏剧影视文学专业、戏剧影视美术设计专业、戏剧学专业等是学科专业属国内一流。

学校地址：北京市东城区东棉花胡同39号
影视艺术职业学院：北京市朝阳区仰山路9号

招生电话：（010）64040702

# 大连外国语学院

## 浪漫之都的外交丽影

## Dalian University of Foreign Language

WHEN BEAUTY MEETS ROMANCES

文+原芳 图+杨睿 孙全 曹新文 刘镜

### 钢琴黑白键上舞动的优雅精灵






大连外国语学院的女生端庄优雅、落落大方却又不乏才情，犹如舞动在钢琴黑白键上的精灵。

**诗意描述** 大连是一座拥有美丽海景的浪漫之都，微波泛蓝的海岸线就像五线琴谱轻轻悦动，如此令人心醉的美景一定少不了美人的左右相伴，而大连外国语学院就是优雅美人的发源地。

在大连这个获得“世界环境500佳城市”、“世界花园城市”等众多称号的浪漫之都，有一所活跃在国际交往前沿的高校，那便是大连外国语学院。

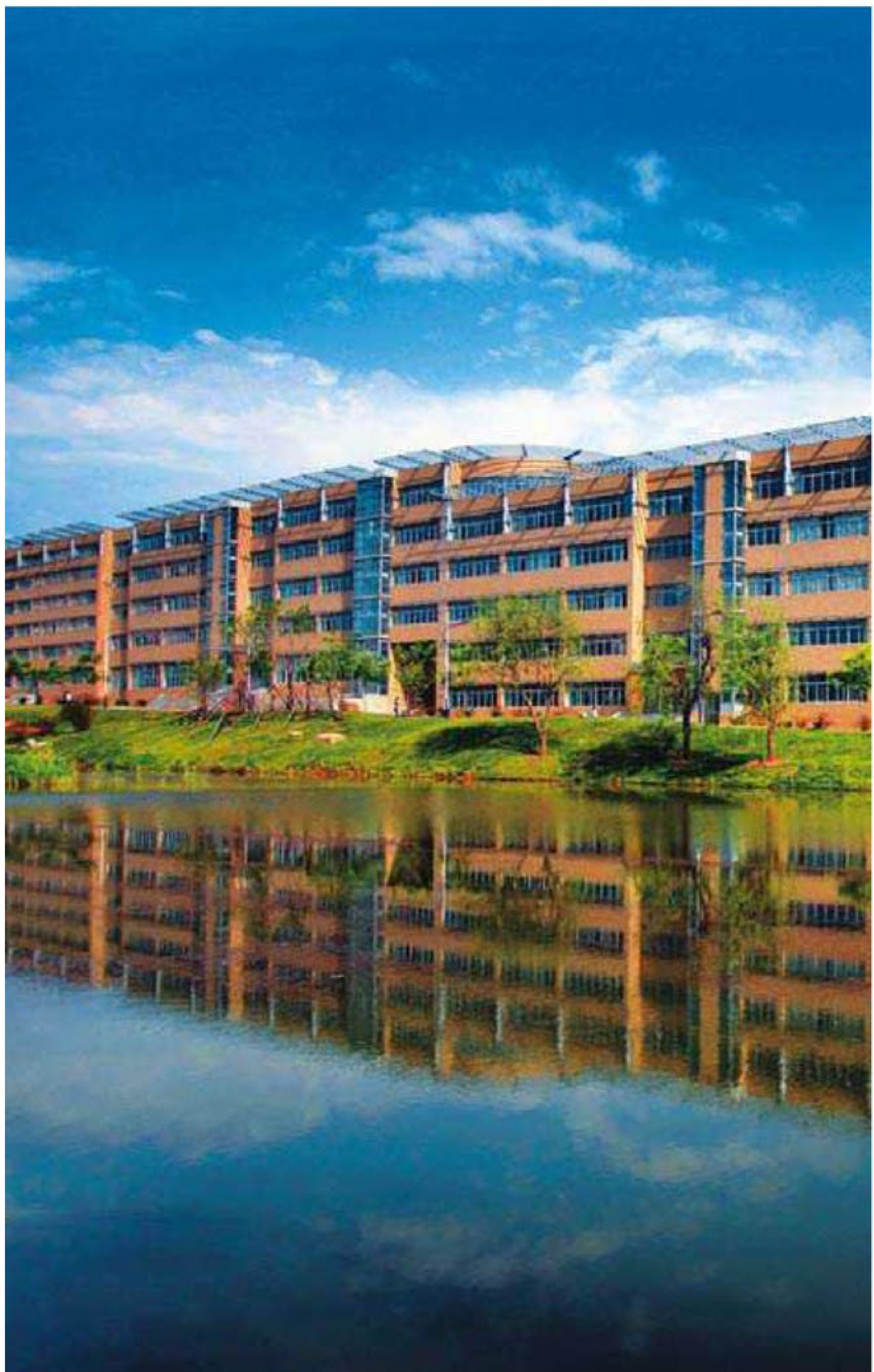
大连外国语学院成立于1964年，是东北地区唯一一所外国语大学，身为京外考取外交部公务员人数最多的高校，大外以“崇德尚文，兼收并蓄”为校训，实行国际化开放教学的方针，与140多所海外高校长期合作，并以蓬勃的朝气和骄人的成绩受到国内外人士的关注。而更引人注目的，除了大外的悠久历史与可喜成绩外，还有一道靓丽风景线——大外女生。

大连地处黄、渤海滨，物华天宝，人杰地灵，本身就是一个孕育佳人之地。再加上语言这门专业恰好是备受女生青睐的学科，所以，大连外国语学院这所兼具天时、地利、人和的高等学府，就自然而然地将各地佳人揽入怀中。

“大外出美女”，只要你置身大外校园里，便会觉得所言非虚。大外女生兼备清新靓丽的面容与修长挺拔的身姿。开朗的笑容和自信的步伐是她们独有的名片。无论是在教室、还是在操场，她们的倩影都会将这些属于青春与美丽的元素串联。你可以想象这样的情景走在校园小路上，一个身材高挑的女生擦肩而过，胸前的白色耳机线与单臂抱起的书若即若离，飘逸的长发在阳光下泛着微光，与道路两旁花丝细长的雨豆树相互掩映，宛若梦幻。如果再加以配乐，俨然便是校园电影中的经典片段。

这种充满自然活力而又高雅自信的感觉是大外女生共有的气场。但她们不仅仅是以供观瞻的花瓶，40多年的校史孕育了大外女生的智慧与才情，使大外女生的优异表现在展示自我的同时，也为国家与学校争得光彩。





**左图●大连外国语学院佳人辈出，端庄大气的大外女生如海风拂面，给这所名校、这座城市带来活力。**
**中右图●地处黄、渤海滨的大连外国语学院风景秀丽，地灵人杰。**

在北京奥运会期间，法语系的姜美齐同学、文化传播学院的安娜同学、软件学院的党群同学以卓越的表现完成了奥组委赋予的光荣任务。她们在奥运会开幕式上为分别为坦桑尼亚、朝鲜和密克罗尼西亚联邦作礼仪引导员，举手投足间向世界展示了中华礼仪之邦的风采。奥运会引导员训练之艰苦不容分说，然而这三位美丽而坚强的大外女生却在很多引导员都选择退出的时候仍然继续坚守组委会接下来的任务，为残奥会中的法国、危地马拉和德国运动员做引导。尤其是姜美齐同学，自信阳光的她，以一口流利的法语深得法国队员的喜爱。

身为亚洲名模，应用英语学院的孙誉涵同学，获得的奖项有10余项，在繁忙的学习生活之余还参加了各种大型活动。近期，她在2009Topmodelofipop、红袖周年庆、VOGUE周年庆、庆世博慈善晚宴等活动中一展风采，并担任了风尚大典的嘉宾。在2008年的巴黎时装周上，她更以出色的表现、落落大方的优雅气质吸引了诸多记者的闪光灯，并用流利的英语回答了记者们提出的各种问题，让更多的人记住了这个美丽的大连外国语学院女生。

音乐学专业的徐晓媚同学，荣获了“2008魅力中国国际艺术人才评选大赛”青年专业组钢琴金奖，并应邀前往日本继续深造。在演出上，徐晓媚一袭白色长裙及地，坐在黑色的钢琴前，修长的指尖，在黑白琴键上不断跃动，悦音与美女的组合完美阐释了大外女生的端庄











与大气。

另外，在庆祝中华人民共和国成立60周年暨中俄建交60周年之际，应邀赴俄新西伯利亚国立技术大学演出的大连外国语学院演出团，以地域特色浓厚的民族舞《康定情歌》、端庄优雅的古典舞《飞天》等节目赢得俄方官员的热情掌声。徐鹤瑄等同学飘逸的舞姿征服了包括校长H.B布斯达沃伊先生在内的在场所有观众。大连外国语学院女生的魅力在一次又一次的对外交流中传播到了越来越多的国家，获得国际友人的赞誉。

大连外国语学院的女生端庄优雅、落落大方却又不乏才情，犹如舞动在钢琴黑白键上的精灵。

大外女生集沿海城市的热情与活力，语言才艺等众多优势于一身，加上自身亮丽高挑的外形条件，自信向上的人生态度，在我国对外交往的事业中发挥着自己的光与热，她们就像茉莉花开时淡淡的香，清新素雅，却叫人印象深刻。U

**大连外国语学院入选理由** 也许是在浪漫之都大连的缘故，大连外国语学院女生飘逸的长发，胸前的白色耳机，怎么看都像是校园电影中的经典片段。

**名校志**
**ELITE UNIVERSITY**

大连外国语学院是辽宁省省属外国语高等院校，拥有学士、硕士学位授予权。是教育部直属的考试中心和出国留学人员培训基地、教育部中俄大学生交流基地、国家汉语国际推广基地。

**热门专业：** 大连外国语学院以外语为主，以国际化办学为特色，文、管、经、工、法等学科相互支撑、协调发展。

**学校地址：** 旅顺校区：大连市旅顺口区旅顺南路西段6号
中山校区：大连市中山区延安路94号

**招生电话：** （0411）86111157

# 重庆大学

## 动静相宜的多面丽人

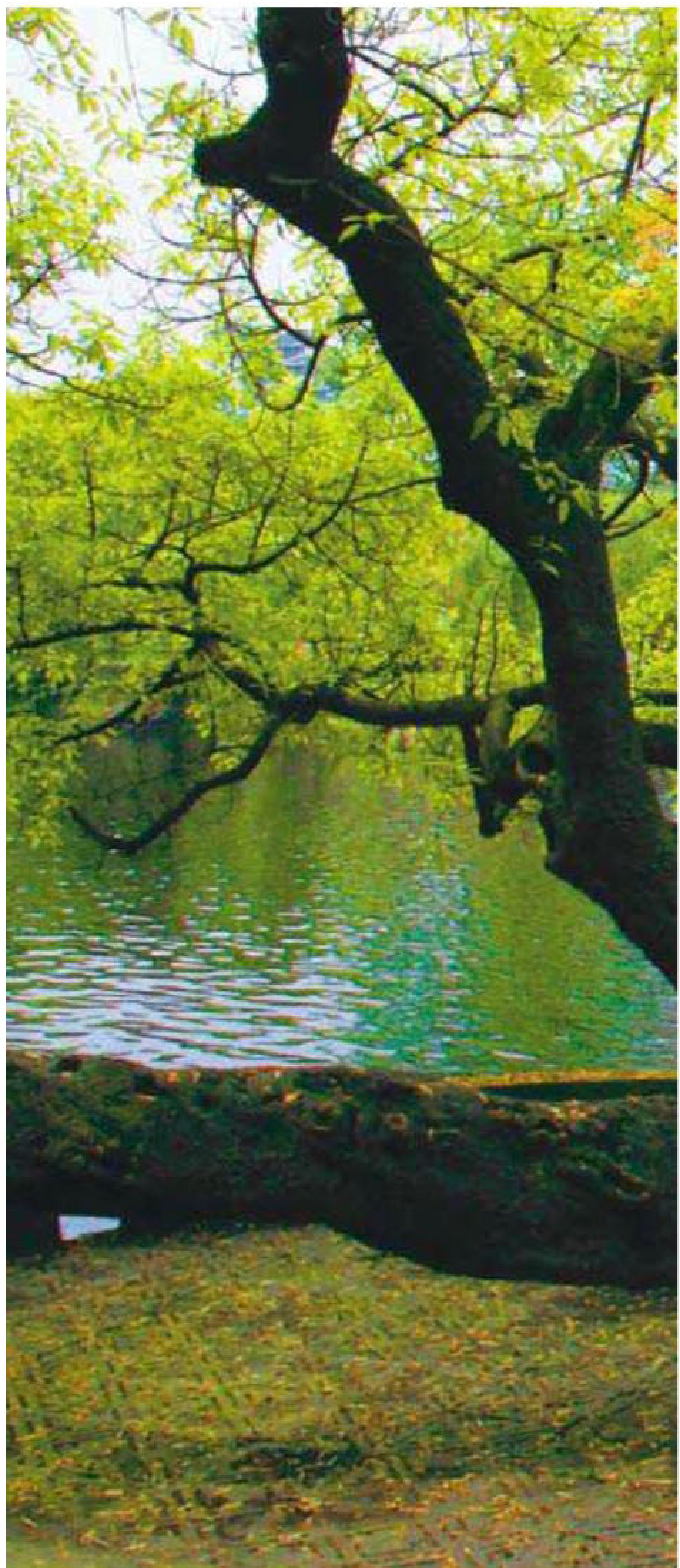
Chongqing University

HOT GIRLS IN HOT CITY 文+李鑫宇 图+李炜 刘渝 镜子

### 集泼辣和智慧于一身的现代美女







**诗意描述**

薄雾晨光中，一袭长裙，端庄贤淑地坐在在民主湖畔含英咀华；正午烈日下，身着劲装，英姿飒爽地在风雨操场生龙活虎。她们代表着一个美女门派的多元化独特气质，她们是——重大美女派。

若归纳重大美女的共性，“多元”似乎是最为贴切的词。这所在嘉陵江畔，民主湖边伫立近百年的历史名校，有古色古香的历经70年历史的哥特式建筑，有承载着铁骨铮铮民主战士精神的寅初亭，有秦砖汉瓦式沧桑的文字斋，还有独具人文历史气息的钟塔与办学理念墙。这些古典建筑穿越百年历史风雨，与新修建的美视电影学院、主教学楼、现代运动场一起和谐共生，民主湖与嘉陵江相伴同存，形成重庆大学古典而现代、开放与保守的另类气质，重大美女派在这种独特的空气因子中，形成自己“古典名校·现代美女”的多元气质。

溯源重大美女的独特气质，民主湖不得不被浓墨重彩地提及。

纵观中国大学，校内有湖的多不胜数，以房产商“有水便是湖”的宣传理念，国内的大学个个都是“绝版水岸名邸”。抛开地产商天马行空的文字游戏，中国大学以湖著称的却少之又少，最出名的有北大的未名湖，山东大学的大明湖，武大的东湖……重大的民主





湖，和这些一线“明星”相比，或许稍显局促，细品之却韵味深长，别具风情。亭台阁榭散布湖畔，垂柳古木映带四周，民主湖位于重大A区，紧邻重大的另一地标——为纪念郑思群校长而建的思群广场。解放前夕，为防备当局断水，重庆大学师生自发地组织起来修建人工湖。关于民主湖的得名，更有几分童话般的浪漫色彩。据老重大人说，湖挖完，堡坎砌好后，正当师生们为湖的命名议论不休的时候，湖畔的斜坡草地上居然出现了用麦冬草组合的“民主湖”三个大字。一时间，这个仿佛上天赐赠的名字便迅速传开来。湖中央有一四方亭子取名“湖心亭”，可供游人休息与驻足观览。湖边有桃树、柳树点缀，草地上错落放置一些重大名人、校友的塑像，老校长郑思群的骨灰也安葬在民主湖畔。民主湖是重大最具人文气息的地方，景色别致的湖光，能够净化心灵，能够给人自信。如果说民主湖给予了重大美女安静、沉稳、矜持的特质，那嘉陵江便给了重大美女活泼而清爽的气息。

**左图●重大美女利落爽朗、火辣活泼，举手投足带着一股英气，不用去揣测她们的心事，喜怒哀乐都写在脸上，当哭则哭，想笑便笑，不做作，不矫饰。**

若想欣赏重大美女，民主湖区域是块风水宝地。受这泓历史名湖承载的厚重文化气场影响，周边出没的美女大多矜持而含蓄，她们或席地而坐，凝眸平静的湖面

发呆，或枕臂而躺，安静地数着天际滑过的飞鸟。“裙角飞扬，长发飘飘的少女，环抱手臂临湖而立，眼神略带青涩的忧伤”堪称民主湖的经典画面，即使偶尔经过几对嘻哈打闹的情侣，但不多时又重新恢复了平静。

重庆是举世闻名的美女之都，所以考进重大的美女，集美貌与智慧于一身。江湖有闻：极品的美女内外兼修，比如林徽因；中品的美女浪费天赋，比如陆小曼；下品的美女随波逐流，可谓比比皆是。重大美女，近乎林徽因式的极品美女。同时，受重庆火锅之都的火辣文化影响，重大美女利落爽朗、火辣活泼，举手投足带着一股英气，不用去揣测她们的心事，喜怒哀乐都写在脸上，当哭则哭，想笑便笑，不做作，不矫饰。这一





美女篇







**左上图 右图●重庆大学校园剪影。**
**左下图●她们可以千人一面，也可以一人千面。她们代表着一个美女门派的多元化独特气质，她们是——重大美女派。**

刻在落英缤纷的长亭中伤春悲秋，下一秒便在热气朝天的火锅馆猜拳行令；今天能和你花前月下，你侬我侬，一旦发现你对不起她，明天即可以和你挥手say goodbye。不拖泥带水，也不呼天抢地。对爱情，对事业，对生活，她们都利落爽快，哭着笑着，都是在尽情尽兴尽心地演绎着她们自己的生活。还记得那个被网友封为国民第一校花的孙文婷吗？这位拥有“巴掌大的小脸，电得晕人的大眼睛，甜美的嗓音”的青春少女，堪称重大美女的代表，在重庆大学校园BBS上，甚至流传这样一句话：你可以不知道你的老师叫什么名字，但要是你不知道孙文婷是何人，那你就妄做重大人。

薄雾晨光中，一袭长裙，端庄贤淑地坐在在民主湖畔含英咀华；正午烈日下，身着劲装，英姿飒爽地在风雨操场生龙活虎。辩论赛指点江山，慷慨激昂；音乐会优雅高贵，落落大方。吃火锅时划拳猜令，花前月下欲说还羞。她们活泼、她们安静；她们火辣、她们矜持；她们前卫，她们保守；她们豪放、她们婉约，她们可以千人一面，也可以一人千面。她们代表着一个美女门派的多元化独特气质，她们是——重大美女派。

**重庆大学入选理由** 历史名校古典文化的浸染，嘉陵江活泼清爽气质的熏陶，重庆大学女生干练而明净，氤氲着一种矜持儒雅而又活泼阳光的“多元”特质。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

重庆大学是教育部直属的全国重点大学，由教育部和重庆市重点共建，是国家“211工程”和“985工程”重点建设的高校。

**热门专业：** 重庆大学是以工科为主的多科性大学，除机电、能源、材料、信息、生物、经管等学科有显著优势外，在建筑、土木、环保等学科方面也处于全国较高水平。

**学校地址：** 本部：重庆市沙坪坝区沙正街174号
虎溪校区：重庆市沙坪坝区虎溪镇

**招生电话：** （023）65102371

# 湖南师范大学

## 娴淑而泼辣的湘妹子风情

Hunan Normal University

TENDER AND FORCEFUL XIANG GIRLS

文+祖玄 图+陈龙 湖南师范大学党委宣传部 24K

### 活力四射的多面化女生







**湖南师范大学的美女们娴淑端庄，就像书上说的“吐气若兰，气质如竹”。**

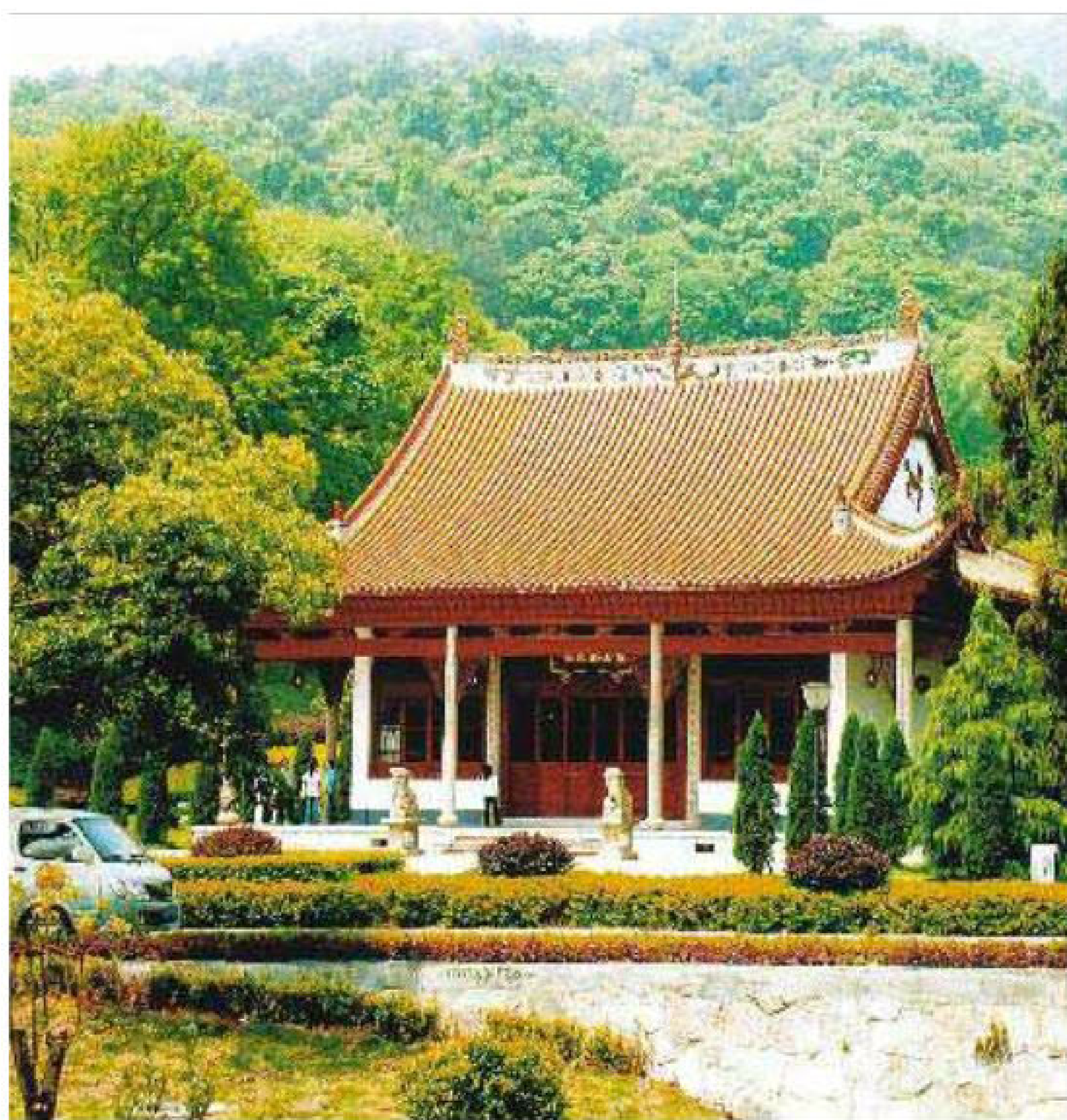
**诗意描述**

**长沙是鱼米之乡，喝着湘江水，深受湘江滋润的女孩子，自然多了几分妩媚。湖南师范大学作为一所师范院校，从那里走出来的女子更是温柔娴淑、热情如火，时时散发着一股浓浓的书卷气。**

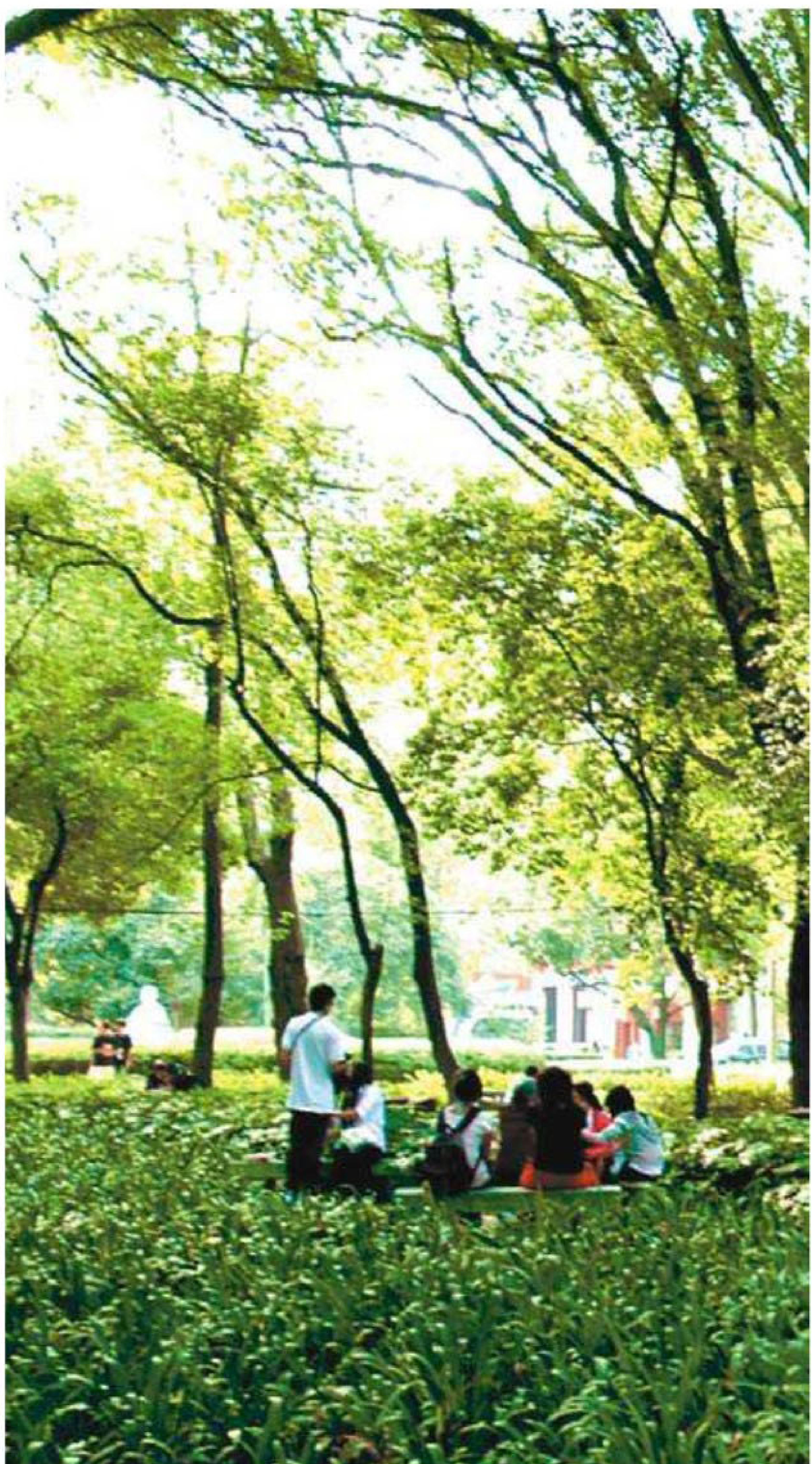
没有校门没有围墙的湖南师范大学，依傍岳麓山，遥望湘江水，山和水给予了湖南师范大学最天然的避风屏障。湖南师范大学创建于1938年，它的前身是国立师范学院，在新中国成立之初就已为国家输送了众多的教师人才。国立师范学院诞生于抗日烽火之中，是我国第一所独立设置的国立师范学院。1984年，学校更名为湖南师范大学。学校坐落于历史文化名城长沙，又尽享湘水的风土人情，再加上师范院校“为人师表”的校训，让整个校园文化氛围浓厚，而学校的美女们更是带着书卷气的贤淑端庄。

没有围墙的湖南师大，院系都很分散，下课后穿梭来往的人群中，每一张脸上都洋溢着青春的笑容。走在木兰路上细细观察，你会发现带着浓浓书卷气的湖师大美女恬静释然，也许从踏入学校的那一刻起，她们就深知以后的工作生涯将会与“三尺讲台”打交道，她们面对的将是一代又一代祖国的后继力量，因此，她们时时刻刻都在锻造自己温柔、贤淑以及端庄的气质。在校园里，大家会经常看到手牵手的女孩手捧书本，走在车辆穿梭的马路旁，这时不禁让人感叹，原来真的有一种美，像书上说的“吐气若兰，气质如竹”。图书馆外的草坪上，是同学们的外语角，眼里含着微笑的女孩们，个个让你情不自禁地频频驻足、回头。

湖南师范大学的美女们虽然娴淑端庄，但一点也不缺乏热情。如果你不相信湖南师大的美女多到让你目不暇接，那就坐着公交车，顺着麓山南路从北院一路到南院，这里的美，是热情奔放的。走在音乐学院的院子里，首先便看到了和乐楼，悠扬婉转的笛声、清脆的钢琴声、绵长的小提琴声、深沉的圆号声，或高亢或深情地合唱，都会让你以为误入音乐仙境一般，想要循声找去，找寻梦中的仙子。当你沉浸在美妙的音乐之中时，仿佛你欣赏别人，却成为别人的欣赏品一样，落入画卷







**左右页图●依傍岳麓山，遥望湘江水，山和水给予了湖南师范大学最天然的避风屏障。**

中，栩栩如生。走到舞蹈练功房，俏丽挺拔的身姿，优雅闲逸的舞步，镜子中反射出来的美，令人油然升起一股自信的美劲。湖师大虽然是一所师范院校，但她也有很“艺术”的一面。湖师大南院是艺术的聚集地，在这里，无数抱有艺术天分的人在象牙塔里为艺术而执著。在这里，你会懂得，原来真的有一种美，叫做“气质美如兰，才华馥比仙”。

长沙是鱼米之乡，喝着湘江水，深受湘江滋润的师大女生，皮肤白里透红，身材小鸟依人，性格温柔可人。但这不代表她们可以对事对物软弱妥协。相反，师大女生泼辣麻利、敢爱敢恨，爱就爱个天昏地暗，恨就恨个死去活来。从不拐弯抹角，从不拖泥带水，雷厉风行的性格，使她们成为一种极端的矛盾结合体，即要么是刀子嘴，豆腐心，要么是豆腐嘴，刀子心。在自己爱慕的男生面前，湘妹子的表现是前者，在她们不太能看上的男生面前，基本上是后者。如《快乐大本营》、《天天向上》、《快男超女》等节目中，当镜头扫过台下的观众时，你会发现，那里面有很多年轻貌美、青春









活力的女孩子，她们很多都来自湖南师范大学。她们会大声地尖叫、大声地哭喊，她们也会毫不顾忌形象地跑到主持人、明星的面前索要签名、拍照留念。她们会在某场篮球赛上大声地呐喊加油，她们会在健美操比赛里青春灵动……如此疯狂却又激情的生活节奏，也只有湖南师范大学的女孩们能有。她们的内心是火一样的热情，她们有湘妹子的独有味道，她们身上有一种叫做青春火辣的美，世人的眼光会不由自主地被湖南师大美女的洒脱吸引。

**湖南师范大学入选理由** “三尺讲台”上的女生给人的印象都是温柔娴淑，书卷气浓厚，但湖南师范大学的美女们还增添了几分湘妹子热辣洒脱的魅力。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

湖南师范大学是中国第一所独立设置的国立师范院校，是国家首批“211工程”重点建设大学、教育部普通高等学校本科教学工作水平评估优秀高校。

**热门专业：** 湖南师范大学专业覆盖哲、经、法、教、文、史、理、工、农、医、管等11个学科门类。学校拥有发育生物学等6个“十一五”国家重点学科、伦理学等9个“211工程”重点建设学科和生物化学与分子生物学等18个“十一五”省级重点学科。

**学校地址：** 湖南省长沙市潇湘中路122号

**招生电话：** （0731）8872222



# 浙江传媒学院

## 用电影演绎生活的浪漫女生

## Zhejiang University of Media and Communications

LIVES IN THE LENS 文+吴涛 图+吴涛 谭超

### “小家碧玉”秀出绚丽芳华



## 诗意描述

“上有天堂，下有苏杭”，让杭州成为“小桥流水，十里荷花”的代言人，而江南水乡温婉娴淑的美女也一直是男士们心目中的“女神”。那么，杭州美女的集中地浙江传媒学院的女生们将会让大家对江南美女有一个新的诠释。





浙江传媒学院创建于1978年，其前身是浙江广播电视学校。浙江传媒学院与中国传媒大学一南一北，在各自的传媒圈子里大展身手。

目前，学院的新老两个校区分别坐落于钱塘江畔的下沙高教园区和古老的京杭大运河畔，校园环境幽雅，浓郁的现代特色让整个学院的格局显得特别精致。浙传位于素有“人间天堂”美称的杭州市。杭州，不光有江南水乡的小桥流水，还有三秋桂子、十里荷花的醉人景色，更有温柔美丽，精致而一丝不苟的杭州美女。而浙传美女便是杭州美女中最活跃的一群。

礼是中国传统文化中重要的组成部分，浙传的女生比其他高校的女生更懂得礼仪文化在生活中的重要性。在2008年北京奥运会开幕式上，浙传播音主持艺术学院







**左图●浙江传媒学院的两个校区分别坐落于钱塘江畔和古老的京杭大运河畔，校园环境幽雅，浓郁的现代特色让整个学院的格局显得特别精致。**

秦琪、马逸、张瑞雪等7名学生代表浙江参与了此次盛会，成为本次赛事的引导员，她们是开幕式上最靓丽的风景线之一。礼仪不光可以展示给世界，更融入了浙传女生的生活，在课堂上对师长的礼仪，饭桌上应酬的礼仪，甚至是平日里与同学的会心一笑中，你都能看到浙传女生的大方得体、仪态万方。

浙传作为一个艺术类院校，有着丰富的校园文化，以晚会为载体，影视文化为主线便是浙传的校园文化特色。而浙传的女生便是校园文化中的中坚力量。喜欢看电影的，喜欢拍电影的人在浙传亲如一家，浙传女生要想拍个片子，很容易就集齐了人马。戏文专业的搞编剧，电视编导专业的来导演，摄像专业的来摄像，表演专业的自然当演员，形象设计专业的是总造型……一个个似乎都来头不小，专业又专注。这样一个剧组里面女生的比例经常可以超过半数，女生经常在剧组里担任编剧、导演、主演等重要角色，这在其他学校是无法想象的。你如果在校园的某条道路或某个转角，看到女生猫身从摄像机下钻过是常有的事，她们敬业的神情，让在旁的男生都佩服万分。

“艺术就是不断地练习”，昆汀在《无耻混蛋》里说。在学校大门口，有一个喷泉广场，周末与节假日，这里会喷射出美丽的水花。每日清晨，当阳光还在沉睡的时候，已经出现了浙传女生连声晨读的身影。她们身上带有校园女生特有的恬淡气质，坐在那里，像罗丹的雕塑。清晨的阳光穿透薄薄的晨雾，照射到她们脸上，安静的脸上只有嘴巴在不停地动着：“中国伟大……”、“八百标兵奔北坡……”、“一个枣两个枣三个枣……”，谁知道她们中会不会诞生明天的央视名嘴呢！

浙传女生的生活是丰富多彩而光鲜亮丽的，但这并不代表她们就是肤浅的,不管是平时还是周末节假日，图书馆自习室里总是有她们忙碌的身影。浙传的女生喜欢图书馆特有的怀旧气息，她们喜欢把情感与那些微卷泛黄的书页夹杂在一起。在午后阳光与清风的缠绵中，白色的纱帘飘忽不定，在那片自然而然营造出来的纯净之后，或许期待会出现《情书》中藤井树若隐若现的身影。图书馆里羞涩的初遇，满怀期待的探究，辗转徘徊的寻觅，又或者在偌大的图书馆中寻找那些依稀在印象中出现过的影片，那些在记忆中断链的回忆，这些种种

**左图●作为一个艺术类院校，浙传有着丰富的校园文化，以晚会为载体，影视文化为主线便是浙传的校园文化特色，而浙传的女生便是校园文化中的中坚力量。**

都是浙传女生情窦初开的小心思。校园的恋情是青涩的，但推崇浪漫主义的浙传女生会把每段属于青春的记忆都如电影作品般演绎得完美无瑕。

浙传女生的美是有活力、有灵性的。明亮的舞蹈教室，有德加的小舞女，圆舞曲拉直的足尖随着雨声旋转，夜色中她昂起高贵的前额，倔强的轮廓依稀可见。序幕拉开的时候，舞者的灵魂随着音乐起伏跳动，全神贯注的眼神、情绪多变的神情、一丝不苟的动作，展现的是浙传女生的绚丽芳华。

今天的浙传女生已不同于传统江南水乡的小家碧玉，她们深知美丽就要秀出来，她们会大胆地去表现她们的美。因此，在各种各样的比赛中从来不缺乏浙传女生的身影，2005年国际旅游小姐亚军、中国赛区的冠军孙佳，2005年超级女声杭州赛区第五名的丁叮、2006年超级女声杭州赛区的第三名花落录音艺术专业的张焱、2006年国际旅游小姐中国赛区的冠军花落播音主持专业的俞晨燕、2009年环球小姐中国区冠军王静瑶……这些骄人的成绩，在浙传已经是习以为常的事了。

浙传女生不像其他学校的女生一样只读圣贤书，她们勇敢走出象牙塔，在社会这个大舞台上自由驰骋。从这里走出的学子早已少了几分羞涩，多了几分干练。她们中间，很多已经有了自己的工作室，开始赚钱；也有些奔走于电视台、报社和杂志社之间，每到一处都备受器重；还有的已拥有了自己的公司，每天为自己的理想









而努力。毕业了的浙传女生们已纷纷在各自理想的岗位上立了脚，当然最多的还是去了电视台成为一个主播或者编导。因为浙传人对电视有着割舍不下的情怀，也许这种情感在学校开学之初为每个寝室配备电视机时就已经扎了根。

浙传的前辈们曾在建校之初写下一首诗，名字叫做《广专是一条河》。他们饱含深情地写下了对母校的热爱和期盼，这首诗如今已经成为所有浙传学子心中常念的赞美诗。在这碧波荡漾、生机勃勃的河流中，浙传的女生便是这河中闪光夺目的珍珠。在这30年的岁月里，有许多浙传的女生冲到了新闻界、文化娱乐界的"风口浪尖"，他们中有章伟秋（央视主持人）、索妮（北京电视台主持人）、孙晶（凤凰卫视主持人）等。在浙传这条日益宽广的河流中，这河流中的珍珠——浙传的女生，会更加耀眼夺目。U

**浙江传媒学院入选理由** 婉约派的小家碧玉是君子好逑的绝佳伴侣，但时代在变，人们对美女的要求越来越高。浙江传媒学院的女生懂得浪漫、懂得品味，懂得如何诗意地演绎人生。

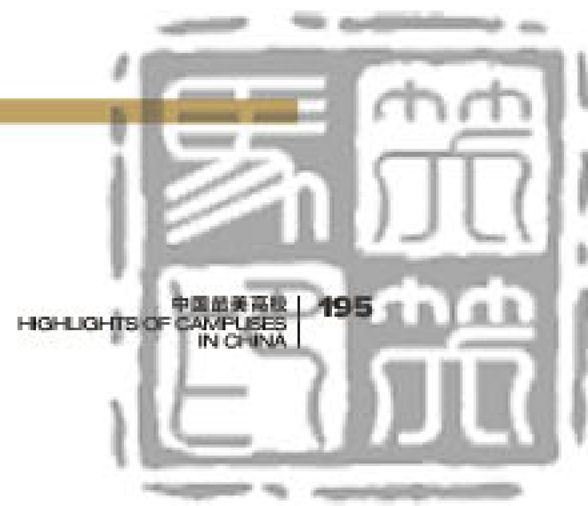
**名校志**
ELITE UNIVERSITY

浙江传媒学院是国家广播电影电视总局和浙江省人民政府共建共管的一所培养广播影视及其他传媒人才的高等院校，目前全国培养广播影视及其他传媒专门人才的两个主要基地之一。

热门专业：浙江传媒学院专业特色鲜明，在广播电视新闻学、播音与主持艺术、广播电视编导、广播电视工程等学科专业上用强大师资力量，学术科研能力强。

学校地址：浙江省杭州市下沙高教园区学源街998号

招生电话：（0571）86832600　86832630



# 四川音乐学院

## 古典而狂野的艺术"粉子"

## Sichuan Conservatory of Music

HALF ELEGANCE, HALF WILDNESS

文+李照 图+成都维瓦拉音乐&视觉工作室 张臬 庞娜 刘科宏

### 看着电吉他谱拉小提琴的女生



## 诗意描述

她们在古典音乐会玩起了吉他，她们在劲爆之夜拉起了二胡，她们在鼓点中探索理性与感性的结合。绚丽的舞台，美丽的川音女生。

成都素有“天府之国”之称，气候宜人，无风无沙，羞涩的太阳一年不肯登台几次，加上空气中水分子含量高，所以成都姑娘们皮肤细腻、红润有色、平滑光泽，柔美得吹弹可破，这是成都“粉子”（美女）共有的特点，哪怕不是成都人，呆久了一定会被这个“美丽加工厂”修整一翻，也正因为这样，川音女生本身的质量也就有了一个保证。

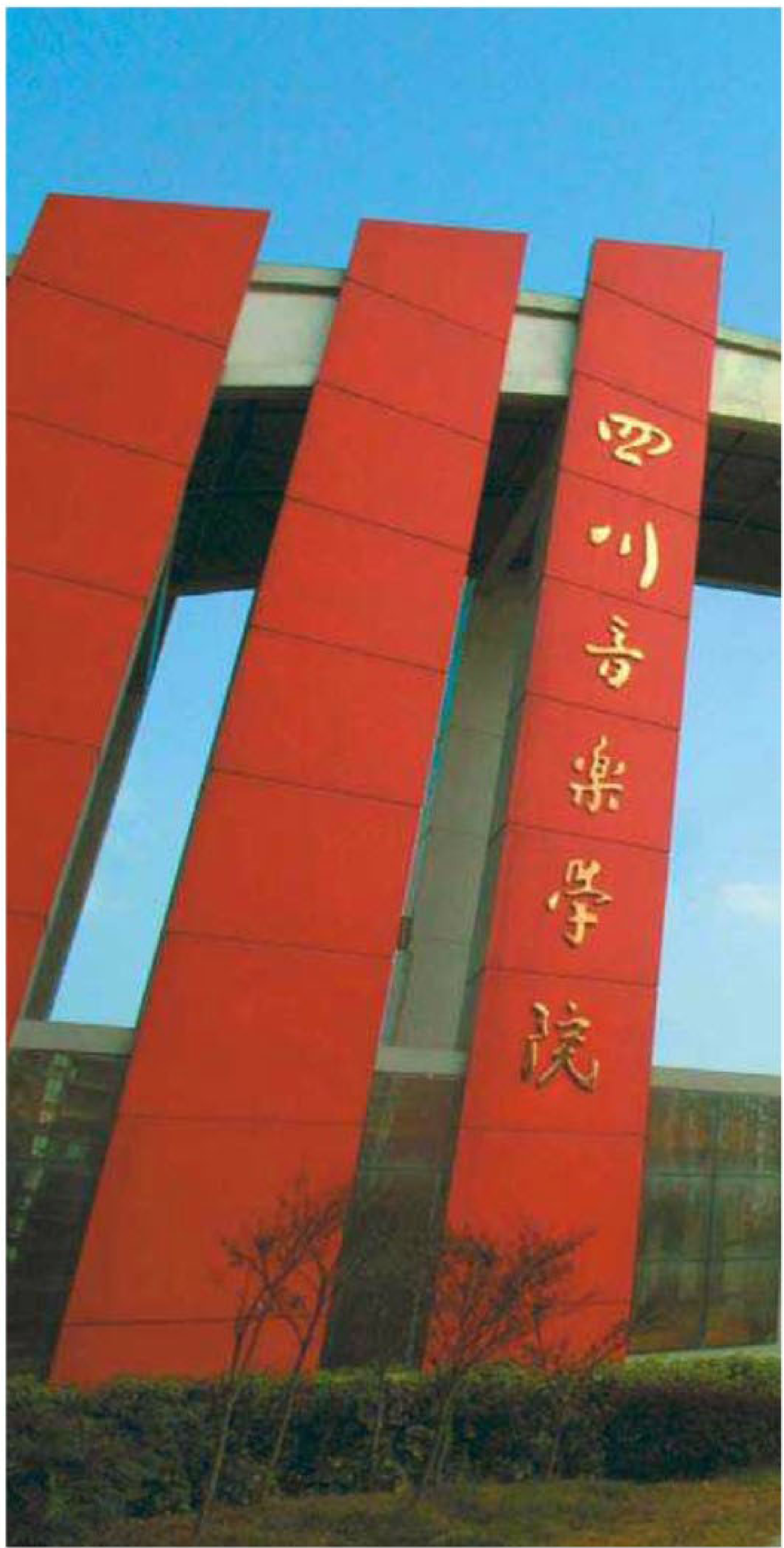
四川音乐学院创办于1939年，由新、老两个校区组成。学院老校区位于中国历史文化名城成都市的中心地带，北依景色秀丽的锦江，南临四川大学。内设作曲、钢琴、管弦、民族器乐、声乐、音乐学、音乐教育、现代器乐等8个系。新校区位于成都市新都区，距成都市中心16公里，规划和设计具有现代化、艺术化和园林化的特色。学院所属包括美术学院、舞蹈系、歌剧与艺术管理系、戏剧系、戏剧影视文学系、传播艺术系、数字艺术系、成人教育中心和艺术附中。庞大的专业方向，让川音女生在同一个环境里，有着不同的特点。

从川音走出的著名影星刘晓庆曾说过“做人难，做女人难，做名女人更难，做单身的名女人难乎其难”，在电视剧《武则天》里，她从16岁一直演到83岁，丝毫看不出她当时已年近半百。川音女生注重保养，艺术给了她们自由的思想和生活方式，但是她们在高唱“我的未来我做主”的同时，也没有让这种自由将自己侵蚀，不忘念叨“盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年”。

**四川音乐学院位于“天府之国”的成都，川音的女子皮肤细腻、红润有色、平滑光泽，柔美得吹弹可破，这是成都“粉子”共有的特点。**








**左图●2005年获第9届“西贝柳斯国际小提琴比赛”第三名的文薇。**
**中右图●四川音乐学院校门和校园夜景。**
**右上图●2009年超级女声唐宁。**

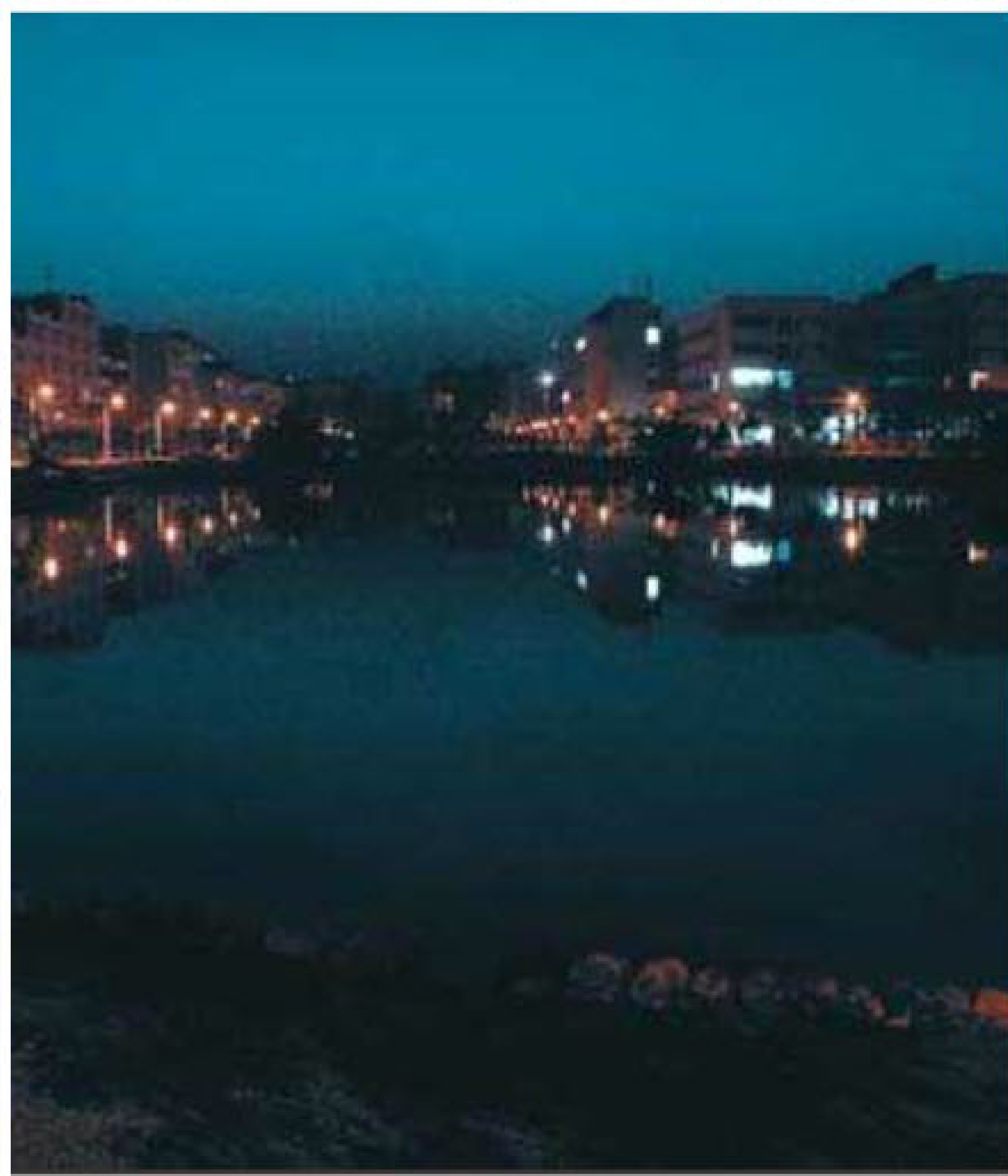
有人说学艺术的女生太物质，川音女生反问道“物质文明的进步难道制约了精神文明的发展吗？”川音女生更享受精神生活，音乐成为了她们的精神信念，她们爱音乐，甚至愿意为音乐付出一生。她们在琴房里练琴，欢笑中不知道“砸坏”多少钢琴，最后“砸”出了陈萨（2000年获第14届“肖邦国际钢琴比赛”第四名）；她们在雨露中站直了腰板，最后站出了文薇（2005年获第9届“西贝柳斯国际小提琴比赛”第三名）；还有龙丽（2007年获第60届“世界杯国际手风琴比赛”成人组第二名）；当然，还有李宇春（2005年湖南卫视第二届《超级女声》全国总冠军）……

王扶林导演的87年版《红楼梦》，诠释了何为古典美女。川音女生在一方面继承古典音乐素养的同时，另一方面拒绝《红楼梦》里女生的柔弱，她们把美貌与智慧发挥得淋漓尽致，她们看着电吉他谱拉小提琴，将古典音乐与电子音乐相结合。她们强调自己是古典演奏家，演奏的宗旨是为了打破音乐界限，将古典音乐的精粹与世界各地的声音和节奏互相结合，实现音乐的大同，把不被大多数人涉足的古典音乐演绎出全新的概念。

贝多芬说：“音乐应当使人类的精神迸发出火花。”川音的女生愿意在艺术的舞台上点亮不一样的自己，为了顺应时代潮流、适应市场需求，她们不愿意再







做乖乖女，她们卷起了裤腿撕破了衣袖，跳着Popping，打着B–BOX,在鼓点中张扬自己。一时间国内的媒体，以及知名唱片公司的眼光都聚焦在了川音女子街舞乐队、女子摇滚乐团上。她们有着良好的古典音乐素养，却在舞台上表现张狂；她们喧嚣了整个城市，在听众里燃起了激情……这就是川音女子，在古典秩序中不拘小节，夸张但得体，在艺术上的每一次尝试，每一次革新都给观众一次心灵上的撞击。

“艺术的真正意义在于使人幸福，使人得到鼓舞和力量。”而美丽的事物给人们送去了心灵的安慰。川音女生热爱生活，秉着永不放弃的精神追随艺术的真谛，勤学苦练，乐此不疲，美女因为美丽被人喜爱，川音女子因为播撒艺术的种子变得更加动人。

**四川音乐学院入选理由** 你见过古典又狂野的美女吗？在你没看见之前，无法想象她们是多么惹人怜爱，走近四川音乐学院，领悟古典与狂野的完美结合。

**名校志**
**ELITE UNIVERSITY**

四川音乐学院创建于1939年。是中国西南地区唯一的一所专业门类齐全、师资力量雄厚、教学设施完善。教学成果显著的多学科、多层次的综合高等音乐艺术院校。

**热门专业：** 四川音乐学院的音乐学和美术学各专业方向实力雄厚，于2009年开始与四川大学联合招收培养文学与音乐传播学博士生。

**学校地址：** 本部：四川省成都市新生路6号
新都校区：成都市新都区蜀龙路

**招生电话：** （028）85430270

# 中国传媒大学

## 散发五彩魔力的知性女郎

## Communication University of China

INTELLECTUAL CHARMING LADIES

文+袁佳瑜 图+陈艳潼 刘瑶 妙妙

中国播音主持圣地的荧屏倩影





**诗意描述** 进入中国传媒大学的“势力范围”，你会发现这是一个吸纳美、塑造美、释放美的自由王国，而中国传媒大学的美女们就是组成这些美丽元素的符号之一，她们的世界五彩缤纷，她们用知性与智慧引领着世人的目光。

“列车运行前方是传媒大学站，下车的乘客请提前做好准备……”红黑相间的“子弹头”缓缓停靠。这里是北京地铁八通线自西向东的第二站，界于朝阳区与通州之间。展开北京地图，沿着长安街一路东行，退出三环，迈出五环，原以为皇城内的贤淑威仪、风声雅乐与大都市的流光溢彩、四射活力会渐行渐远，却不曾想在“梆子井”、“定福庄”、“管庄”这样的地域名称间赫然躺着“中国传媒大学”，一个吸纳美、塑造美、释放美的自由国。

北院的45号楼在高高低低的晨练声中醒来，就是这幢不起眼的小楼，现在却是中国传媒大学最耀眼的名片。满墙的毕业照印证了“中国播音主持圣地”的封号，从黑白照片到彩色照片，从寥寥数人到济济一堂，从两根大辫子、白衬衣、布鞋到大波浪、连衣裙再到随性张扬的发型、牛仔裤，从1957年训练班出来的女播音员到如今时尚的女主播再到拥有银铃般悦音穿梭在教学楼里的女孩子，虽然相隔不同的年代，却散发着共有的青春、自信、从容、笃定。76级的敬一丹、79级的李瑞英、83级的李修平、87级的周涛、92级的王小骞、94级的赵琳、95级的欧阳夏丹、96级的徐春妮、99级的涂经纬、01级的胡蝶、04级的李蜜……她们勾勒出了中国传媒事业华丽的轮廓。

就如同一幅完整的画作除了优美的线条和轮廓，还有丰富、充实的着色，中传的美也不仅仅在于那出众的外形、亮丽的嗓音。如今已是桃李满天下的马桂芬老师和鲁景超老师，毕业之后留校任教，在讲台上延续她们的美丽，用“积淀、阅历、睿智、激情”为中传的美涂上了生生不息的绿色；电视圈里响当当的女制片人孟欣、王峥，从学生时代参与、执导“广院之春”到成为





**左图●中传是自由包容的，不拘一格地接纳着不同经纬度的花苞，再滋养孕育出各种各样的美丽，中国传媒大学什么样的美女都有，百花齐放，各领风骚。**
**右图●中国传媒大学校园剪影和逸夫楼1500人报告厅。**

“同一首歌”、“艺术人生”的当家人，那股蕴含在她们体内的力量，为中传之美甩出了一串红色的斑点；陈鲁豫与“舞蹈队队长”，裴新华与“时装表演队主力”、胡可、张丹丹与“月光杯女足”，看似毫无关联，却真真实实地、轰轰烈烈地存在过，与深入人心的沉稳知性不同，那时的她们在校园中绽放出别样的活力，为中传之美点出跳跃的黄；大三时的王卯卯让“兔斯基”从纸上红透了网络，大二时的萧凯茵从王蒙和郭敬明手中接过了“THE NEXT文学之新”总冠军的大奖，08级播音系研究生的尧璇填写了王蓉的《我要跳舞》、公益歌曲《梦想之光》等好词，她们为中传之美晕染的黑，带着浓浓的墨香……

崔永元曾说：“北大的学生好像有符号，一看就知道是北大的，广院（中国传媒大学前身“北京广播学院”的简称）什么样的人都有，百花齐放。”中传是自



由包容的，不拘一格地接纳着不同经纬度的花苞，再滋养孕育出各种各样的美丽。中传人都会记得这样一句话：这里是终点也是起点。它告诉每个女生要相信自己，然后不断地去努力、去尝试、去积累，它影响着她们在“外在与内在谁重要”的选择，给出了“外表、内心一个都不能少”的答案。

白杨与核桃树，中传校园里最常见的两种植物。它们就像这里风格各异的女生一样，白杨与白杨或者核桃树与核桃树，总有着属于自己的树干纹理、大小高度。而中传的女生也像极了它们。

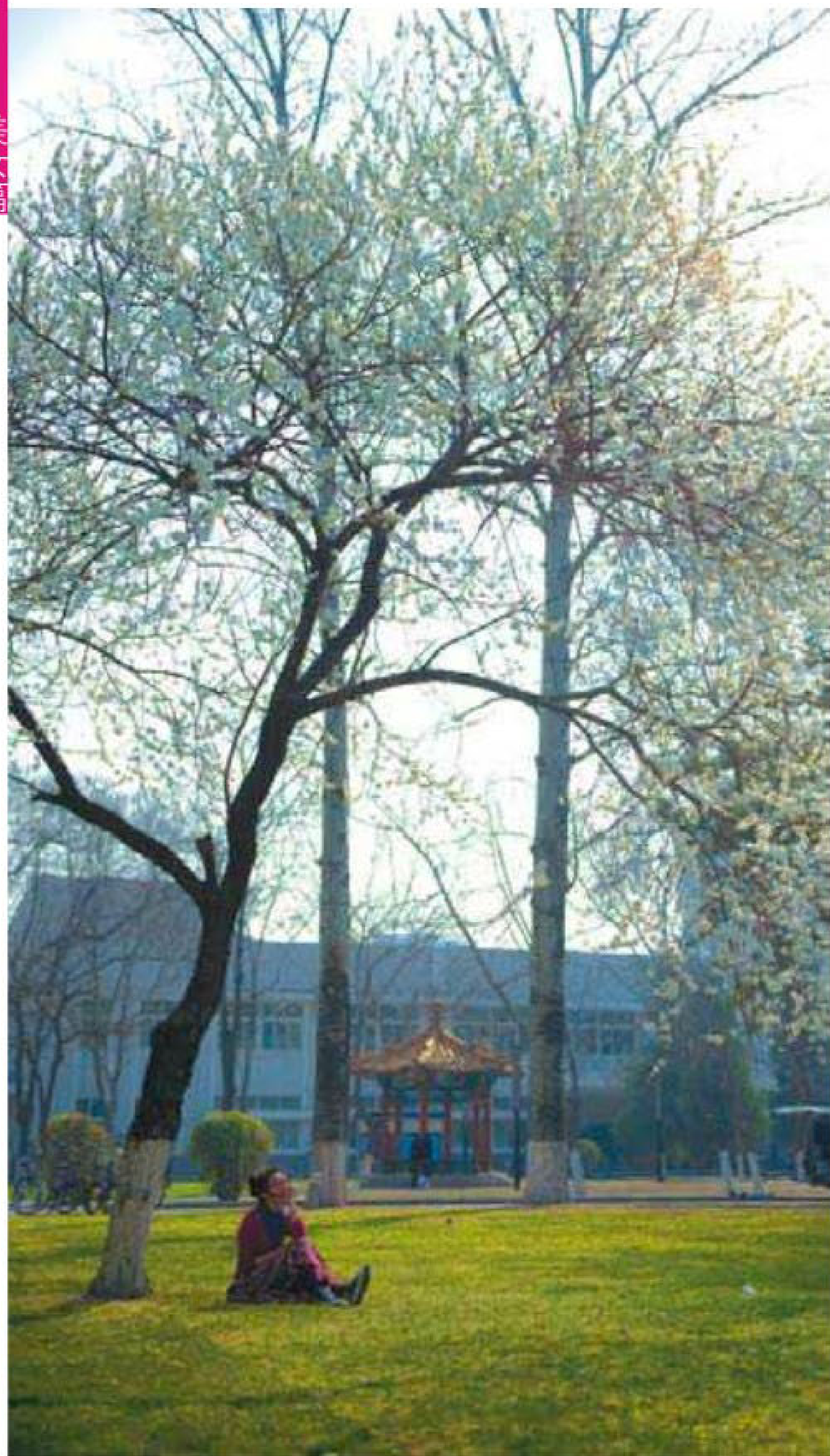
一棵棵白杨直立挺拔，不蔓不枝，努力地向上伸展着自己的枝干甚至是树叶。校训里“竞先”两个字为它们旺盛的生命力做出了最好的注解。前有前辈们树立的一个个标杆，左右是同窗的你追我赶，后有青出于蓝的“浪涛”，中传的女生们从踏进校门那一刻起就有着强烈的紧迫感。89级的海霞坚持大学4年每天早上6点起床练声，被公认为班里最刻苦的学生，回想大学生活她曾说：“无论何时、何地、在做什么，只要一想到广播学院白杨树上的那一双双大眼睛，我就永远不敢懈怠……”一阵风吹过，白杨树叶沙沙作响。也许就像校歌《年轻的白杨》中唱的：“年轻的白杨，你好像对我讲，要珍惜春光、珍惜春光、珍惜春光……”

与白杨的奋力向上恰恰相反，核桃树有着发达的根系，它们深深地扎进土壤里，汲取着大地的养分和能量。就是这样，中传的女生们热情地投身到学习、活动、实践、生活、爱情中，她们期盼着能像核桃树那样，结出掷地有声的果实……

正对南门的主楼上的电子屏正播放着CCTV的新闻。院墙内外的白杨树旁，核桃林下的蜿蜒小径，无论是行色匆匆的，还是闲适散步的，有心的女生总会放慢脚步，跟着电视旁若无人地念“上海世博筹备工作已经进入最后的冲刺阶段……”，她们时不时抬头注视端坐在

左右页图●中国传媒大学的美丽校园景致和中传美女















荧幕前的"大师姐"，揣摩着吐字归音，反复调整着自己的音调与语速。或者三两个亲昵地挽着手，在电子屏下驻足，颇具专业地点评着："她最大的特点就是亲切感，笑容瓦解了央视新闻一贯的硬朗，这大概也是'新闻联播'向受众贴近的一个信号……"，荧幕的彩光投射在这些秀美年轻的脸庞上，在她们闪烁的眼睛里，流淌的是敬佩，是自豪，是鼓舞勉励，是跃跃欲试。

地铁门一路开开闭闭。"海淀黄庄站到了"（凤凰卫视北京）、"南礼士路到了"（中央电视台）、"金台夕照站到了"（人民日报社）……从传媒大学站上车的女生们自信、坚毅地迈了出去……

**中国传媒大学入选理由** 美女主播，再加上"知名"二字，这是每一位学传媒的女生所向往的巅峰，传媒这个圈子从来都不缺乏人才，只是看你有没有更胜一筹的"法宝"。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

中国传媒大学是教育部直属的国家"211工程"重点建设大学，其前身是北京广播学院。2004年8月，北京广播学院更名为中国传媒大学。

**热门专业：** 中国传媒大学坚充分发挥传媒领域学科特色和综合优势，形成了以新闻传播、广播影视艺术、信息科学与技术为龙头，文学、工学、管理学、法学、经济学、理学等多学科协调发展，相互交叉渗透的学科体系。

**学校地址：** 北京市朝阳区定福庄东街 1 号

**招生电话：** （010）65779370　65779256

# 广东外语外贸大学

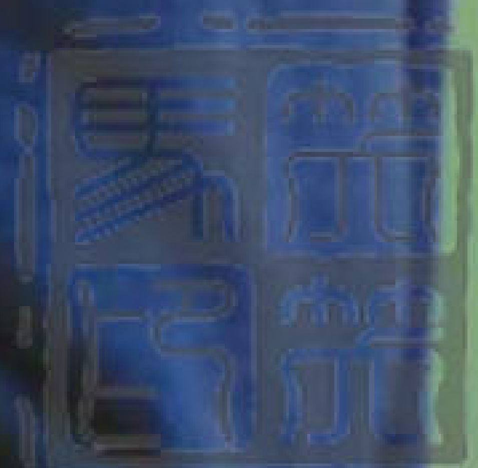
## 崇尚独立的文艺女青年

Guandong University of Foreign Studies

LITERARY GIRLS PURSUING INDEPENDENCE

文+石文杰 图+陈育平 孙静

### 着迷于个人陈述的“草根小资”



## 诗意描述

广东外语外贸大学校园清净优美、依山傍水、景色宜人，而最独特的一道风景线莫过于有点文艺、有点小资，并且个性独立的广外女生。

广东外语外贸大学（简称广外）的建校史，最早可以追朔到1965年创建的广州外语学院。当岁月匆匆流逝，她经历了1995年广州外语学院和广州对外贸易学院的合并。今天的广外，抹上了一层浓厚的国际化色彩，再也不是昔日单一的外语院校，而是向着综合性发展的大学。在改革开放的时代背景下，广外充分发挥自己外语教学的特色，向社会输出了一代又一代的外语类综合型人才。

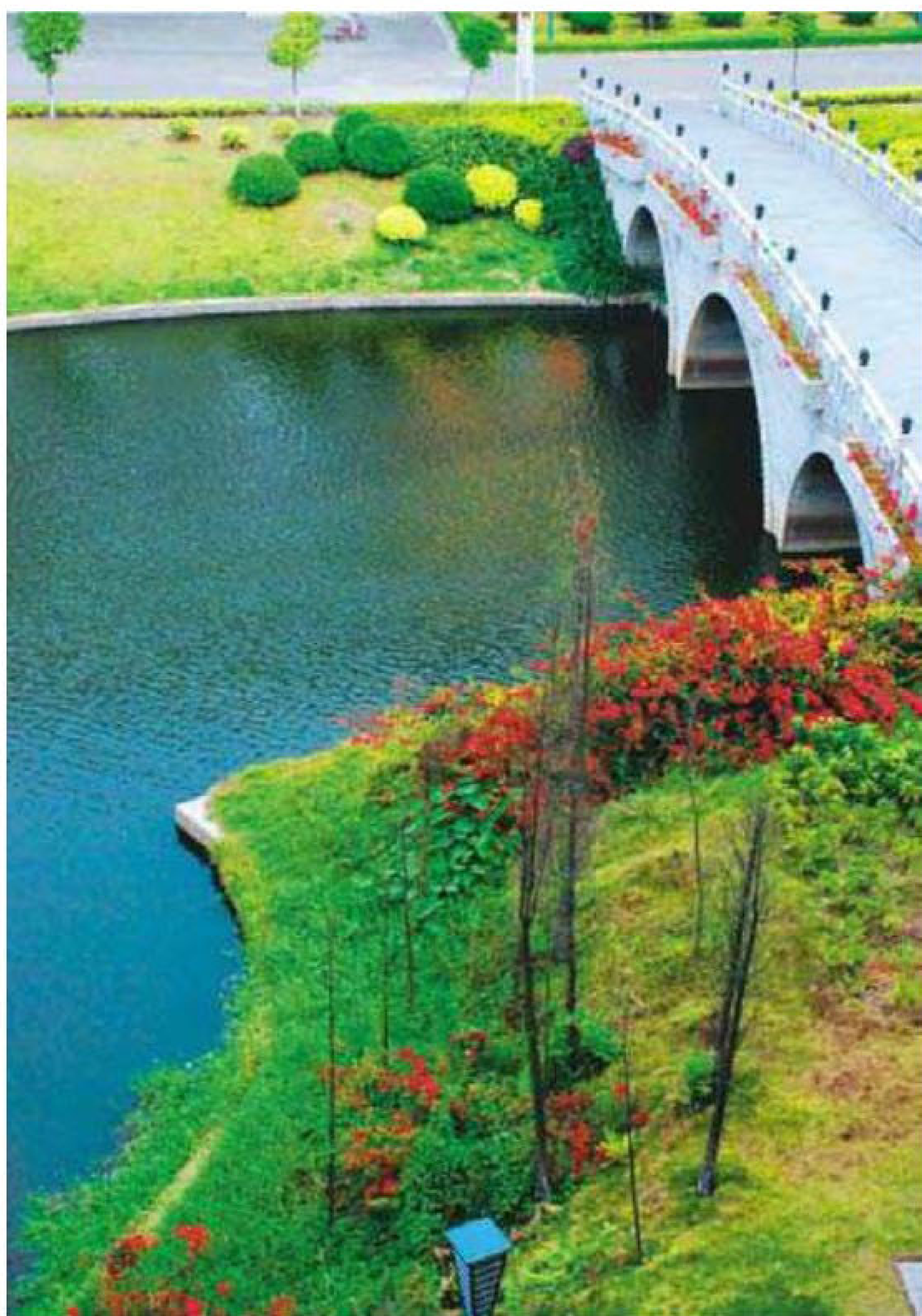
广外现有白云、大朗、大学城三大校区，环境清静优美。有人说，广外依山傍水，景色宜人。但其最独特的一道风景线莫过于广外的女生。男生在外语系永远是少数派，而外语系的女生们，从广外建校伊始，就撑起了半边天。

相较于其它高校，广外女生的特点是鲜明的：她们标榜个性，推崇独立，并且不乏文艺青年的小资情调。

广外学子常戏称自己的母校为CPU——Crazy Presentation University(着迷于个人陈述的大学)。正是在长期的自我彰显中，广外学子磨练出了一份自信。语言表达和逻辑思维也得到锻炼。也许，刚踏进大学校门的那一瞬间，广外女生还是娇滴滴的小女生，但经过大学一年级的洗礼，她们很快学懂了如何去推销自己，展现自己最闪亮的一面。在学生会，团体组织，班级工作中，她们的地位举足轻重。面对广外阴盛阳衰的局面，她们心存危机感。同样地，她们也知道怎样争取脱颖而出。

爱美是女生的天性。广外的女生，或许比一般高校女生更注重形象。事无大小，要踏出宿舍门，必须经一番悉心打扮。工作需要美态，恋爱需要美态，生活更需要美态。美态是自信的展示，也是个性的表达。她们追求时尚，熟知市内一切潮流地段。但她们和办公室女郎有着本质的区别，她们不会像霍莉那样流连于奢华的蒂凡尼橱窗。或许数年后，她们才学会





广外这块人文荟萃的土壤，滋养着一群非典型性的文艺女青年。她们低调地“矫揉造作”，“一半明媚，一半哀伤”。

**左右页图●位于南海之滨的广东外语外贸大学风景秀丽，地理位置得天独厚，培养了推崇独立，小资情调的广外女生。**

欣赏蒂凡尼、普拉达，过着品味生活；但现在，她们是真正的草根阶层：住学生宿舍，吃学校饭堂。

广外女生出众的外语能力，有助于她们脱颖而出。她们渴求独立，向着事业女性的目标进发。从大学时代起，她们就开始为自己的事业筹谋。她们在团体工作里学习着如何去扮演一个领导的角色，开始拓展自己的人际关系网络。大学的第三年她们会从社团工作岗位上隐退，开始准备实习，或者留学深造。

广东省对外开放的特殊环境造就了广东人“外向”的传统。深谙世界之大，年轻人更渴望出去走一圈。虽然，并非每个家庭都负担得起子女的留学梦。长期处于这样的环境，培养了她们丰富的创造力和灵活的应变能力以提高自身的竞争力。大学四年顷刻即过，毕业后是做商界精英还是家庭主妇，从来不会困扰广外的女生们，因为渴求独立自由的她们自然是希望二者兼顾。

广外这片人文荟萃的土壤，滋养着一群非典型的文艺女青年。

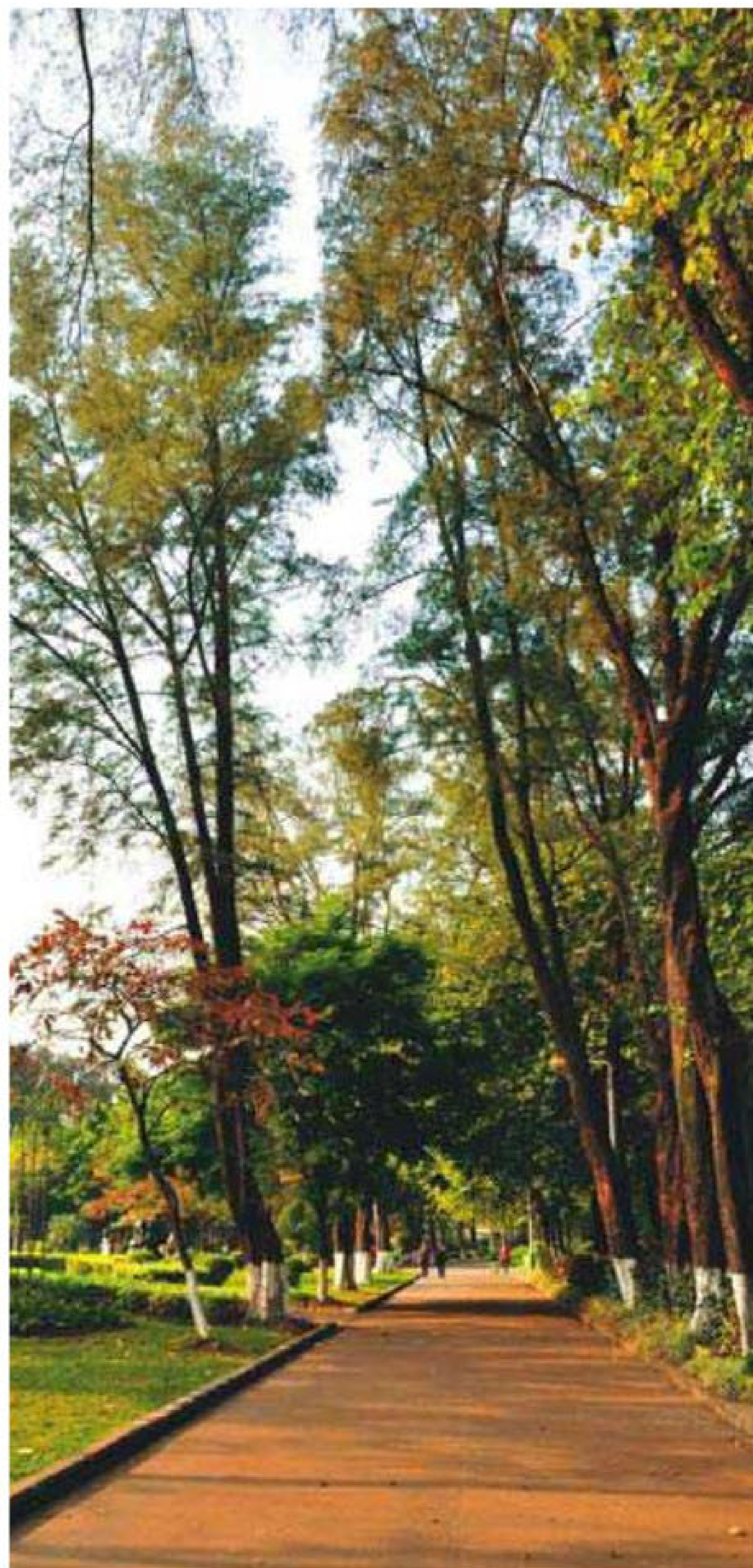
她们爱美，注重自己的公众形象；但她们也渴望去挖掘自己的内在美。她们喜欢阅读张爱玲、三毛，乃至简·奥斯汀。闲来喜欢聆听苏打绿、陈绮贞、张悬的音乐。而《蓝色大门》《听说》这样的台湾文艺片永远是她们的挚爱。她们有思想有主见，但她们不会是激进派。正值青春年华的广外女生，也曾迷恋过所谓80后作家的文字。所以，她们才接受了那套“一半明媚，一半哀伤”的生活理论。

很多时候，外界嘉许她们对“文艺”的热爱；也有时，人们评判她们矫揉造作。可是，大家都无法拒绝承认这股文艺热潮，渗透在校园的每一个角落。大学时代，恰是踏入社会前的最后一段路程。刚从高考的梦魇中挣扎着醒过来，其他人还在开始高呼自我和自由时，她们早已度过了青春反叛期，正处于从小女生向女人的转型期。她们想低调地保留自己的个性，拒绝张扬地呐喊呼叫。

周末或假日，她们也喜欢赖赖床，暂时摆脱忙碌的学习和工作，而去读一本自己搁置在床头的闲书。心血来潮时，她们会骑着自行车兜风，挂个相机出游。小资和文艺像对双生儿，让她们学会放慢脚步，享受生活。即使日后她们不得不为三餐两宿奔波劳碌，她们也知道









用周末的时间恢复自己的生活节奏。

她们未必会搞艺术创作，可是她们愿意在音乐、文学这些艺术的领土内陶冶自己的情操。这是生活的格调，值得旁人尊重。

随着年龄的增长，面对的社会压力渐大，理想开始消退，文艺情结是这群女生最后的堡垒。音乐、文字、电影，交织出她们的幻想曲，宣泄自己的情感，寻找共鸣，或者最后还有一点白日做梦的空间。文艺这个名词，不一定意味着她们逃避现实，寻求虚无的慰藉。

如今“90后”浪潮席卷高校，未来几年将会为广外带来更多新人事、新作风。也许，她们还是会争先恐后地拜读张爱玲、简·奥斯汀；也许，她们还是会十年如一日追看港剧和欧美时装剧；也许，她们会挎上LV、Prada的挂包在市内繁华地段上班，同时却又在骨子里渴求简单美满的家庭生活。是广外，孕育了这群女生的格调；也正是她们和广外一起进步，携手追逐属于自我的那半边天。四十多载岁月走过，广外的今日，依旧是女儿红。U

**广东外语外贸大学入选理由** 文艺女青年，不是任何人都能被贴上此标签，广外女生从不刻意包装自己，就已经成为不折不扣的小资文艺女青年。

**名校志 ELITE UNIVERSITY** 广东外语外贸大学是国际化特色鲜明的教学研究型大学，是国际化人才培养和外语、国际经贸研究的重要基地，其前身是广州外国语学院和广州对外贸易学院。

**热门专业：** 学校设有外国语言学及应用语言学1个国家级重点学科，外国语言学及应用语言学、法语语言文学、英语语言文学、日语语言文学、国际贸易学、比较文学与世界文学等6个省级重点学科。

**学校地址：** 北校区：广州市白云区白云大道北2号
南校区：广州市番禺区小谷围广州大学城

**招生电话：** （020）36204310





# 南京艺术学院

## 尽显专业本色的艺术女孩

Nanjing Arts Insititute

THE ELEGANT ARTISTIC GIRLS 文+付晨晨 图+南京艺术学院党委宣传部 韩大卫 胡继群

### 各有千秋的“标签美女”



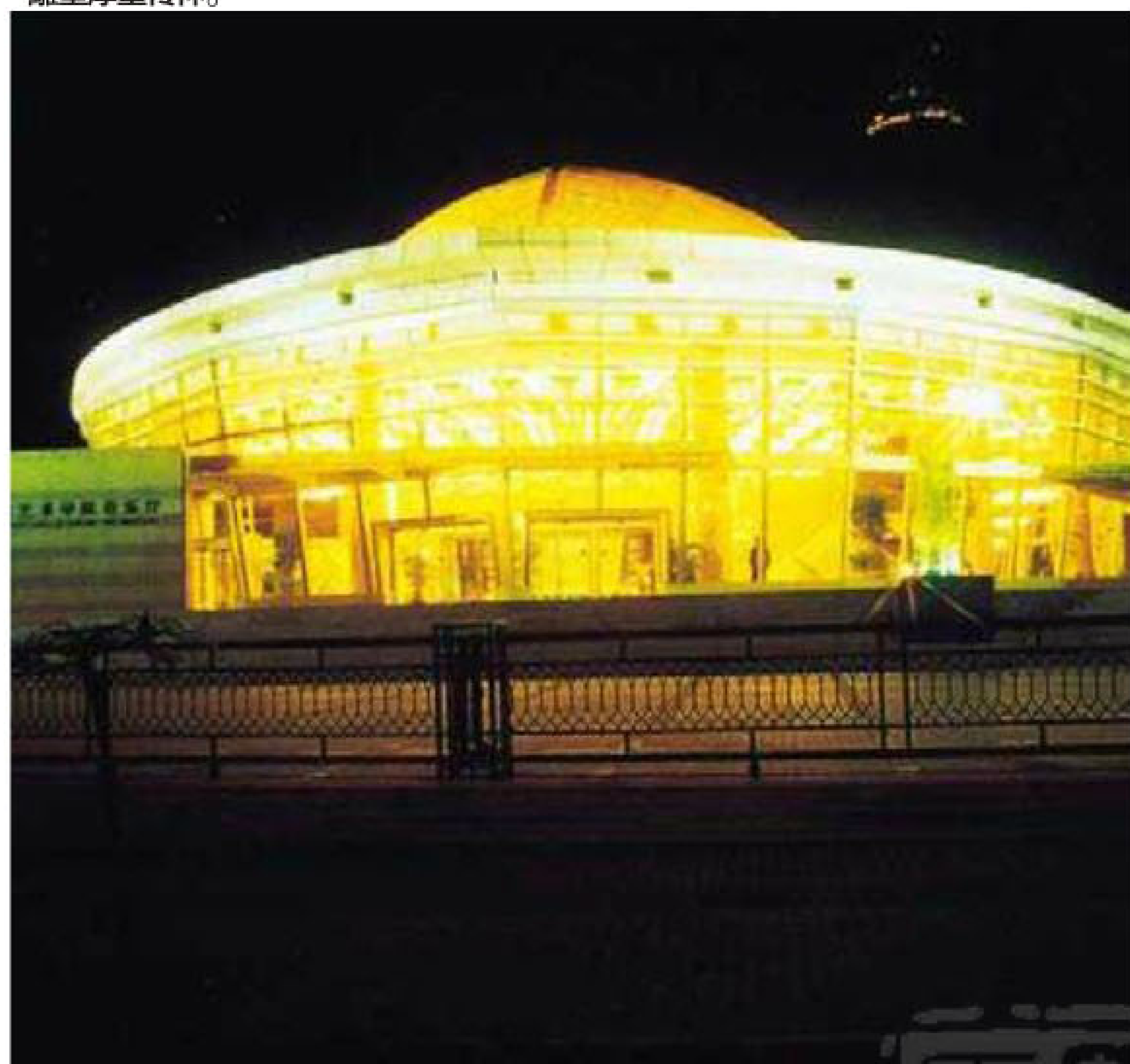
## 诗意描述

曾为六朝古都的南京从来都不缺乏王者之气，南京艺术学院这所百年名校就位于当年孙权修筑石头城的虎踞关下。南艺除了辉煌的校史、渊源的历史，更甚的还有每个学院“标签”明显的美女们。

古都南京曾为六朝都城，虽时过境迁，但城中的一些事物还是隐约透射出王者之气。南京城东西、南北走向分别有两条主干道，一名曰龙蟠，一名曰虎踞。南京艺术学院这所百年名校就位于当年孙权修筑石头城的虎踞关下。

一走进南艺校园就能感受到它曾经辉煌的校史。历史最悠久的美术学院门前立着学校第一位校长刘海粟的半身像，正是这位中国近现代史上蜚声海内外的大书画家，于1912年开办了中国近代史上第一所美术专科学校上海美术专科学校（南京艺术学院前身），创中国美术教育之先河。紧挨着美术学院的是学校的中心绿化带，草坪上一尊未经雕琢的巨大原石上刻着四个古朴有力的

左上图●南京艺术学院的女生，如水墨画般淡定清新。
左下和右下图●南京艺术学院的校园景色优美、建筑朴实大气、人文雕塑厚重传神。





大字“闳约深美”，这是老校长蔡元培先生立下的校训。将校训刻于岩石放置在草坪上，恐怕是只有艺术家们才有此想象力吧！绕过这片草坪呈现在眼前的是只有上了年岁的老校园才有的林荫道。电影电视学院、音乐学院、流行音乐学院、传媒学院和南艺附中在这条林荫道两侧依次排开。相较于其他大学的林荫大道，眼前的林荫道略显窄，但真庆幸这条校园主干道不是那么宽阔，因为这样才能将从这里过往的美女们尽收眼底。

南京艺术学院美女的“美”与外貌穿着并无太多牵扯，这里过往的女孩身上都透着一种气质，“艺术”是描述这种气质最贴切的词汇了。即便不知是置身南艺校园，但从她们身上也一定能感受到这里是一片艺术热土。南艺的美女各有千秋，并且都像被打上标签似的能一眼分辨是哪个学院的女孩儿。

沿着校园林荫道，最先看到的美女们打扮大多都很时尚干练，透着一股欧美简约之风，原来这里是设计学院的地盘。再往前几步，美术学院旁的小树林里三三两两地分布着正在写生的年轻画家们，不知道是不是因为每天与笔墨书画打交道，从这林子里走出的女生身上都透着一股古典之气，如水墨画般淡定清新。与美院隔着中心绿化带遥相对应的是舞蹈学院，在这里进进出出的女孩子大都穿着黑色的练功服，只需看到她们窈窕挺拔的身影就可以想象她们翩翩起舞时的婀娜多姿。沿着学校主干道再往下走便是电影电视学院了，学院门口的台阶上常常坐着沉思或是谈笑的学生们，台阶前的空地更是成为了临时舞台，刚才还在沉思的人突然跳起来朗诵出慷慨激昂的台词，这让路人都忍不住向这里多看两眼。学生们在校园走过，常常是还没来得及欣赏眼前生动的“话剧表演”，一阵阵悠扬的音乐声又转移了大家的注意力。原来是音乐学院的美女们在激情“表演”。由于音乐学院的大门在林荫道背面，与后山上的琴房相对，所以很多初来南艺的人都只听见琴音却寻不到弹奏之人，就只好站在林荫道上和着密密树荫里透出的点点阳光，想象是怎样的乐者才能弹奏出如此轻快而优雅的音符。走过音乐学院，两旁的梧桐树荫突然拉开距离空出一块阳光地带，走进这里，恍若时空转换，不再似音乐学院那般优雅神秘，变得热闹非凡。有好似漫画中走出的机车少女正坐在她的机车上与朋友们说着什么，也有一副棒球少女打扮的女孩酷酷走来，有阳光般灿烂的女生在笑,也有摇滚女孩似乎马上就要登台演唱。这幅让人分不清虚实的画面居然还有背景音乐，一阵阵极富节奏感旋律的加入更让人误以为是置身于日本动漫场景中了，传媒学院与流行音乐学院联手为南艺校园打造了这“立体三维动漫全景图”。

有“白贝壳”之称的南艺音乐厅是江苏省首屈一指的专业音乐厅，几乎每晚这里都灯火通明，一场场艺术





**南京艺术学院的美女打扮大多时尚干练，透着一股欧美简约之风，与风姿绰约的窈窕身材相得益彰。**

盛宴在这里举行，多少国内外著名艺术家都曾在这里以他们精湛的演出为南艺学子们打开更宽广的艺术视野。每年毕业时节，南艺女生们都要登上舞台展示四年的学习成果。南艺女生以“白贝壳”为荣，以自己为傲。

南艺古林公园建在梁代古林寺旧址上，因寺得名，园内石壁上镌刻的园名是著名书法家林散之所写，园内楼台水榭，更有梅花千株，牡丹园在南京也极有名气。在这里，你可以领略到各学院风采各异的南艺美女。每天清晨，舞蹈学院的美女们就在这里出早功，不一会儿影视学院、音乐学院的也纷纷来到这里，在老师的指导下进行开声练习。她们的早课还没结束，旁边草坪上一个个画架就摆放开来，这里有种类繁多的花草树木，是美院学生最好的写生对象。尤其每年梅花盛开时节，清风吹来，粉色的花瓣随风飘落到草地上，水榭中，星星点点的粉色随着流水跳动。

公园最高处的四方八景阁也成为南艺学生举办画展、设计展的首选之地。下了早课的同学常常被身旁的作画气氛所吸引，站在旁边欣赏，时而忍不住问一些问题，作画的同学也乐得为他们解答，有时顺便邀请他们去参观自己的画展。活跃的南艺美女们也感染着一样“艺术”的男生们。每到周末，大家不约而同在这里进行各种涂鸦大赛，Cosplay大赛。“艺术无界限”这句话在南艺得到了真正的体现。而南艺美女特色鲜明的学院标签也是独一无二的。U

**南京艺术学院入选理由** 南京艺术学院的女生有一“怪”，她们从来只追求标示自己专业的形象及风格，让走进南艺的人，不用打听就知美女是何出处。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

南京艺术学院是江苏省唯一的综合性高等艺术学府，也是我国独立建制创办最早并延续至今的高等艺术学府，2007年跻身省属重点大学建设行列。

**热门专业：** 南京艺术学院设有本科专业25个，在美术学、音乐学、艺术学、设计艺术学、电影学、数字媒体艺术、文化产业等学科上实力雄厚。

**学校地址：** 南京市北京西路74号

**招生电话：** （025）83498055　83498382



## 选美中国高校之特别篇

- ●最悠久的大学 天津大学 ●最精粹的大学 中国科技大学 ●最孤独的大学 兰州大学
- ●最聪明的大学 上海交通大学 ●最沉着的大学 河南大学 ●最大的大学 吉林大学
- ●最袖珍的大学 外交学院 ●最高的大学 西藏大学



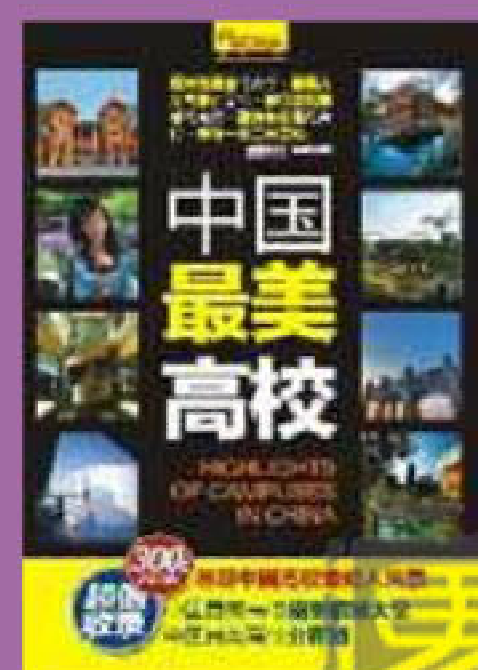





# 最独一无二的高校

## INDIVIDUAL LIST

最孤独的大学在哪里？最袖珍的大学是谁？最广博的大学又是谁？哪所大学绝顶聪明？哪所大学最为沉稳？哪所大学最为精粹？哪所大学年纪最大？哪所大学站得最高？别着急，请您跟随我们的“特别篇”去寻找答案。本篇列出的八所大学，它们具有显著的个性特色，在某个方面出类拔萃，引人注目，足以在国内高校的单项排名中夺冠。揭开榜单，让我们尽情浏览，在书香中品味它们的独特魅力，它们或许不是最著名的，也或许不是最优秀的，但它们绝对是全中国最独一无二的。



# 天津大学

## 开创第一的煌煌长卷

## Tianjin University

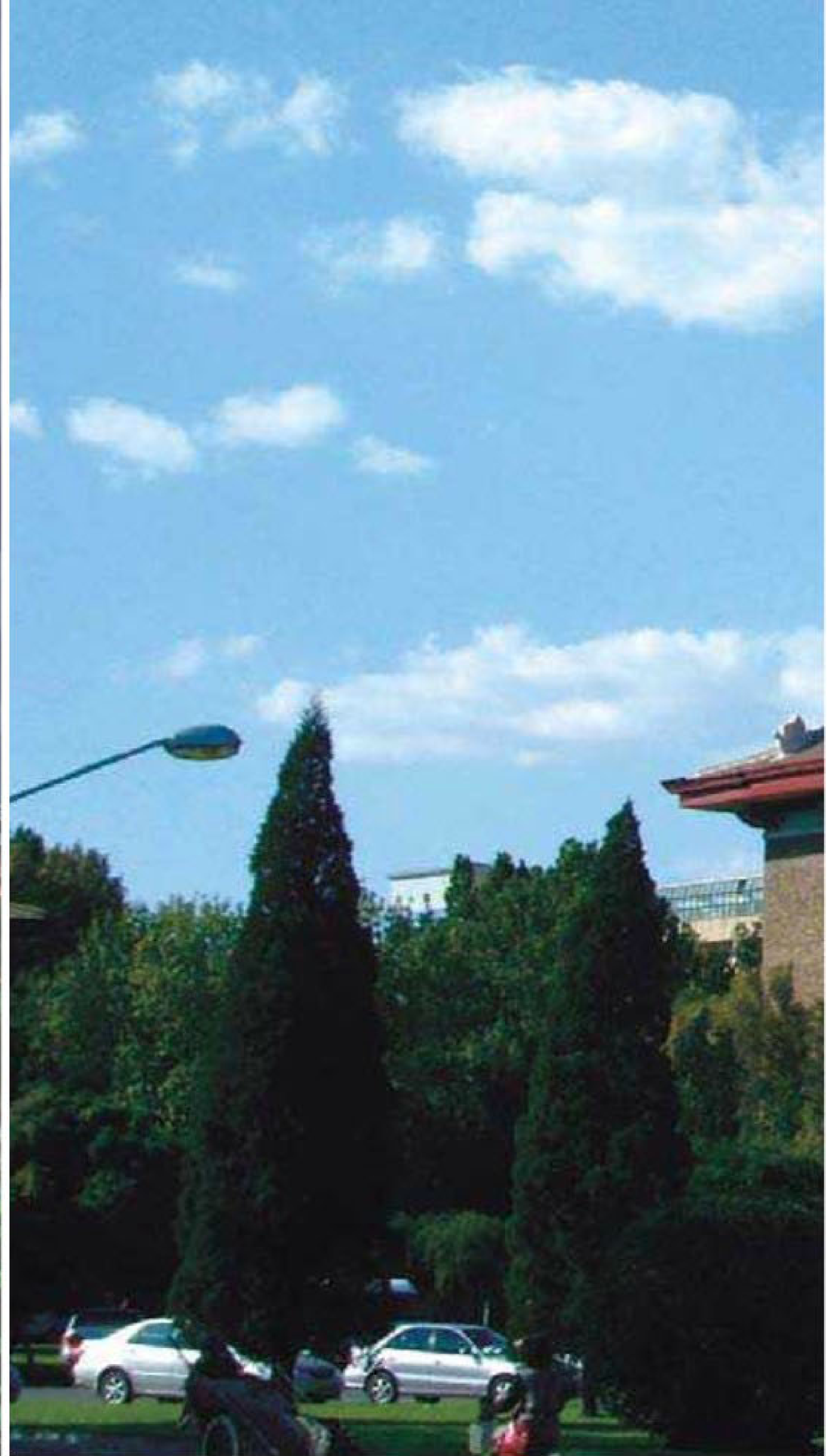
THE FIRST AND LONGEST BOOK 文+孙晓萌 图+张超 高柯

**最悠久的大学：严谨内敛的中国第一所现代化大学**











## 诗意描述

**古汉语里，天津就是天子渡河的地方，是成功者始发的港湾。而天津大学，就是让梦想起航的地方。**

天津大学的前身是北洋大学。始建于1895年10月2日，是中国历史上的第一所现代化大学。也是首批被确立为“211”工程，“985”工程的重点大学之一。它自创立伊始就是名副其实的大学。革命先驱张太雷、数学家秦汾、经济学家马寅初、著名诗人徐志摩等都曾在这里秉烛夜读，著名桥梁专家茅以升、化工专家侯德榜等知名学者也曾在此执鞭任教……斗转星移，天津大学以他深沉的视角和能力目睹并影响了中国百余年来的沧桑巨变,为民族的振兴和崛起做出了重要的贡献。

一段校史如同一首史诗。天津大学不仅是中国的第一所大学,在教育史上也开创了许多的“第一”：我国近代创办的第一所高等学府，颁发了我国第一张大学毕业文凭，输送了我国首批大学毕业生去海外留学，培养了我国第一批硕士研究生，中国第一台飞机发动机、中国人第一座自行设计施工的跨江大桥钱塘江大桥、第一张彩色胶片、第一辆电视转播车、第一台回旋加速器、第一辆国产拖拉机、第一座海洋石油平台等均出自天津大学学子之手。据不完全统计，在北洋大学（天津大学）学习和工作过的专家和学者中，有64人成为中国科学院、中国工程院院士，建国以来天津大学培养了200余名副部级以上的省、市、自治区及中央部委办主要领导人，数百名国家特大型企业负责人和总工程师。他们中有中国远洋集团总裁魏家福、潍柴动力股份有限公司董事长兼CEO谭旭光，原中国建筑工程总公司总经理马挺贵等一批著名企业家。这是一所大学的骄傲，也是一座城市的自豪，更是一个国家的财富，同时也是天大学子引以激策的动力。

身为一座以理工描绘历史的学校，天大无论从布局



规划，建筑风格到校园氛围，无不流露出严谨专注，深沉内敛的学术气质，却又在低调大气之余仍透出一股悠然的清俊雅致来。漫步于校园中，草木砖瓦都充满着浓浓的学院气息。一座座或古典或现代的建筑错落有致，掩映在成排高大古老的海棠与水腊树中。各自与校园内的四面湖泊交相辉映。微风吹过，弱柳扶岸柔枝飞扬，鸟语花香伴随着水气扑面而来，有沁人心脾的舒爽。此情此景，直想让人拿起书本，将这份娴雅清逸都融到骨子里去，直到天边的光辉都尽了，才会满足的舒下一口气。所以天大的学子，都是分外爱湖的，天大的湖边，也总是能看到读书的人。每一个从天大走出去的人，不论他们来自何地，天大以后的日子里，脑海中都满是湖光水色的回忆。

除了灵动的湖水，天大的建筑也各具特色，庄严沉静的北洋大讲堂，跳脱秀丽的大学生活动中心，清新温润的鹏翔学生公寓，剔透现代的第二十五综合学院楼，

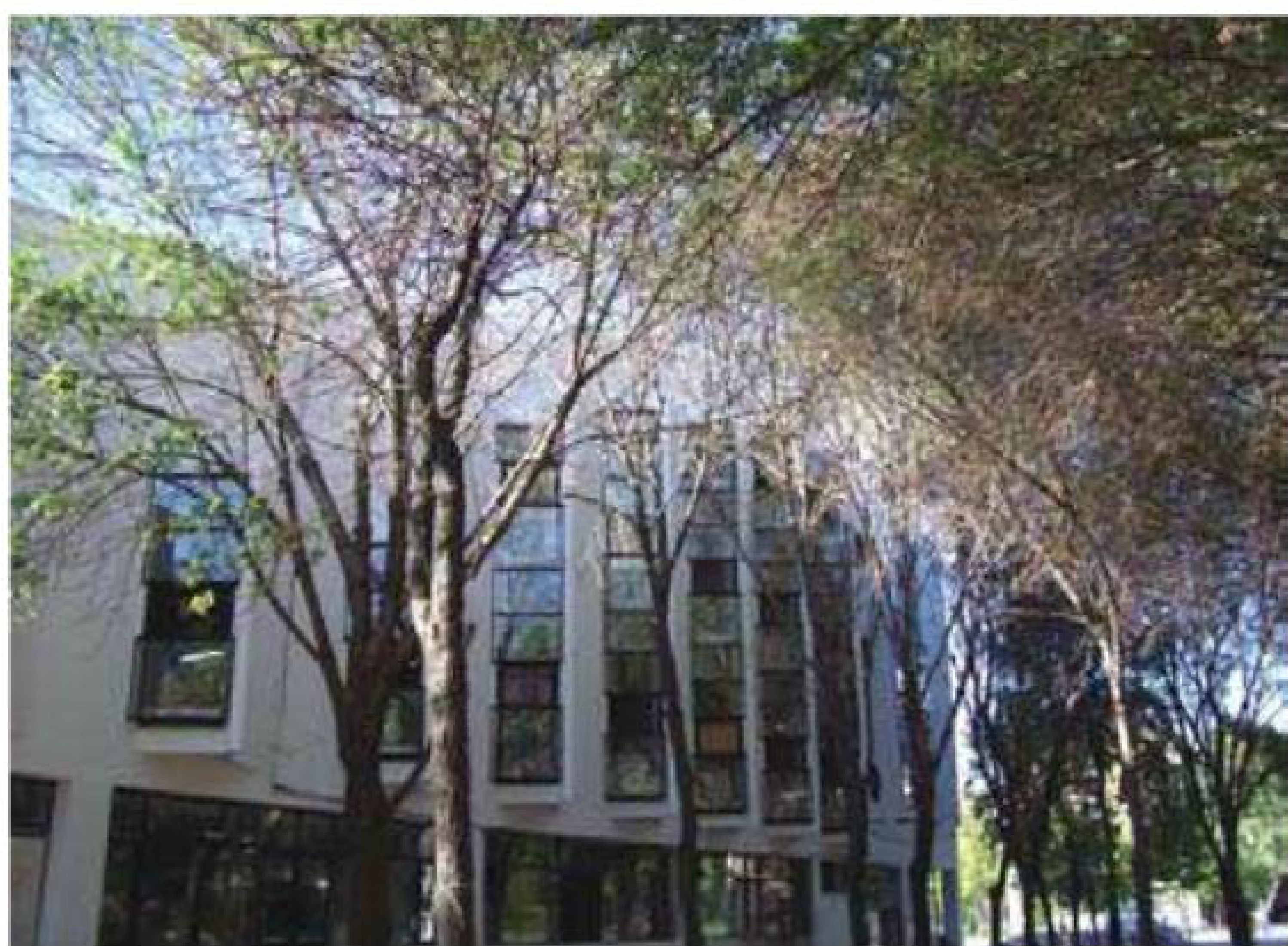
**左右页图●碧湖环绕，落英缤纷，古色古香的教学楼在繁花绿树的烘托之下透出厚重的历史沉淀，草木砖瓦都散发着内敛却又不失灵动的学院气质。**

古朴隽雅的图书馆，宽广大气的北洋广场，充满设计感的冯骥才文学院。还有在2005年被天津市政府列为天津历史风貌建筑的第九教学楼……不仅老式的建筑承载了它辉煌的校史，就连新式的楼宇也成了天大学子们分工协作，尽情展示所学的舞台。以游泳馆为例的一批校内建筑就都是天津大学建筑设计院自行设计的。集合了建筑、建工、设计、材料、管理等在国内地位领先的天大王牌学院与专业。每一栋建筑的一砖一瓦，一梁一画，都饱含着天大制造的情结和骄傲。其学科之强势，仅从08年奥运场馆建设中，“鸟巢”等住宅场馆的中方设计师会几乎成为天大校友会这一现象上就可窥见一斑。

在浓厚的学术氛围之余，这里也时时洋溢着青春的气息。球场上挥汗如雨，舞台上的放声高歌，有轻







**左右页图●白云系着湛蓝的天幕，富有现代气息的建筑在澄澈的湖面上投射出朦胧的倩影，一切都显得宁静而祥和。石碑上的文字和砖墙上的门牌号悠悠地诉说着流逝的旧梦，见证着校园里那些温暖而美好的点点滴滴。**

歌曼舞的莺啼婉转，也有交响乐团的气势磅礴。各种精彩的演出和学术交流几乎从不曾中断。名人大家纷纷登台亮相侃侃而谈，与天大学子零距离交流，不断地将校园气氛带向高潮。这些跳动着的青春色彩是如此的饱和，即使没有身处其中，也同样会被它的恣意泼洒成明亮的色泽。

古汉语里，天津就是天子渡河的地方，是成功者始发的港湾。而天津大学，就是让梦想起航的地方。

这是中国的天津，这是天津的大学。它始于救民族之危亡，兴于携中华之崛起。它筚路蓝缕，穷振理工，它三工连理，薪火相承；而今它已百年风华，仍光辉依旧。历史在它身后沉淀，它也将在一个新的纪元里，再攀高峰。U








**天津大学入选理由** 作为天津城市名片之一的天津大学历史积淀深厚，尤其理工科更是大师频出。在严谨与内敛的氛围中成长起来的一代代天大学子勤奋务实，不事张扬，埋头作出了一桩桩令人仰视的卓越贡献。

## 名校志
ELITE UNIVERSITY

天津大学是教育部直属国家重点大学，其前身为北洋大学，是中国第一所现代大学。1951年经国家院系调整定名为天津大学，是1959年中共中央首批确定的16所国家重点大学之一，同时也是“211工程”、“985工程”首批重点建设的大学。

热门专业：光学工程、化学工程、建筑设计材料、加工工程等皆为国家级重点学科。
学校地址：天津市南开区卫津路92号
招生电话：（022）27405486



# 中国科技大学

# 占断群芳的英才摇篮

University of Science And Technology of China

CRADLE OF SCIENTIST 文+田川 图+达红玉 周锐

## 最精粹的大学：传统诗赋熏陶中的现代科技神话







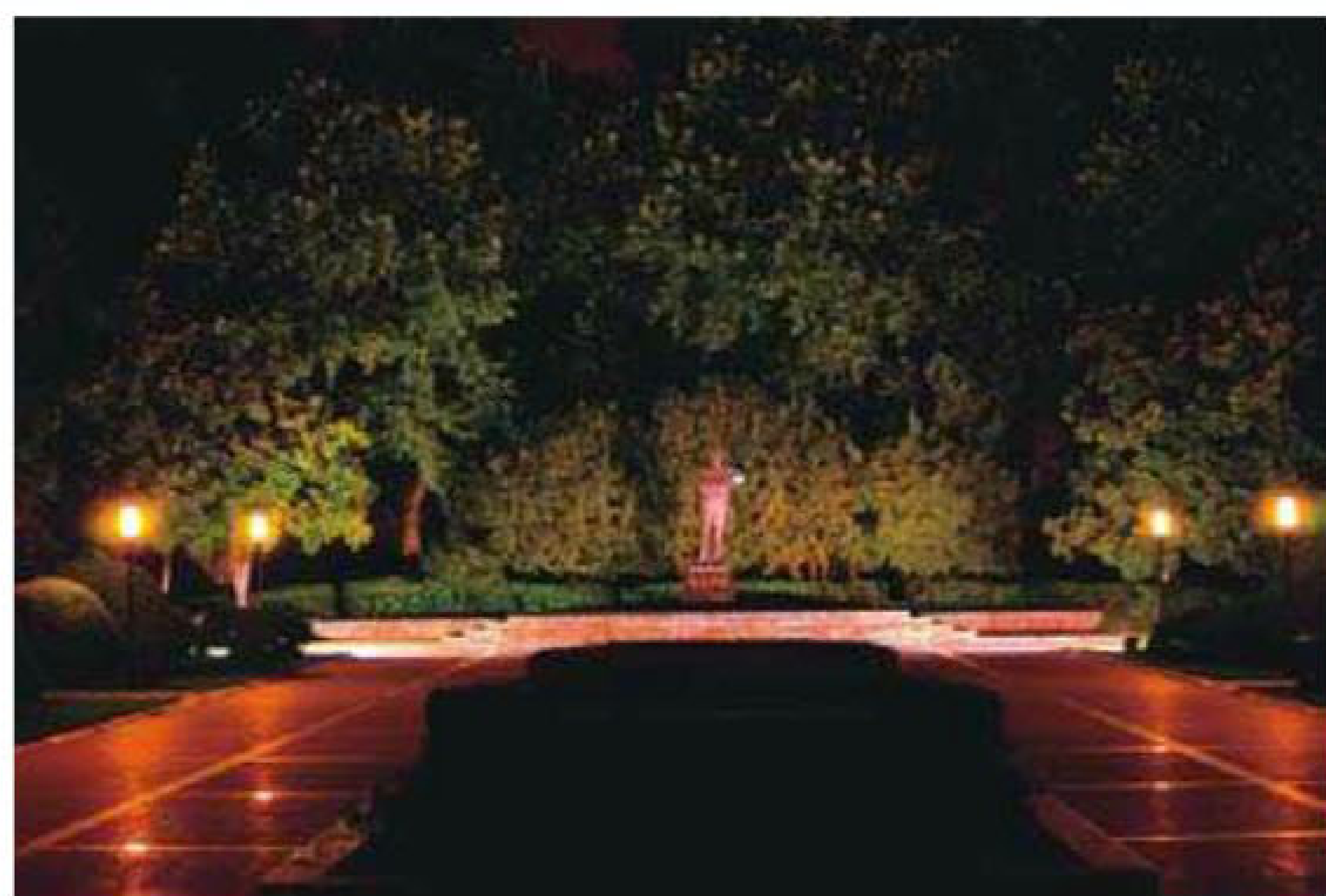
**诗意描述**

夏日的夜晚，沿着蜿蜒的栈桥走进盛开的荷花丛中，风吹水皱，绿波荡漾，迎面花香扑鼻，恍然间，让人忘记身处于以研发高科技著称的高等学府，仿佛置身于某处风景胜地，不禁感叹，原来理工科学生也有着文人般的浪漫情怀。

中国科学技术大学坐落于安徽省合肥市。和许多拥有悠久历史的高校相比，成立于1958年的中科大无疑是年轻的。然而就是这样一所年轻的高校，以它蓬勃的朝气、高精尖的技术和层出不穷的科技成果一次次吸引了世人的目光，为自己，也为国家赢得了数不尽的荣誉。

20世纪50年代，正是以原子能、计算机、半导体、激光、生物技术、航空技术为代表的新兴科学技术的快速生长期，科技的进步在全人类的面前展开了一副全新的景象。刚成立的新中国，无论是在科技水平还是综合国力上，都无法适应当时的国家发展和国际竞争的需要。正是在这样的背景下，中科院领导和众多科学家产生了利用中国科学院自身优势，创办一所培养新兴、边缘、交叉学科尖端技术科技人才的新型大学的构想。经过一段时间的筹备，在中科院院长郭沫若的直接领导下，中国科学技术大学诞生了。1970年，中科大南迁合肥，共分东、南、西、北四个校区，占地总面积达145万平方米，三大主校区坐落在有学院路之美誉的黄山路四周，毗邻安徽大学、炮兵学院、解放军电子工程学院等知名学府，构建了安徽省最具灵性的大学校区。





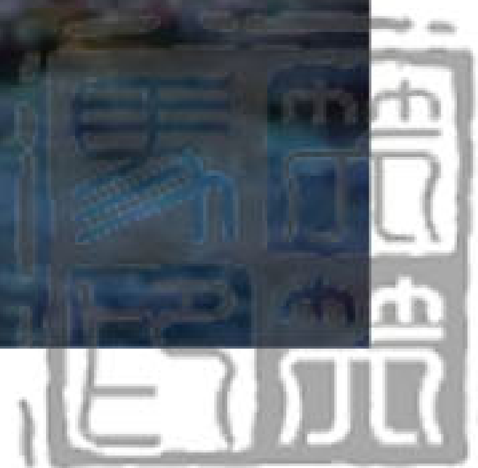


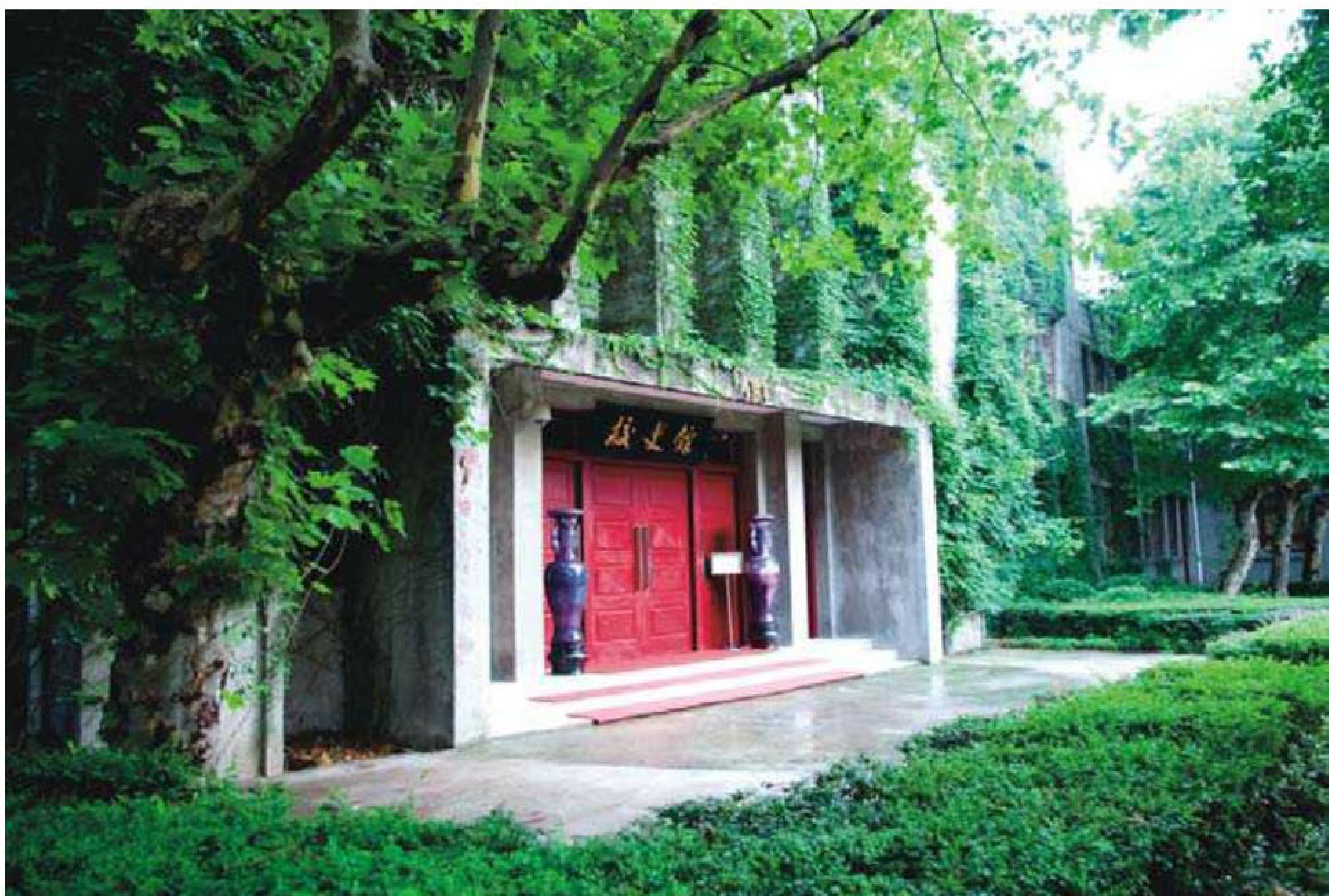
**左右页图●四季更迭，日夜交替，婆娑的树影环抱着晶莹的湖面，四周的景致自由地变幻着斑斓的色彩。曲折的木桥直通幽静的彼岸，夏花秋叶，浪漫宜人，放眼望去，仿若梦境。**

中科大以理工科著称，但美丽的校园景色仍给这严谨的学术氛围抹上了一层浪漫的色彩。东区是中科大的教学、科研、行政中心区，此处的老北门在科大人心中有着最为特殊的意义。门的东侧屹立着两株古藤，枝叶繁茂，生气盎然。春夏之际，绿叶婆娑，张扬着旺盛的生命力；秋冬来临，虬然枯藤仿佛向世人尽诉沧桑。这已不仅仅是两株普通的树，而已成为了中科大南迁重建、逆境图存的见证。

东区的每一条道路、每一个园池的命名都建立在尊重多年来沿用或约定俗成的名称基础上。勤奋路、志学路、理化路等都散发着浓厚的学术气息。建校30周年之际，中科大在图书馆北面，教学一楼南面的中心广场处树立了一尊郭沫若铜像，为纪念首任校长郭沫若，中心广场又称为郭沫若广场。阳光明媚的日子里，经常可见草坪上有三三两两的学生，他们或坐或躺，有的在安静看书，有的似在思考问题，伴着这样的鸟语花香，好一副自然和谐的美景。

校园内原有一片自然水塘，建校后，经过逐年整修，成为了景观湖，众人依照其形取名“眼镜湖”。夏日的夜晚，沿着蜿蜒的栈桥走进盛开的荷花丛中，风吹水皱，绿波荡漾，迎面花香扑鼻，恍然间，让人忘记身





左右页图●漫步在校园的小径上，春杏的黄，夏草的青，秋叶的红，冬雪的银相映成趣。撷一缕书香，闲适自在地用心品读，一不留神便成了别人眼里的风景，如诗如画，引人遐想。

处于以研发高科技著称的高等学府，仿佛置身于某处风景胜地，不禁感叹，原来理工科学生也有着文人般的浪漫情怀。

眼镜湖东侧湖面上，曲廊蜿蜒，此处便是“一鉴亭”，取自南宋朱熹《观书有感》诗“半亩方塘一鉴开”。似是为了提醒世人，科大人不仅有钻研新兴技术，向未知探究的勇气，更有缅怀过去，汲取养分的胸怀。中科大校园内以古代名人诗句命名的建筑比比皆是。除一鉴亭外，水上报告厅又名“桃花坞”，只因水边有桃树成林，便从唐代诗人陈陶有“左邻桃花坞，右对莲子塘”中摘得这一称谓，而石榴园西南角亭子上“占断群芳”的题匾，出自北宋晏殊咏石榴之句“开从百花后，占断群芳色”。

因为建校历史尚短，又曾经历几次搬迁，如今的中科大校园并无多少的历史沧桑感。和动辄拥有几百年历史的学校相比，科大的任何一栋建筑都可称为年轻。可年轻的讲台上站立过的却是许多真正具有历史分量的大师级人物。马大猷、贝时璋、严济慈、华罗庚、钱学森、吴有训、柳大纲、赵九章、赵忠尧等一批国内最有声望的科学家都曾亲自登台授课，为国家科技前沿阵地输送了一批批精英人才。

作为一所以前沿科学和高新技术为主、兼具特色管理和人文学科的综合性大学，中科大以“创寰宇学府，育天下英才”为建校目标，以“我创新，故我在”为校训。在建校致辞中，郭沫若满怀信心地将中科大比喻为一张白纸，倡导全校师生将其描绘成一幅最新最美的图画。正是在这种求实创新的精神指导下，中科大在1999年占据了全国16所重点大学评比的第4位，成为这批重点高校中最为年轻的大学。如今，科大人活跃在世界的舞台上，继续书写着属于中科大的美丽神话。U

**中国科技大学入选理由** 科大人有股子猫着身子始终憋足劲向前的拼劲儿，这源自其辉煌的历史和科大人超乎一般的忧患紧迫感，科大人习惯了在逆境中奋进，在不利中拼搏，在失望中创造希望，他们相信没什么不可超越，没什么高高在上，没有什么是不可能的。科大将这股拼劲与自信给了科大人，而科大人也正在用自己的行动将其传递给整个中国。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

中国科学技术大学是国家首批进入“985工程”和“211工程”的大学之一，也是唯一参与国家知识创新工程的大学。它是中国科学院所属，一所在前沿科学和高新技术方面有突出优势的综合性全国重点大学。

**热门专业：** 中国科学技术大学在理学、工学等学科上实力一流，特别是数学、物理、化学等基础学科皆实力突出。

**学校地址：** 安徽省合肥市金寨路96号

**招生电话：** （0551）3602553



# 兰州大学

## 倔强挺拔的塞上胡杨

## Lanzhou University

NEVER GIVE UP 文+原泉 图+张浩然 刘嘉

**最孤独的大学：西北荒凉舞台上的华丽舞者**



## 诗意描述

孤独，纵然使兰州大学失去了很多，但孤独给了兰州大学朴实的精神、独特的视角，更给予了兰州大学“偏一隅而雄天下”的抱负。

很难想象，在祖国西北这片荒凉贫瘠的土地上，会矗立着兰州大学这样不同寻常的高等学府。或许，从1908年陕甘总督升允决定在兰州成立甘肃法政学堂的那一刻起，兰州大学就注定要孤独地走过自己的百年时光。

现在的兰州大学校本部位于甘肃省兰州市天水路222号。与身处东部一线和二线城市的高校相比，生长在祖国大西北的兰州大学无疑是孤独的。她远离中国的政治、经济和文化发达的地区，同占尽天时地利的东部高校相比，兰州大学没有什么得天独厚的优越条件。地理位置的偏僻也让兰大很难成为公众聚光灯下的焦点，这使得她不得不去独自面对生她养她而又难以为她做得更多的西北大地。

榆中校区将兰州大学的孤独体现得更加淋漓尽致，兰州大学榆中校区位于距兰州市区30公里外的榆中县夏官营镇，四面环山，仅有几条公路与兰州市相连。周围人烟稀少，贫困落后且地质灾害频发。当傍晚时分，西斜的太阳由于萃英山的阻挡，过早地将余晖投向宽阔却没有多少行人的萃英大道时，当漫漫长夜、昏黄的路灯将暗淡的灯光投射在空无一人的南区时，当隆冬时节里纷飞的雪花无情地拍打着独处翠英山顶的大气学院观测站时，一种苍凉的孤独感便不知不觉地涌上心头。

兰州大学远离东部繁华都市的嬉闹和喧嚣，在西北这个没有喝彩、没有掌声、没有聚光灯的舞台上孤独地舞动了百年，但兰大并没有因孤独而沉沦。孤独，纵然使兰州大学失去了很多，但孤独给了兰州大学朴实的精神、独特的视角，更给予了兰州大学“偏一隅而雄天下”的抱负。

建校百年来，特别是新中国成立和改革开放以来，兰大始终以“做西部文章，创一流大学”为己任，立足西部，放眼全国，走向世界。经过一代又一代兰大人的不懈耕耘，兰州大学顽强地屹立在了祖国的大西北。虽然困扰兰大发展的问题仍然没有得到根本解决，但兰大人仍然凭






左右页图●烈士亭像个历经沧桑的老人，独自追忆着曾经的那段忠烈磅礴的岁月；被白雪覆盖的刻字永恒地记录着兰大的诞辰；棱角分明的教学楼在冬日暖阳的映照下静静地矗立着，朴实无华，庄重隐忍，倔强的姿态彰显着奋发崛起的宏大抱负。

最孤独的大学









**左右页图●坚韧挺拔的胡杨树掩映着古雅庄重的钟楼，一砖一瓦在风沙和时间的洗礼下，寂寞依旧，孤傲的风骨不减当年。待到冬去春来，被繁花衬托的兰大校园又多了一份姹紫嫣红的美丽风情。**

借他们的严谨和求实保持了兰大在物理、化学、生物、地理、历史等传统学科领域的优势，在此基础上又结合西北地区的特点和需要开拓了诸如大气科学、草地科学、核科学等新兴的领域，抢占了这些领域的制高点。美国《科学》周刊曾评出了中国13所最杰出的大学，其中兰州大学位列第6；而在中国科学评价研究中心的“世界大学排行榜中”，兰州大学挺进了500强。

平日里，无论在本部人工湖畔，医学校区的树荫下，还是榆中校区的将军院和小花园里，你都会看到兰大学子刻苦温书的身影。而每天晚上10点，则是兰大校园最热闹的时候，研究生院的图书馆门口，医学校区的杏林楼前，榆中校区的萃英大道、隆基大道、文魁大道上挤满了自习归来的学生。他们或交流一天的学习心得，或探讨没有解决的问题，或畅谈自己将来的理想和抱负。相对于东部高校的日益浮躁，兰大人独守着那份朴实无华和对未来的美好憧憬。而在今天，这份日益稀少的朴实无华和美好憧憬正是兰州大学给予学子们最宝贵的财富。兰州大学正是以这种甘于孤独、乐于奉献的胡杨树精神教育着一代又一代兰大的人，把一代又一代






兰大人培养成为国家的栋梁之才。中共中央政治局委员、国务委员刘延东同志在纪念兰大建校百年庆祝大会上，盛赞兰大是“西部高校的排头兵”。这正是对兰大甘于寂寞，乐于奉献，自强不息，独树一帜的精神的肯定。

已经走过百年的兰大，虽然难以避免她的孤独，但孤独的兰大却始终是充满生机和活力的兰大。一百年是一个时代的终结，更是一个新时代的开始，相信兰大，在她新的一百年里会续写她的辉煌。祝福兰大，祝福这个西北舞台上孤独的华丽舞者，在新的一百年里舞出更加绚丽的舞姿。

**兰州大学入选理由** 兰州大学凭借自己胡杨一般顽强的毅力，守卫着辽阔而又苍凉的西北大地。在百年的时光里输送了大量人才，为祖国的教育和科学事业的发展做出了不可替代的贡献。

**名校志** ELITE UNIVERSITY 兰州大学是教育部直属的全国重点综合性大学，是国家“985工程”和“211工程”重点建设高校之一。

**热门专业：** 汉语言文学专业、区域经济学、粒子物理与原子核物理、有机化学皆为国家级重点学科

**学校地址：** 主校区：兰州市天水南路222号

榆中校区：兰州市榆中县夏官营镇

**招生电话：** （0931）8912116

# 上海交通大学

## 枝繁叶茂的智慧之树

## ShangHai Jiao Tong University

A TREE OF WISDOM 文+单行 图+张忠樑 曹立行

**最聪明的大学：繁盛百年，群星璀璨**





左右页图●即使是在寒冷的冬季，交大道旁的树木也彰显着独特的精气神儿，它们舒展着银装素裹的枝干骄傲地挺立着，被暖阳一照，泛出浅淡的金色，生机不减，风骨犹存。

**诗意描述**

这是一株坚硬铁桦树，穿过滚滚流淌的历史长河，见证了百年的战火与和平；这是一株高贵的檀香树，熏陶一代一代非凡的学子们，支撑了伟人的诞生和国家的富强。

光阴荏苒，已过百年的上海交通大学历久弥盛。从1896年盛宣怀先生创建南洋公学伊始，历经南洋大学、交通大学、交通部南洋大学以及今日的上海交通大学，它走过了一个世纪的弦歌不辍之路。

如今的上海交通大学枝繁叶茂，由徐家汇老校区、闵行校区、法华镇校区、卢湾校区以及七宝校区组成。立于东海和长江之要津的近代上海西南隅徐家汇老校区，更是交大皇冠上的一颗明珠。

从华山路行至老校门，此门并非官衙式的坐北朝南而是设于东向偏南。早期的门前有一河道，上有一木桥，当河被填平后，桥就成了河的象征。穿过小桥，直达一座古宫殿式的大门，门上“交通大学”四个字遒劲有力，似乎还能嗅到百年前的墨香。那时，有人用一支竹竿毛笔，一砚烟胶浓墨，用笔一舔，便写出了书香门第，交大传奇。就是这一扇门，曾经是一个中式牌楼，日复一日，交大的点点滴滴便被寄寓或隐匿在这个物象之中。看到这扇门，感受着它飘洒在空气中老式的气息，恍惚间，仿佛时光倒流，双脚踏过的是门，心却回到了从前。

甲午战争后，国运衰败，民族前途堪忧。身为企业家的盛宣怀感叹于国内的人才匮乏，无视朝廷反对，以一己之力促成了交大前身南洋公学的诞生。公学甫兴，袁世凯便借学潮口实要求南洋公学停办，并拒绝给公学提供经费。盛宣怀为此心急如焚，据理力争，其坦怀之言犹在耳边——“惟办事必需人材，成材必由学校，故不惜延访通人，创开风气，而自忘其才力之不及，始终不肯退步。”在这生死存亡的关头，因为他的“始终不肯退步”，公学的香火得以传承不辍，也因为他的“始








左右页图●踏入这座中西合璧的百年名校，俨然翻开一部中国近现代史，书香铸就传奇，智慧历久弥新。饮水思源，春华秋实，交大的每寸土地，种下的是民族的信仰与胆色，收获的是国人挺直不屈的脊梁。

终不肯退步”，旧中华得以保留下一星智慧的火种。

漫步于校园，还会看见有西洋风格的中院、上院、下院、图书馆……映于眼的实景却如一块石子投入到心里激起层层涟漪，从这历史的影像里，能看到当年“南洋特班”的境况和蔡元培先生的身影。

南洋公学为了加紧培养“讲究中西贯通”而又以“正谊明道”为宗的一等人才，遂开辟一个特班。拜苛刻的入班考试所赐，要进入这个特班的学生不仅要有牢固的中文底子，还得具备相当的西学基础。中文会考一些很冷僻的经书题材，当然这只是初考，有幸过了的学生复试时会发现在考场监考的却是个帽子上缀着蓝顶珠的西洋人。

选拔特班的学生都如此严格苛刻，其特班教习又该是何等人物？学校请来的是蔡元培先生——这位学贯古今，旧学深邃的翰林同时又是精于西方之学的学者。这位特班教习并没有完全按照学校要求的“中体西用”之法教书育人，而是更多地在特班传播新知识，启发这群弱冠之年的学生爱国救国之心。

他列出可供选学的门类，让学生根据自身特长喜好选择，然后再从选定的门类里面寻找可读书目，每日研读，还特别要求写下读书札记。这些学子的读书札记并非是以任务上交完事，先生还得逐本批阅之后发还学生讨论。除了这种间接交流外，他还在晚间邀约两三位同学至他宿舍倾谈。在培养学生基本功的同时，先生也想尽办法提高学生的思辨能力，每日必设一命题作文，要求学生针对时事，发表看法。

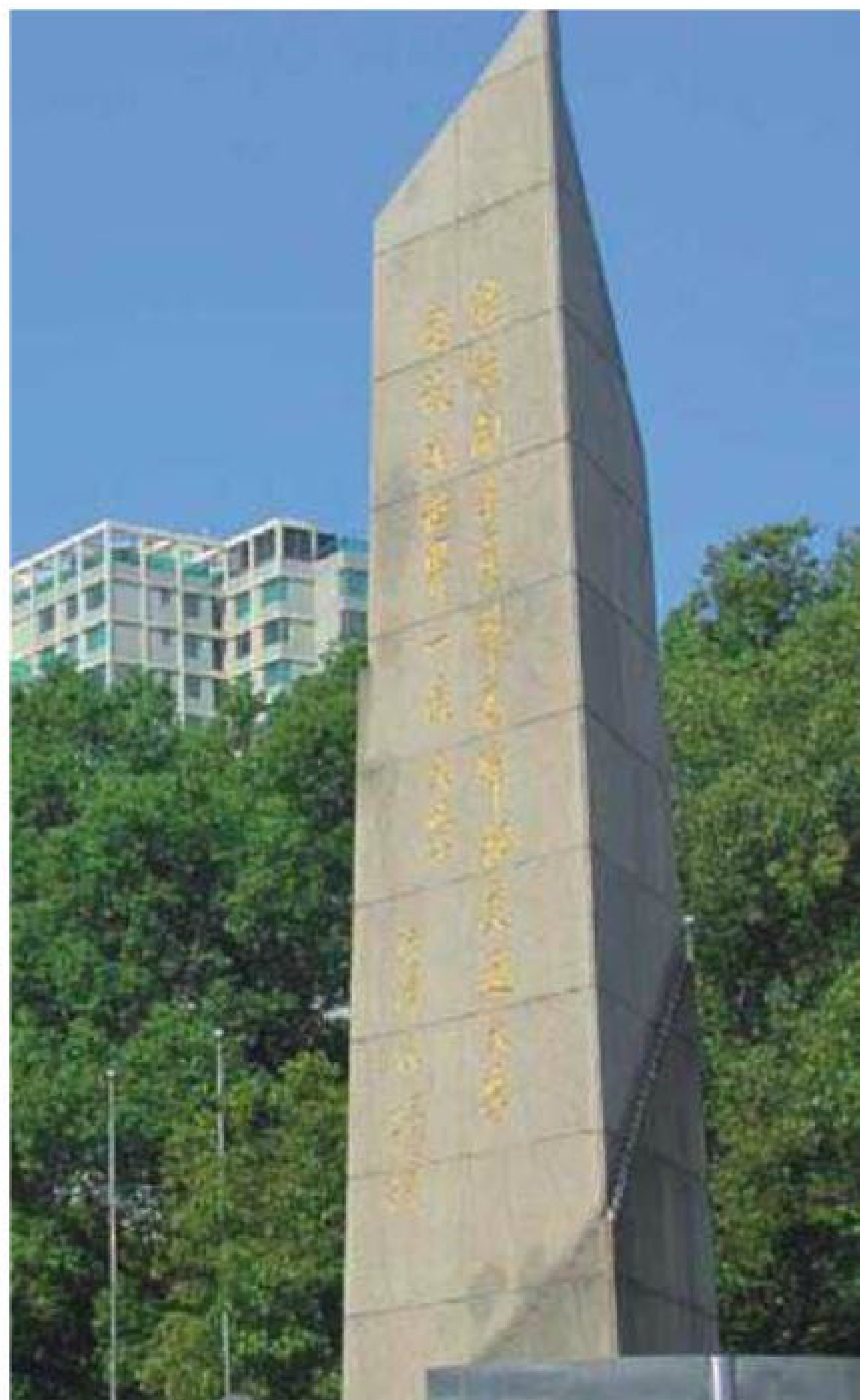
虽然南洋特班开班时日并不长久，但先生孜孜不倦的治学精神，谦和亲切的态度，忧国忧民的胸怀使学生受到深深的影响，从而走出一大批人才，其中最为人所熟悉的是“和平老人”邵力子、艺术家李叔同（弘一法师）。

时间使校园的人文积淀日益深厚，在唐文治、叶恭绰、黎照寰、朱物华、彭康等一代的大师学者辛勤耕耘、传道授业解惑下，交大学子在浓郁的文化氛围中受到熏陶，充满着不畏挑战，勇担责任的豪情，成为了中国社会进步的栋梁。

从上海交大毕业的杨嘉墀在美国哈佛大学读完课程后毫不犹豫地回到祖国，他的交大校友钱学森任职于新中国国防部五院院长，负责导弹研制的工作。在中国的







两弹一星事业中，杨嘉墀所在的自动化所承担着特殊的任务。60年代初，杨嘉墀接受了五院安排的研制大型热应力实验设备的“151工程”。在没有任何国外资料参考的情况下，完全靠中国自己的力量、自己的元器件，成功地完成了这项艰难的任务。随后，他又承担了中国核潜艇反应堆控制系统的研究工作。而在原子弹工程中，他又完成了“21号”任务——就是研制出原子弹火球温度亮度测量仪，冲击波压力测量仪，现场地面振动测量仪。当中国第一颗原子弹在罗布泊的铁架上即将爆炸的时刻，历史也记录下了杨嘉墀领导的自动化所所有人的功绩。

新中国成立后，交大学子没有因为祖国的一穷二白而放弃报国之梦，王希季、陈能宽、吴自良、姚桐斌这些两弹功勋都曾在这片土地上、这个校园里行走、奔忙、生活、求学……

在新的时代里，继往开来的交大人秉承着思源致远的精神，创造了骄人的成绩。1986年毕业于上海交大计算机系的杨元庆，这个身材高大，戴着眼镜，一股儒雅知识分子味道的年青人，成为了联想总裁，彻底改变了中国电脑市场格局。另有新浪网首席执行官茅道林，易趣创始人谭海音，携程网创始人沈南鹏、季琦，第九城市董事长朱骏等，都是交大计算机科学技术系培养出来的佼佼者。百余年的历程里，交大历经坎坷曲折、艰辛困苦，但始终以培养“一等人才”为信念，精行进取，笃行不倦，培养出了一批批为中华民族独立、自由、解放，为新中国建立、发展奉献智慧乃至生命的先驱，这些中华英才从校园走出，用他们的领袖风采，大师风范，精英魅力，铸就了交大不朽的篇章。

**上海交通大学入选理由** 坐落于繁华之都却不失宁静，浸润于辉煌历史却不骄不躁。上海交大，躬耕百年，硕果累累。而今，聪明的交大人也将继续用他们的智慧领导时代，用他们的才学托起更加强盛的中华。

**名校志**
ELITE UNIVERSITY

上海交通大学是我国历史最悠久的高等学府之一，是教育部直属、教育部与上海市共建的全国重点大学，是国家“七五”、“八五”重点建设和“211工程”、“985工程”的首批建设高校。经过113年的不懈努力，上海交通大学已经成为一所“综合性、研究型、国际化”的国内一流、国际知名大学。

热门专业：凝聚态物理、电磁场与微波技术、通信与信息系统、计算机软件与理论、儿科学等皆为国家级重点学科，学术力量一流，人才辈出。
学校地址：上海市东川路800号
招生电话：（021）34200000

# 河南大学

## 七朝古都的典雅镇纸

Henan University

LEARNING FROM THE HISTORY

文+齐二娜 图+邢卫民

最沉着的大学：千年科举的最后一站




大學

**诗意描述** 河南大学的光辉不在乎它有多少个“最”字，而在于它的沉着淡定。就像它的校歌、校徽、校训、校风一样。百年的风雨和磨砺，百年的奋斗与辉煌，河南大学不事浮华，坚持真理，百折不挠，海纳百川。

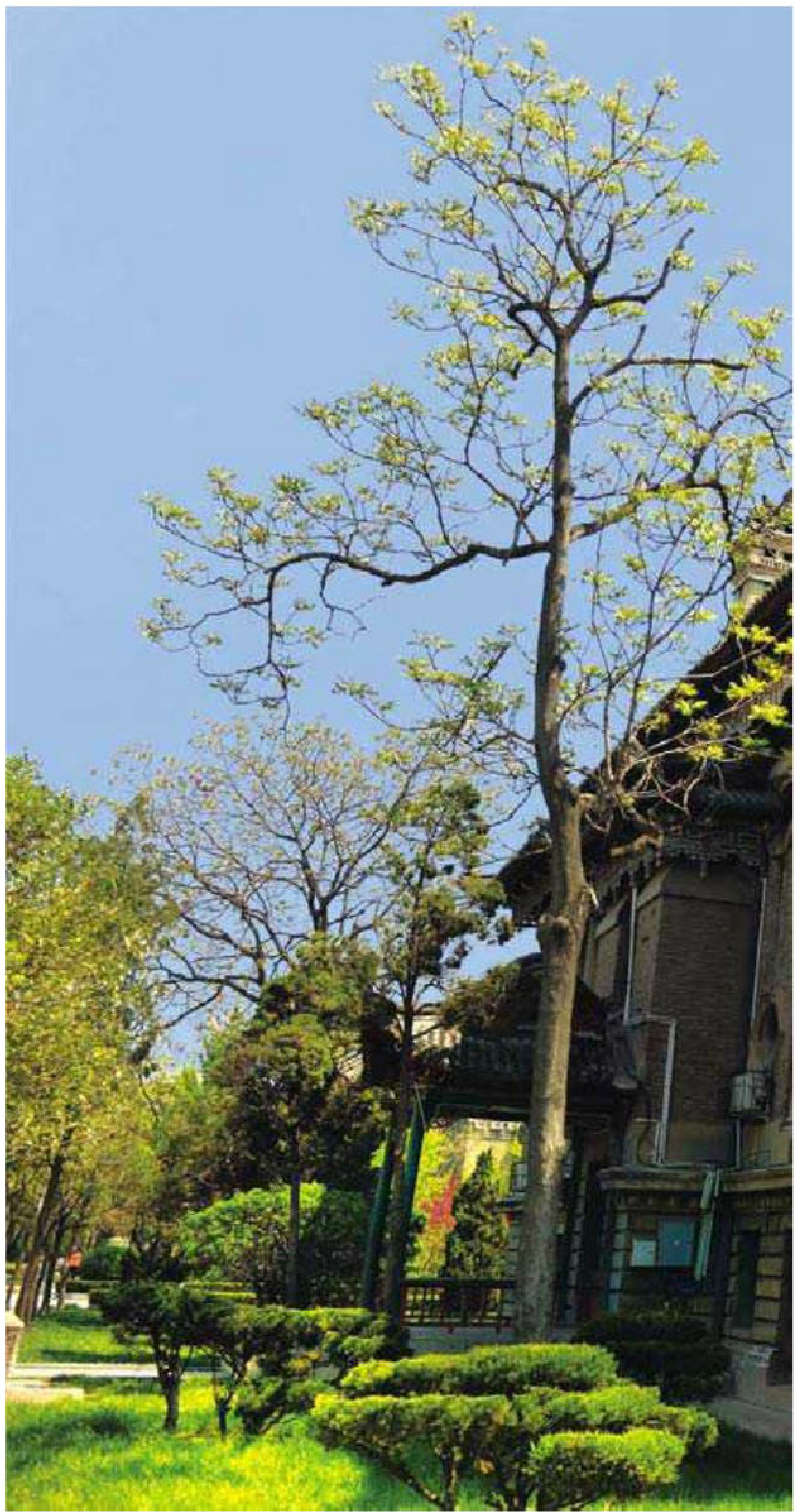
一个小城的东北隅，依塔临墙处，有一所学校。

小城叫做开封，不是很大，没有巍峨之山，泱泱之水。却有五代时期的后梁、后晋、后汉、后周以及北宋和金7个王朝先后在此建都。“琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州”是古人对这个小城的描写。塔不是很高，遍体通彻褐色琉璃砖，混似铁铸，从元代起被民间称为“铁塔”，也称“天下第一塔”。墙不是最长，次于南京城墙，被列为我国现存的第二大古代城垣建筑。

学校叫做“河南大学”。如它所处的城，所依的塔，所临的墙，没有“最”字。却不知为何，每一位懂它的人都会想起“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”。

它脚下的沃土，曾是中原规模最大的贡院。1905年在这里举行的甲辰会试，标志着中国延续1300余年的科举制度终结。至今在河大外语学院北侧，仍完好地保留了两通四角碑亭，每个亭内都立有一通清代河南贡院碑。其一为《改建河南贡院碑记》，立于雍正十年（1732年），碑文为当时河南巡抚田文镜撰写；另一通是《重修河南贡院碑记》，立于道光二十四年（1844年），撰写碑文的是时任河南巡抚的牛鉴。碑文详细记载了河南贡院迁移和兴建的具体情况。和两通碑相对的是一座两层贡院执事房，是当时考官办公和休息的地方。斗转星移，数百年转瞬流逝，碑亭和执事房依旧巍然屹立。门前芳草萋萋，树木苍翠，神韵不减当年。

创建于1912年的河南大学，始称河南留学欧美预备学校，与北方的清华大学齐名，是中国最早的留美预备学校之一。预校成立之初，就实行男女同校，并组织了篮球队、网球队、武术队、新剧社等，区别于旧式教育，开启了中国高等教育“开放式”的先河。除旧布新，河南大学本应成为冉冉新星。然命运不济，抗战中，河南大学辗转流离，图书资料、仪器设备损失惨重。建国后，历经风雨的老校又遭切肤之痛。医学院、农学院分别成为了独立的学校（后皆被并入郑州大学），水利系被划分给武汉大学，财经系调入中南财经学院，植物病虫害系并入华中农学院……先后历经中州大学、河南中山大学、省立河南大学、国立河南大学、河南师范学院、开封师范学院、河南师范大学等阶段，1984年才得以恢复河南大学校名。



左右页图●河南大学的建筑具备浓厚的中国传统韵味，古墙飞檐，敦厚典雅，充满沉稳端庄的魅力。

如果云鬓凝翠，烟岚横黛是一种美，那么青砖绿瓦，飞檐走兽，可谓另一种气质。河南大学的校舍建筑，是河南乃至我国近代高等教育事业历史进程的有力见证，从校大门向北至大礼堂构成一条南北长0.5公里的





中轴线，中轴线东内侧有“六号楼”，东外侧有分布整齐的10座斋房(称“东十斋”)，中轴线西内侧有“七号楼”，西外侧有2座斋房(称“西二斋”)。建筑群以主体建筑居中，前门后堂，左右斋房，是典型的中国传统书院建筑布局，浑厚典雅，美观实用。

1935年开工，1936年建成的学校大门，是河南大学沧桑与历练的见证。大门为四柱三开间牌楼式建筑，砖木及混凝土结构。上有筒板瓦，花脊走兽，下有斗拱承檐，椽飞起翅，四角如翼。外侧门楣正中“河南大学”校名，采用北宋书法家米芾的字样，庄重严正。内侧门楣正中上额横书“止于至善”，左书“明德”，右书“新民”。言简意赅地道出办大学的原则在于发扬光明的德性，革新民心，达到完善。八字校训耀眼夺目，发人深省。

中轴线西内侧七号楼，叠檐飞阁，古朴典雅。楼高3层，其中半地下室1层。7号楼以青砖砌墙，底层墙面用水泥砂浆抹面，饰以横向凹槽。其二、三层墙面贯以通至檐口的塔斯干壁柱，掩映在万绿丛中，庄严肃穆，



左右页图●青柱雕梁，冲霄而立，豪放之中不失秀美，无一处不沾染着七朝古都的风华绝代。现代风格的建筑则以个性取胜，亦中亦洋，螺旋形的扶梯和教堂式的拱门令人心生无限的情趣。

气势磅礴。

《红楼梦》有“金陵十二钗”，而在河大，你可以看到“河大十二斋”。十二斋东十西二，遥遥相对，外观一致。特别是东十斋，一字排开，犹如琴键，精巧华丽的入口垂花门饰、淡雅朴素的灰色清水砖墙、简洁明快的几何形窗套、尺度宜人富于变化的坡屋顶、女儿墙，还有室内那红色油漆的实木房门、楼地板，做工细腻的木质楼梯、扶手、栏杆，别有风情。

大礼堂与南门遥遥相望，青砖红瓦，飞檐斗阁，气势恢宏。大礼堂占地3932平方米，南北长73.75米，东西宽53.75米，高24.4米，总建筑面积4687平方米，在全国高校中首屈一指，至今仍在使用。作为河南高等教育发展的标志，它见证了岁月的沧桑变幻，见证了河南高等教育的发展，也正见证着河大学子的成长。

大礼堂前东西干道，东部分称为“东辰路”，西部分叫做“西月路”。“东辰路”是一条法国梧桐成行的大路，到了夏天，绿树成荫，树叶婆娑，漫步其间，呼吸着沁人心脾的人文气息，不禁沉醉；“西月路”东北侧，是一个错落有致的小花园，常常可以看到摇曳的紫藤花下，学子们三三两两，或吟诗作画，或埋头苦读，一片神怡之景。

很长一段时间里，河南大学是被遗忘的。就像一个沉着的长者，不争日月，不慕朝辉。然而，在百家讲坛开讲的王立群老师，让河南大学深厚的人文积淀再一次迸发出绚丽的光辉。不过，河南大学又何止一个“王立群”呢？王老师有这样一句自嘲的话，“苔花若米小，也学牡丹开”。他也不止一次的在各个场所里骄傲地宣称：他是河南大学的。宣称他只是河南大学众多老师中极为普通的一个。因为河南大学，这样的老师实在太多了。

是的，这就是河南大学。它的光辉不在于有多少个“最”字，而在于它的沉着淡定，就如同它的校歌、校徽、校训和校风一样。百年的风雨和磨砺，百年的奋斗与辉煌，河南大学坚持真理、百折不挠、海纳百川、不事浮华，在推动社会发展、科技进步、经济建设和教育振兴的过程中实现着自身的价值。





**河南大学入选理由** 河南大学不争日月，不慕朝辉，如同一位谦和的长者，默默培育着万千中原学子。作为高等教育破旧革新的先驱，它在中国高校的发展史上留下了无可磨灭的印迹。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

河南大学前身为河南留学欧美预备学校，是当时中国的三大留学培训基地之一。后历经中州大学、国立第五中山大学、省立河南大学等阶段，1942年改为国立河南大学，成为拥有文、理、工、农、医、法等6大学院的综合性大学。

**热门专业：** 河南大学在中国语言文学、新闻学传播学、历史学、控制科学与工程、中药学等专业上拥有较强的师资力量和学术实力。

**学校地址：** 河南省开封市明伦街85号

**招生电话：** （0378）2192358 2868221



# 吉林大学

# 六校汇聚的超级航母

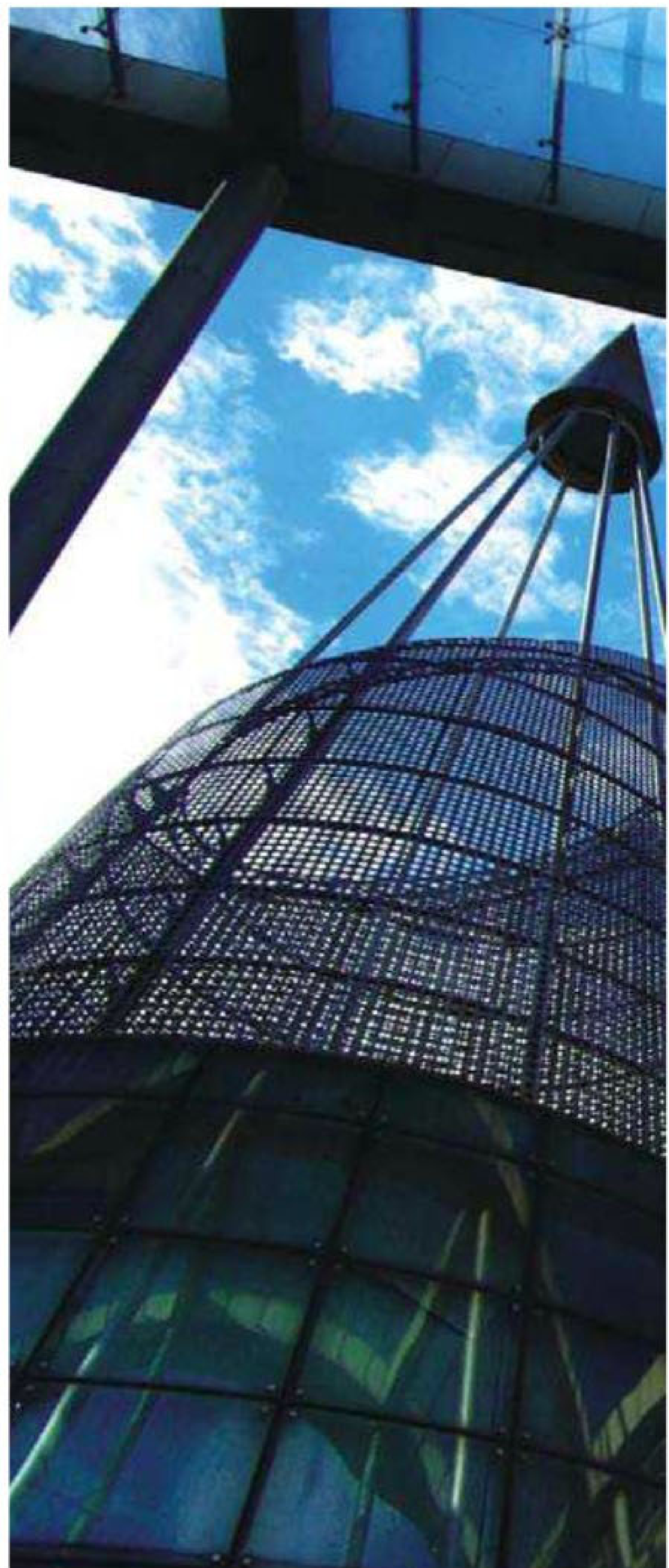
# Jilin University

CONCENTRATING SOUL AND WISDOM OF SIX COLLEGES

文+闫国华 图+杨哲 尹云光

## 最大的大学：白山黑水间的城中之城





诗意描述

"人比山高，脚比路长，跨越新世纪，去迎接轰响的红太阳"——公木先生执笔挥洒下的浓墨，今日仍在吉大校园里飘香。与共和国一起成长的吉林大学，屹立在祖国的北疆。松涛阵阵中，风雪日日里，练就了大气象、大气概，

有60多年历史的吉林大学位于年轻美丽的长春，是教育部直属的国家重点综合性大学，是中国面向21世纪重点建设的大学，也是目前中国高校中办学规模最大、学科门类最齐全、历史底蕴最丰厚的高等学府之一。在人才培养、科学研究、学科专业、师资队伍、管理体制、校园文化等方面都具有明显优势和特色。兼容并蓄，六合汇聚，人文鼎盛，充分体现了大学之大，乃文化之大。

白山巍巍，黑水泱泱，长春有汽车城、电影城、文化城和森林城的美誉，这也为吉大的崛起提供了广大肥沃的土壤。在美丽的城市里分布着吉大的各个校区，另在珠海设有珠海学院。吉大总共6个校区，8个校园，占地面积661万平方米。6个校区风格各异，景色宜人。校园里层次丰富的景致，让国内外莘莘学子们心怀向往。校园里，既有现代高楼与传统建筑互衬，又有林荫大道与曲径小路相通；既有小桥潺潺流水、古典楼台亭阁，又有参天苍苍松柏，杨柳风姿依依；既有碧草茵茵，又有荷叶田田。把各个校区观赏一遍，长春的美景也看得差不多了。当地人开玩笑地称"长春在吉大的怀抱里"，不知道实情的人还以为吉大比一个城市还要大。

走在这个国内办学规模最大的校园里，各色建筑与



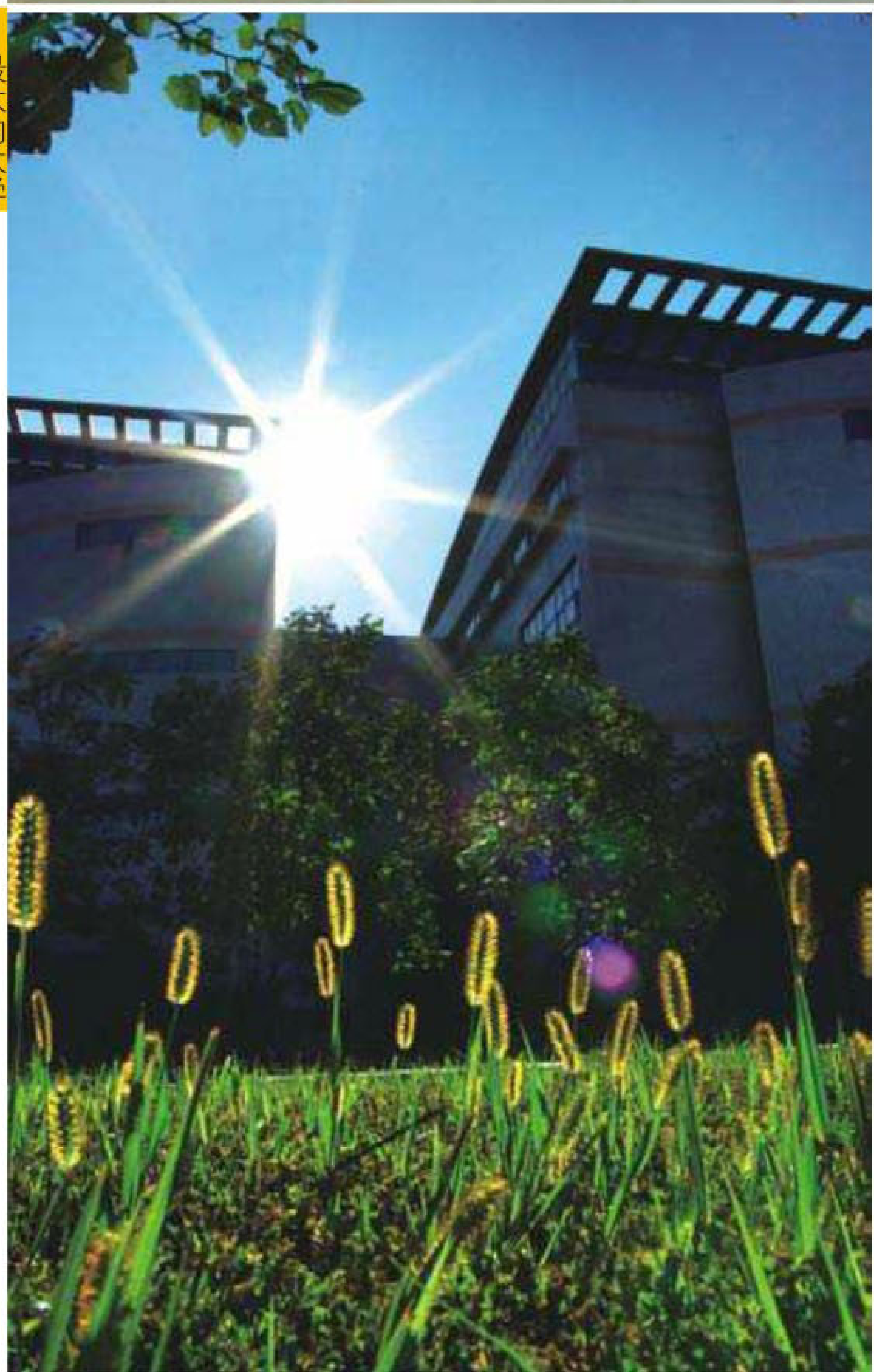
左右页图●楼宇间光影交叠，别样的轮廓折射出有容乃大的朗朗乾坤。吉林大学浓厚的学术氛围为各行各业培养了精英人才，其博大的胸襟与气度则陶冶了一代又一代莘莘学子。

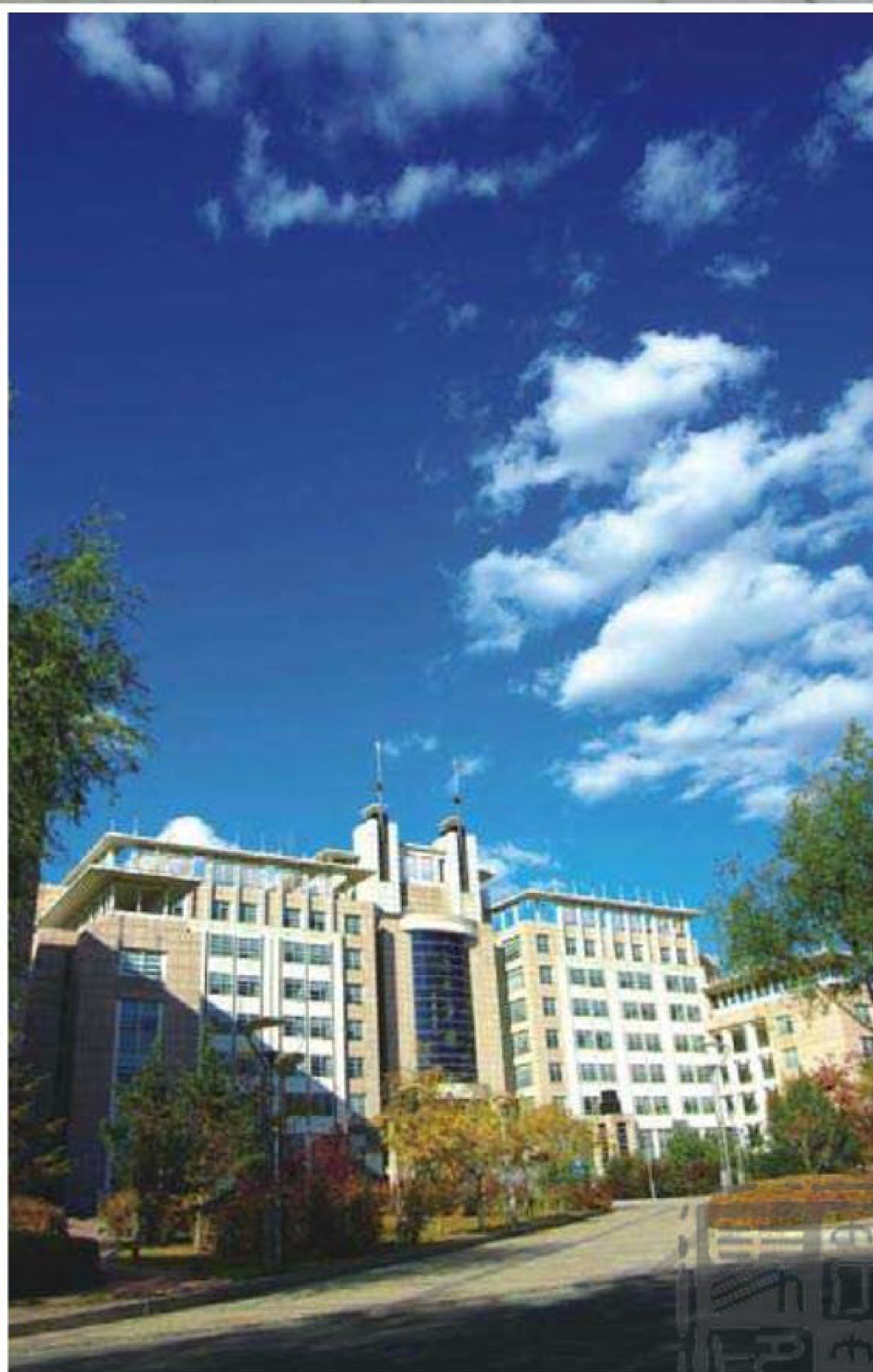
楼舍竞秀争奇：古色古香的地质宫似一个时光机，珍藏了从远古至当今、从地球到外太空的各式珍宝，让人叹为观止；伪满洲国国务院楼前的白求恩塑像，举手欲言，鼓励着医学院的学生们投身于医学事业中，救死扶伤；玻璃钢结构的图书馆晶莹透明，凌空的木梯给人“身登青云梯”的感觉，楼顶船帆式的构造更是给人碧海冲浪的体验。还有扇形的翠文楼，极具现代感的东荣大厦，冲天凌云的麦克德尔米德实验室等等，都无不让人慨赞吉大之大。

庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。吉大包融了一年四季，也见证了学子们的青春年华。长廊里，绿地上，湖泊边，总可以看见人鸟和乐的动人景象。中心校区东门几根雕刻有古代文化典故的石柱，昂然挺立于天地之间，象征着“究天人之际，通古今之变”。五月花广场又响起了怀旧乐队的音乐声、歌声和欢笑声，周围观看的学生们也陶醉在浓浓的真情里。体育馆内可以看到很多同学在打球练操，健壮的体魄也是一所负责任的大学所要求的重要素质。

大学之大，乃大师之大。吕振羽、朱光亚、匡亚明、唐敖庆等老教育家们呕心沥血，走过了风风雨雨，为构筑吉大的人文氛围和灵魂谱写了华美的篇章。吉大是汽车工业人才的摇篮，让中国人实现了制造汽车的梦想；抗日烽火中聂荣臻元帅创办的军医大学及伟大的国









左右页图●苍翠葱郁的树林傲然屹立，开阔笔直的大道尽显磅礴之势，现代和传统两种风格的建筑相互映衬，拨开历史的烟云，人们从这座大气的城中之城里读出了故事。

际主义战士白求恩精神，让无数白衣天使肩负起“救死扶伤”的使命；地质学家李四光开启的矿产资源、勘探开采事业，使地质事业走向前所未有的辉煌；作为东北地区唯一的信息通信类工科学校，为今天中国信息通信事业的发展培养了众多优秀人才；早年的北洋马医学堂，为军事兽医教育和军事后勤教育立下汗马功劳。这些熠熠闪光的历史，共同铸就了今日吉林大学丰厚的文化底蕴和薪火相传的绵绵人脉。如今，学校在校学生多，专业种类多，学术人才多，吉大便如一块极大的磁场，吸引着渴求知识的学子。

道引五洲学理，辐辏四海衣冠。吉林大学更有着远大的目光，已与世界上40个国家和地区的130余所院校和科研机构建立了合作与交流关系。学校每年接待世界知名大学的来访学者近千人次，校园里不时会看到诺贝尔奖得主或著名国际学人的身影。有两位诺贝尔奖获得者在吉林大学设立了以他们名字命名的实验室，学子们总能有幸聆听学术大师们的精彩学术报告或与大师们进行面对面的交流。

吉大的校徽是一只飞翔的天鹅，天鹅下面是郭沫若亲手题写的“吉林大学”。风雪里，天蓝色的校旗仍在空中飘扬，这正是吉大的写照。作为中国最大的高等学府，它有那么大的魅力，总是吸引着海内外的莘莘学子。各行各业的精英人才，便从这里出发，带着大胸襟，走向大世界，创造大业绩，做出大贡献。

**吉林大学入选理由** 大学之大，是文化之大，大师之大；也是气概之大，抱负之大。吉林大学汇聚多方教育资源，兼容并蓄，融会贯通，必将在新的时代做出大业绩，谱写新篇章。

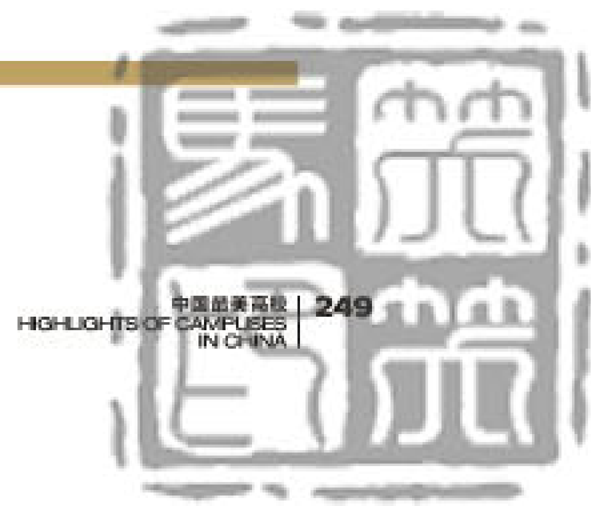
**名校志**
ELITE UNIVERSITY

吉林大学由原吉林大学、吉林工业大学、白求恩医科大学、长春科技大学、长春邮电学院合并组建而成，规模庞大，实力雄厚。是教育部直属的一所全国重点综合性大学，1995年首批通过国家教委“211工程”审批，2001年被列入“985工程”国家重点建设的大学之一。

**热门专业：** 化学、车辆、法学、物理、医学并称为吉林大学的五大王牌专业，此外电子，日语等各专业也具备相当的实力。

**学校地址：** 长春市前进大街2699号

**招生电话：**（0431）85166420



# 外交学院 方寸之地的锦绣乾坤

## China Foreign Affairs University

THE HANGING GARDENS OF BABYLON ON A TABLE

文+毕昱 图+李仕鹏

## 最袖珍的大学：小巷深处的独特芬芳

**诗意描述** 外交学院，这所占地仅有80亩的大学，安静地隐匿在北京二环旁的高楼大厦间，它以其独特的魅力，在古都小巷的深处弥散阵阵芬芳……

外交学院是中央部属高校，为外交部培养德才兼备的外交外事、涉外经济、法律人才的高等学校。它创建于1955年9月，前身是中国人民大学外交系，后由周恩来总理亲自倡议，经中共中央、毛泽东主席批准而成立单独的院校。

其地处北京市繁华的西城区，占地仅80亩，北靠北京展览馆、北京动物园，南依国家工商总局，西与国家审计署只一街之隔，北近阜成门。由地段看来，外交学院无愧于北京最靠近市中心的学校，更无愧于其“最袖珍学校”的提名。

走进外交学院的大门，首先映入眼帘的就是陈毅像及后面的多功能教学楼。陈毅像作为外交学院内部的唯一标志性建筑，其承载的不仅仅是陈毅副总理曾长期兼任外交学院院长那段历史那般简单，更是学生们结伴、集合、聚居的唯一标志性建筑物。

而距离陈毅像不到10米，便是集礼堂、教室、社团活动室、校长办公室等等为一体的综合楼了。院里的学生常幽默地戏称这所教学楼为三合一教学楼，其缘由就是这栋楼是3栋楼经修葺而合为一体，内里错综复杂，不同的楼梯通往不同的教室，走错了楼梯很可能无法到达想要去的顶楼教室。而就是这样一栋“麻雀虽小五脏俱全”的综合楼，也仅仅只有4层，大部分的教室仅能容纳20人，最大的教室全部坐满也就只能容纳不到60人。

穿过多功能教学楼，便是学校的食堂了。学校的食堂共有3个：清真食堂、大食堂、小食堂，最大的不过容纳百余人，最小的不超过50人。



沿着大食堂再往前走，穿过不足3米宽的马路，便是宿舍楼了。外交学院的宿舍楼开两个门，一边女生宿舍一边男生宿舍，女宿和男宿以帘子分隔，帘子旁还很“贴心”地挂着“警语”：“请勿跨越雷池”。尽管如此，晚上熄灯后的这里，还是会引来几对隔着帘子谈心的情侣，在外院谱写一段又一段的美妙爱情乐章。

而上述的这一切，似乎已占据了这所袖珍学校大部分的土地。除此之外，便是200米一圈的操场，同学们戏称在这样的操场上跑800米简直就是原地转圈，没跑晕先转晕。操场旁边便是迷你的三层图书馆，最大的自习室也仅能容纳百余人苦读。

这也无怪乎学校的男生如此描述自己普通的一个早晨：7：45起床，出门便是盥洗室，随便洗下脸，麻利地在7：50出门，到了食堂买两个包子一碗粥，进了教室也顶多7：55，还余5分钟早自习的时间。这在其它需要“骑着自行车去洗澡”、“乘着校车上课”的大学校园里几乎是无法想象的事情，而在外交学院，下了课顺手去宿舍拿下节课需要的书籍再买点零食晃悠回教室，似乎早已习以为常了。

与地理区域的狭小相对应的，是其精英式教学的学生人数。仅拿本科生举例，最小的外交学系只有一个班级，人数是18人，最大的系是英语系，只有三个班级，人数是54人。本科生全部加起来也只有不到800人。本科生、第二学士学位生、研究生、博士生再加上外国留学生，也仅仅是两千人出头，还不足一个普通大学一个系别的学生人数。

与稀少的学生相反的却是庞大的教师群。其现有专职教师170余人，教授、副教授占教师总数的44.6%，讲师约占45.2%。此外还聘请了40多位资深高级外交官和知名专家学者担任兼职教授，同时聘请20余位相关专业的外国专家和教师。其本科生的师生比足以媲美其它高校研究生的师生比。

此外，与稀少的学生相对的是外交学院极为高产的精英学生群。自建院起几十年间，其共培养各类学生近两万人，其中担任政府部长级职务的30多人，出任驻外大使的250余人，出任驻外使馆参赞和国内各部门司局级职务及具有高级职称的教授、学者等千余人。近十年来平均每年考入外交部50余名毕业生。

这也无怪乎外交学院的学生曾如此盛情地赞叹自己的学校：学校虽小，学生们心怀的天下却无比广阔，地球上每一处有中国国旗升起的地方，都可以见到外院人的身影。



上图●中式屋檐极具古典韵味，雕梁画栋精细雅致，给人美轮美奂的视觉享受。踏过洒满阳光的林荫道，胸怀抱负的莘莘学子从这里走出校门，走出国门，走向世界。

如今的外院人，依旧在无比袖珍的学校里，怀揣着天下事，品头论足以希冀在未来的国际政坛上一展中国的风采；如今的外交学院，依旧静静地隐匿在北京二环外的闹市角落中，闹中取静，以其独特的芬芳，不断吸引着一批又一批拼搏进取的外交人。U

**外交学院入选理由** 他们从最袖珍的学校出发，却迈向了最广阔的世界。

**名校志 ELITE UNIVERSITY** 外交学院是外交部所属的培养外交外事复合型人才的文科外语院校。是一所外交特色鲜明、外语优势突出，在国内具备相当影响力并在国际上拥有一定知名度的研究型大学。

热门专业：外交学院开设专业不多，但皆为精品，尤其外交学、特殊用途英语、国际关系史等专业独步国内。

学校地址：北京市西城区展览馆路24号

招生电话：（010）68354353

# 西藏大学

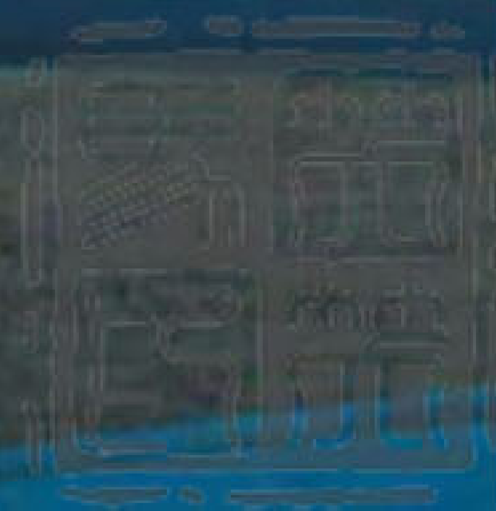
## 世界屋脊的智慧殿堂

# Tibet University

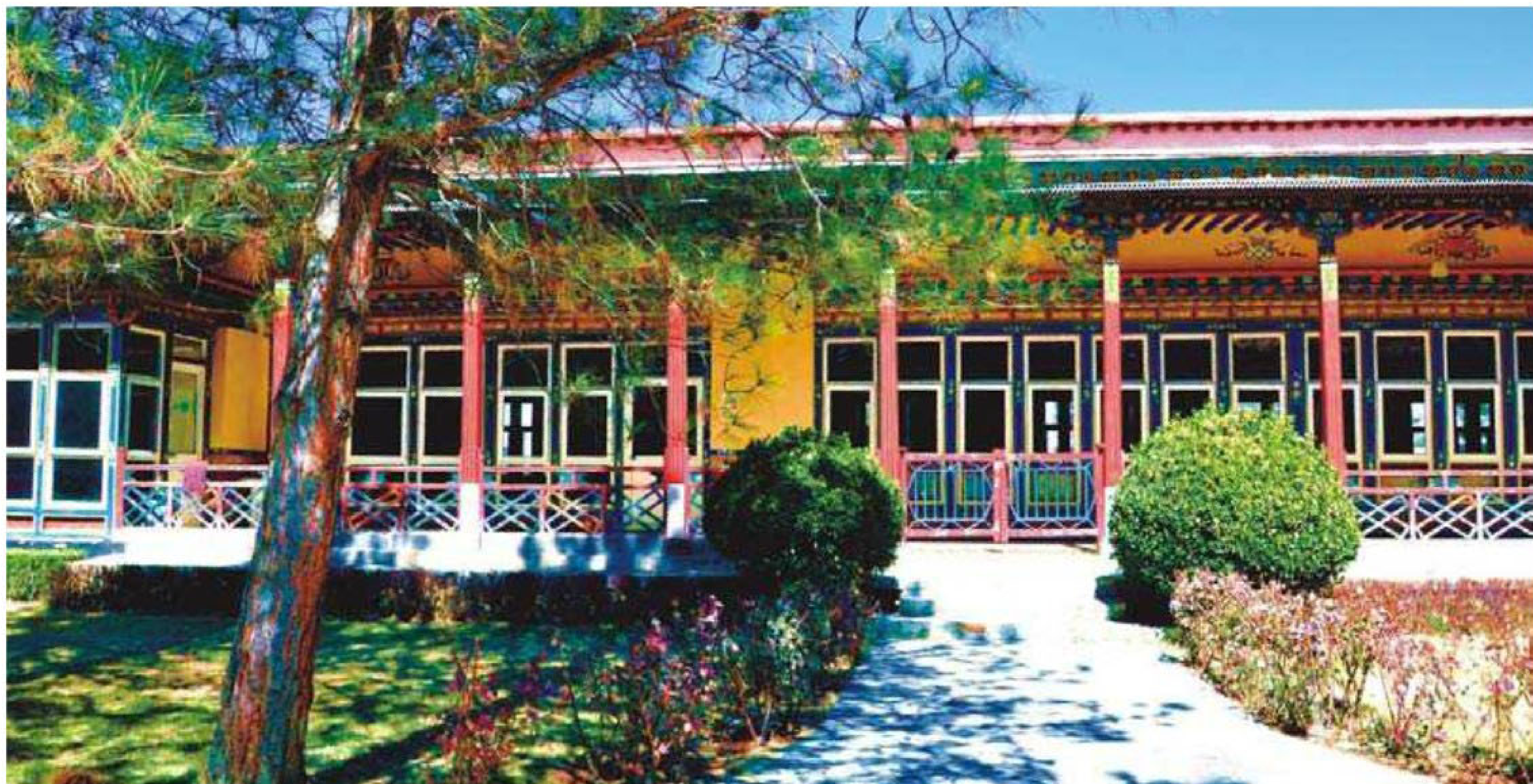
STANDING ON THE PEAK OF THE WORLD

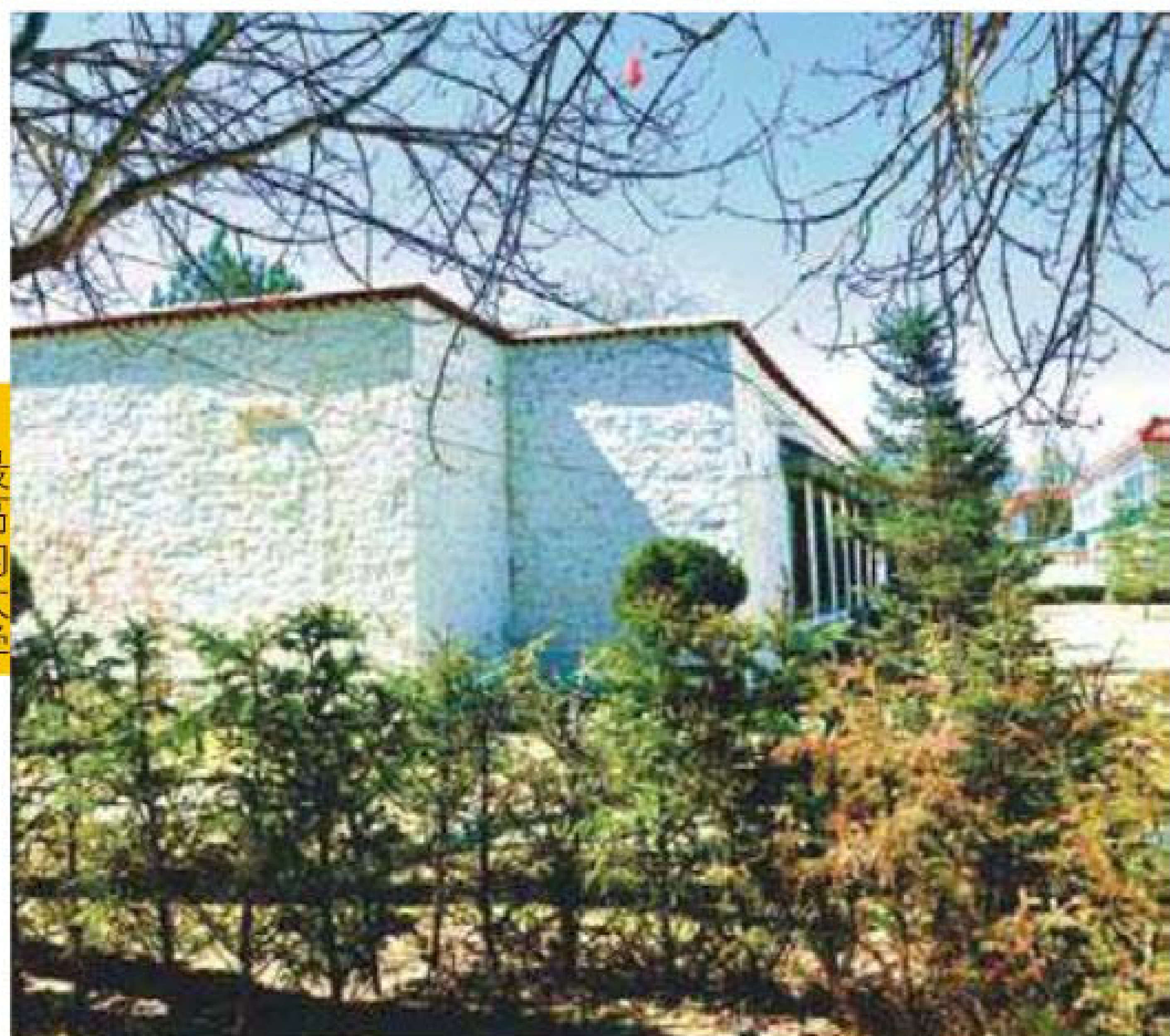
文+王晓芳 辛馨 图+王晓芳 张虎

### 最高的大学：触及蓝天白云的明净与空灵













**诗意描述** 这里是离太阳最近的地方，这里是莘莘学子播种希望，放飞理想的天堂。这里的天空永远纯净、湛蓝高远、清透如玉。

这是西藏大学随意的一个清晨，从第一束金灿的光叫醒眼睛开始，最恣意的阳光逐渐撒满了这座最高处的校园。在最清新的空气里仰望一望无际的蓝天，满眼都是湛蓝的颜色，蓝得无法呼吸。就在这样的时刻，用这明净与安详涤尽心灵，开始一日复一日的学者般沉思，会是一件多么幸福的事。

西藏大学是世界上海拔最高的大学。它由原西藏大学和原西藏农牧学院于2001年合并组建而成。现在的西藏大学拥有3个校区——林芝校区、老校区和新校区，总占地面积17.47公顷。合并前的两所学校都有着光荣的历史和传统。

西藏大学办学历史可追溯到1951年，西藏刚和平解放，进藏人民解放军在现西藏大学校本部办起了藏文干部训练班，后历经西藏军区干部学校、西藏地方干部学校、西藏行政干部学校3个阶段。2001年，西藏农牧学院并入西藏大学，组建成西藏规模最大的综合性大学。现有12个教学院（部）。有11个硕士学位授予点和1个教育专业硕士学位授予点，办学规模达到8000人，是国家“211工程”重点建设大学。

2000年，西藏大学与四川大学联合申报的“中国藏学研究所”，被确定为教育部人文社会科学重点研究基地。2001年，“高原宇宙射线研究所”被西藏自治区确








定为自治区级重点实验室；2004年，该实验室被确定为教育部重点实验室。学校一批藏学专家在《格萨尔王传》、藏族历史、藏语言文学、藏族音乐、藏族美术等研究领域取得了显著成就。 走进西藏大学老校区的大门，首先映入眼帘的是一座古朴的大楼，围绕在高大的冬青树中，那是文学院所在地。而就在这座毫不起眼的主楼里，西藏大学最有特色的专业之一，藏语言文学专业就坐落于此。藏语文是藏民族创造并沿袭使用千年的民族语言。在旧西藏，学习藏语文是少数上层贵族和少数僧侣的特权，占西藏总人口95%以上的广大农奴和奴隶根本没有学习藏语文的权利。而如今，不知有多少学子从这里学有所成，走上服务于高原的人生之路，又不知有多少国内外学者领略到藏语言所传达的人文思想和

**左右页图●高原上纯净无尘的阳光静谧地洒向校园的每一个角落，站在此地，任诵读声萦绕于耳，不仅能感受到藏语言独特的智慧魅力，人们的心灵深处也会获得一份远离喧嚣的宁静和慰藉。**

历史魅力。它正以一种沉稳和谐的姿态展示着西藏千百年来的变迁与进步。

走过文学院主楼，向左边走，是学生的操场，每天下了课，同学们会在这里打篮球、乒乓球、排球、羽毛球，整个校园都会洋溢着他们青春爽朗的笑容。向右走，漫步于一条长长的树荫小路，便是教师宿舍区。

如果沿着文学院主楼一直向前走，穿过学生活动中心主楼，我们就来到了校园里最美的地方。那是一片树林，这片树林历史上曾是寺院的林卡，也就是过往的贵族僧侣们休闲游猎的园林，现在是西藏大学后勤接待室







本页图●天空纯净湛蓝，清透如玉，朴实的校舍在阳光下永远静谧而美丽。

的所在地。后勤接待室是一座非常有西藏建筑风格特色的房子，想来应该有百年的历史。到了夏季，屋外是满眼的绿色，掩映了一座建筑想要诉说的浮浮沉沉。抚摸一下沧桑的树皮，我知道她的内心一定记得这个校园里每一个值得铭记的点点滴滴。杨树的伟岸苍劲，松树的沉静安详，阳光斑斑点点地透过树叶，照耀在草地上，油油的绿，明亮而厚重，一切无不在彰显着高原上最顽强的生命力。

现在乘坐校车到西藏大学的新校区去看看吧。经过5分钟的车程，我们便到达目的地。新校区的建筑风格将现代建筑的简洁流畅糅合进西藏建筑的多彩和庄重神圣。首先映入眼帘的新校区图书馆就充分体现了这一点。阳光普照着大地，温暖着刚刚吐绿的树木花草，远处的群山，伟岸而开阔，不禁让人们的心灵也无比宽敞透亮。学子们在它的怀抱里吸取着知识的养分，愉悦的笑容与新兴的校园，给人强烈的生机勃勃的感觉。

走过图书馆，是校园里的思源湖，都说一座校园，有水便有了灵气。中午或下午放学休闲的时候，三三两两的同学喜欢坐在河边的草地上嬉戏聊天，或是读书背诵，声声细语谱成了一支美妙而动听的乐曲。

这里是离太阳最近的地方，这里是莘莘学子播种希望，放飞理想的天堂。这里的天空将永远纯净，湛蓝高远、清透如玉。在蓝天白云下，在灿烂的阳光里，在海拔3700米的拉萨河畔，西藏大学将会永远静谧，永远向世人展现她那不落凡尘的美丽。



**西藏大学入选理由** 作为藏区唯一一所“211工程”重点大学，西藏大学背负着传播现代文明和保存重要文化遗产的双重使命。在下一个50年里，如何将传统文化的纯净空灵与现代文明的直接高效完美融合，将考验这座中国最“高”学府的真正高处所在。

**名校志** ELITE UNIVERSITY

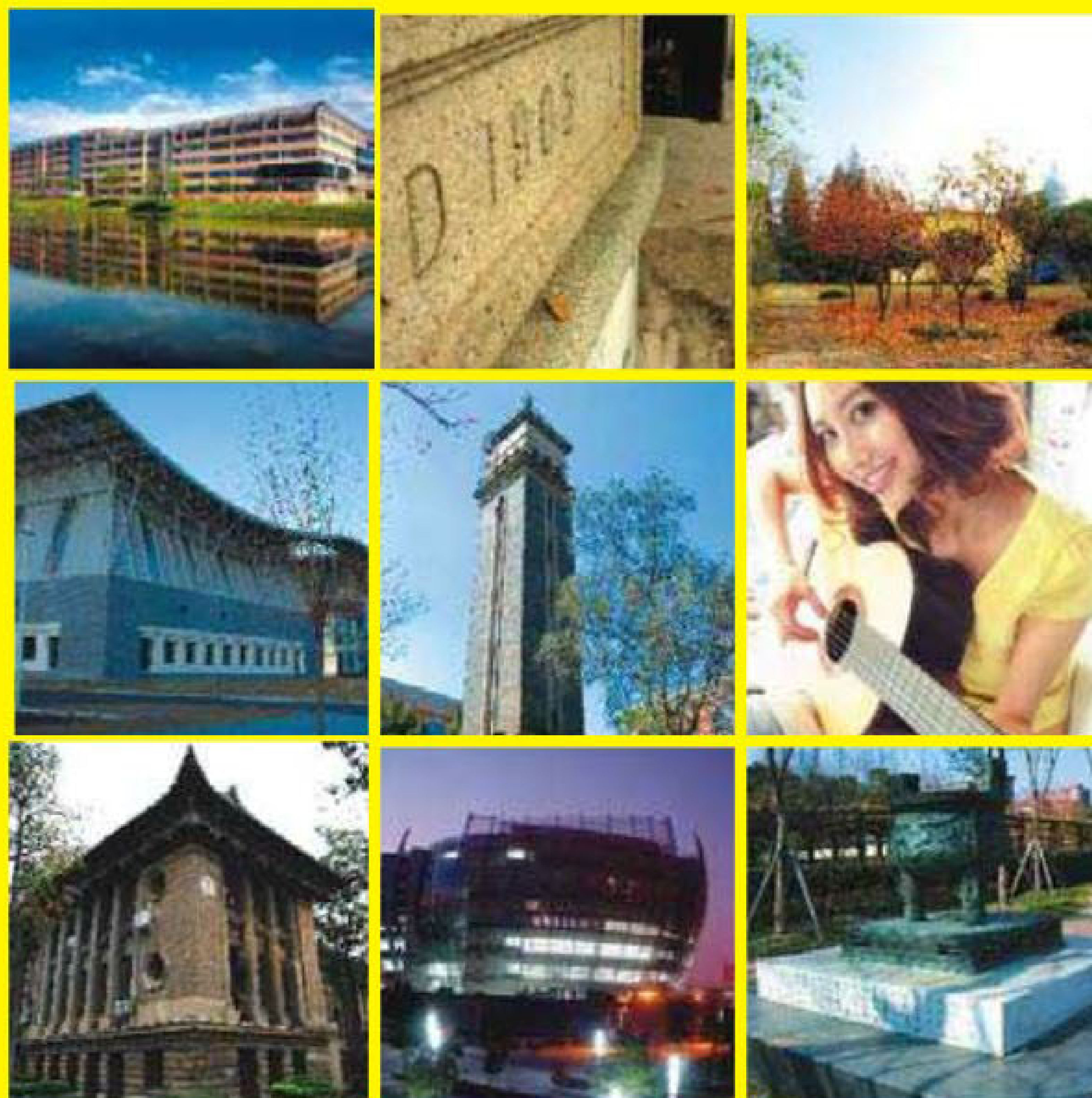
西藏大学是一所由原西藏大学和原西藏农牧学院合并组建而成，由教育部和自治区“区部共建”的211重点高校，也是自治区唯一一所综合性大学。

**热门专业：** 藏语言文学专业、藏族历史专业、藏族美术为西藏大学所独有的重点学科，其他与藏文化相关专业同样也在国内独占鳌头。

**学校地址：** 西藏自治区拉萨市城关区江苏路36号

**招生电话：** （0891）6331646





HIGHLIGHTS OF CAMPUSES IN CHINA

中国最美高校





RMB 38元 HK$ 48元

国际标准刊号ISSN1000-9744

国内统一连续出版物号CN50-1087/S

邮发代号78-135